

Hans Richter's Estate in the Liszt Ferenc Memorial Museum and Research Centre on loan from the Richter Archives, Győr

Short Catalogue

Introduction

In 1996 and 2005, a valuable collection of documents from the family estate of Hans Richter (Richter János, 4 April, 1843, Győr – 5 December, 1916, Bayreuth), one of the most significant conductors of music history, was given to his Hungarian hometown as a present. The precious collection was once owned by one of Richter's granddaughters, Marie Dehmel (born Richter) and then became the property of Richter's great-grandchildren: Wolfram Dehmel and Peter W. Dehmel. They donated this collection of pictures, photographs, letters, documents, manuscripts and printed scores, books and memorabilia to the Richter Archives (Győr), which was only being planned in 1996 and finally opened in 2000.

By the end of 2011 the Richter Archives temporarily ran out of storage space and had some employment problems as well, so in January 2012 the entire set of documents was lent to the Liszt Ferenc Memorial Museum and Research Centre, which was just in time as the preparations for the 2013 Richard Wagner bicentennial were already under way. The museum had borrowed material from the Richter Archives several times before, and it was especially important to commemorate the conductor of the premiere of the *Ring* in Bayreuth as part of the 2013 exhibition.

The staff of the Liszt Ferenc Memorial Museum is preparing a detailed database of the documents, and all items are scanned or photographed as well. This will allow anyone interested in studying the material to do so, even after they are returned to the Richter Archives (Győr). The Museum also owns some valuable Richter documents.

The different types of documents are recorded gradually, according to the possibilities of the museum, and as soon as a database or a major part of it is complete, it will be uploaded to the website.

You can search the catalogue by pressing Ctrl.-F, and enter words, fragments or expressions.

Part 1 – Catalogue of Letters

The catalogue is in pdf format and was put together by Mária Eckhardt. It contains the following information: Call number (R-Ep=Richter-Epistola), name(s) of the sender(s), name(s) of the addressee(s), place, date, text incipit, length of the letter, donator's initials, short content and remarks (in Hungarian). As of August, 2013 there were 669 letters in the catalogue and the work is still in progress.

Part 2 – Photos and drawings/pictures

The catalogue of photos and drawings was put together by Anna Peternák and contains the following information: Call number (R-F=Richter-Foto and R-Gr=Richter-Graphics), designation (e.g. eredeti fotó = original photo, ceruzarajz= pencil drawing), title, description, names of persons mentioned, qualification of names (e.g. person on the picture, photographer), date, remark concerning the date, place, date of creation, remark concerning the date of creation, other remarks (in Hungarian). There are all together 337 photos and postcards and 33 drawings in the catalogue.

Letters

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep1	Nikisch, Arthur	Richter, Hans	Budapest	1895.05.25	Hochverehrter, lieber Freund! Empfange meinen herzlichsten Dank für Deine grosse Liebenswürdigkeit	1 bifol, 4 p.	WD	R. lakást keres N.-nek Londonban, aki egy koncertjén R. két Wagner-átiratát (Siegfried, Götterdämmerung) szeretné műsorra tűzni, és kottaanyag-kölcsönzésben kéri segítségét. Jövő télen Berlinben vezényli a filh. koncerteket. Köszöni R. megtisztelő barátságát.
R-Ep2	Nikisch, Arthur	Richter, Hans	Leipzig	1897.04.28	Hochverehrter Freund, Empfange meinen herzlichsten Dank für Deine lieben Zeilen die Du mir neulich in Wien gesandt hast	1 bifol, 3 p.	WD	Meghatotta R. szabadkozása, amiért nem ment el N. egyik koncertjére. Túlterheltsége mellett ez nagy áldozat lett volna, és a szabadkozás meleg hangját őszintén megköszöni.
R-Ep3	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Berlin	1885.10.10	Verehrter Herr Kapellmeister, Wenn ich auch leider noch nicht die Freude hatte Ihnen persönlich zo begegnen	1 bifol, 4 p.	WD	Bár személyesen még nem találkoztak, közös barátaik (Tadema, Stanford) bátorították az írásra. Robi Mendelssohn kitűnő csellista, J. kvartettista társa Bécsbe megy, őt ajánlja R. figyelmébe.
R-Ep4	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Berlin	1896.05.20	Verehrter Freund! Eine frühere Schülerin von mir, FrI. Betty Schwabe, bittet mich um ein paar Zeilen an Sie	1 bifol, 1 p.	WD	Ajánlja korábbi növendékét, Betty Schwabe-t, aki pl. Brahms hegedűversenyével biztosan elnyerné R. tetszését. Ifjú kora ellenére sok évig tanult a berlini főiskolán.
R-Ep5 + mell	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Berlin	1897.06.21	Verehrter Freund! Der Verein "Beethoven Haus" in Bonn	1 bifol, 3 p. + mell. 1 fol, 2 p.	WD	A bonni "Beethoven-ház Egyesület" 3 kamarazene-kompozíció díjat alapított. 1897. dec.17-ig kell beérkezniük a pályaműveknek, díjkiosztás 1898.dec.17 lesz. Felkéri R.-t a bíráló bizottságba, mellékelve megküldi a szabályzatot. Választ kér a felkérés elfogadásáról. A "Preis-Ausschreibung" más írással, kelte Bonn, 1897. június. A tervezett zsűri tagjai: Joachim, Herzogenberg, Reinberger, Reinecke, Richter, Wolff.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep6 + bor	Joachim, Joseph	Richter, Hans	London	1899.03.10	Verehrter Freund! Es ist mir immer eine Freude Ihrer zu gedanken	1 bifol, 3 p., + bor.	WD	Gyászkeretes levélben udvarias formulák után a rendkívüli tehetségű Miss Jacksont ajánlja R. figyelmébe. Kéri, R. játszassa el vele a Brahms-koncertet, amit biztosan élvezni fog. A borítékon: "Aus Güte von Miss Leonore Jackson".
R-Ep7 + bor	Joachim, Joseph	Richter, Hans	h.n.	1901.11.04	Verehrter Freund, Herr Weston Nicholl, ein früherer Schüler	1 kártya, 2 p. + bor.	WD	Ajánlja korábbi növendékét, Weston Nichollt, a levelezőkártya átadóját. Idegen kéz írása, csak az aláírás és a borítékon a feladó neve J.J. írása.
R-Ep8	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Berlin	1906.10.11	Verehrter Kollege! Den Zeilen meiner Tochter Marie weiß ich eigentlich kaum etwas hinzufügen als einen enormen Gruß an Sie	1 bifol, 4 p.	WD	Kéri, R. teljesítse leánya, Marie Joachim kérését, aki a kasseli operában már nagy sikerrel énekelt Brünnhildét a Walkürben és Fideliót. Szorgalma és művészi tehetsége R.-nek is örömet okozna. J. reméli, R. megértéssel fogadja sorait. Ld. Marie Joachim leveleit, R-Ep18-19.
Ep.9 + bor	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Berlin	é.n.,11.10	Verehrter Herr Doctor! Unter allen Daten, die ich durch Hausmann weiß, ist der 23te Decbr. die einzig mögliche, und ich will dafür zusagen	1 bifol, 3 p. + bor.	WD	Bár még aznap este el kell utaznia Bécsből, h. a szentestét családjával tölthesse, dec. 23-án szívesen fellép Brahms kettősversenyében. 2 próba elég lesz, 20-án indul Berlinből. Elfogadja R. feltételeit, örül, h. együtt fognak muzsikálni. A borítékról, mely Bécsbe van címezve, kivágták a bélyeget. Az év talán 1888?
R-Ep10	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Berlin	é.n.,09.11	Verehrter Kollege! Mit besonderem Dank nehme ich die Aufgabe auf mich die Soli in der Passion zu spielen	1 bifol, 3 p.	WD	Köszönettel vállalja a Passió szólóit R.-rel. Kérdi, elég-e, ha 3-án nap közben érkezik Birminghambe, okt. 1-3 ugyanis felvételi vizsgák vannak Berlinben, 1-jén a zenekari felvételnél jelen akar lenni. Eredetileg csak 5-én akart B.-be érkezni, de alkalmazkodik R. óhajához.
R-Ep11	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Stuttgart	é.n.,03.21	Verehrter Herr Richter, Ein ausgezeichnete Violinspieler und sehr guter Musiker, Herr Sutcliffe, möchte sich als leader für Covent Garden bewerben	+ címzés	WD	Ajánlólevél Sutcliffe hegedűművész részére, aki vlsz. maga adta át az utolsó oldalán sk. megcímezett, egyébként csak 1 oldalas levelet. Utóiratban említve Wendling.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep12	Joachim, Joseph	Richter, Hans	[London]Camptden Hill W.	é.n., 05.19	Verehrter Herr Kollege! Erlauben Sie mir Ihnen durch diese Zeilen einen ausgezeichneten jungen Musiker, Herrn Donald Tovey, vorzustellen	1 bifol, 4 p.	WD	Ajánlja R. figyelmébe Donald Toveyt, aki kitűnő ifjú zenész, a zeneirodalmat Palestrinától a kortárs zenéig alaposan ismeri, kiváló zongorista (Bach Goldberg-variációk, Beethoven 32 Variáció), kamaraművek szerzője.
R-Ep13	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Tarasp	é.n., 08.31	Verehrter Kollege! Die Birmingham Fest. Zeit führt uns hoffentlich bald zusammen und ich freue mich darauf.	1 bifol, 2 p.	WD	Birminghamban a fesztiválon rövidesen találkoznak. Érdeklődik a próbákról. J. saját <i>Magyar koncertjéhez</i> két próbát szeretne. A zenekar összetételéről is ír: Szept. 8-ig Münchenbe, azt követően Berlinbe várja R. híreit.
R-Ep14	Joachim, Joseph	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Verehrter Freund! Da es sich um eine Landmännin handelt, die versichert eine künstlerische Protegée von Wagner gewesen zu sein, glaube ich Ihnen den einliegenden Brief zusenden zu müssen.	1 bifol, 3 p.	WD	Egy honfitársnőt, Wagner egykori protezsáltját ajánlja R. figyelmébe, aki azonban meghülés miatt J. előtt nem tudta bemutatni énekművészetét. Utóiratban érdeklődik, átadta-e Tadema R.-nek a Haydn-pálcát. - A 4.p.-n Richter feljegyzése: "Beantwortet von Bastey [?] aus."
R-Ep15	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Berlin	k.n.	Verehrter Herr Kollege! Dies ist der junge Seibert, von dem ich Ihnen gesprochen	1 névjegy, 2 p	WD	"Professor Dr. Joachim" a zenekarba ajánlja a névjegy átadóját, az ifjú Seibertet "Herrn Hofkapellmeister Dr. Richter"-nek.
EpR16	Joachim, Joseph	Richter, Hans	Berlin	k.n.	Herrn Hofkapellmeister Dr. H. Richter Joseph Joachim empfiehlt Herrn Grabert zu gütiger Aufnahme	1 névjegy, 1 p.	WD	Ajánlja Grabert urat R.-nek.
R-Ep17	Joachim, Joseph	Richter, Hans	(Bonn)	k.n.	Verehrter Freund u. Kollege! Erlauben Sie mir Ihnen eine ... Sängerin und lebenswürdige Dame, Frau Schmidt-Koehne vorzustellen	1 névjegy, 2 p.	WD	Névjegy két oldalán ceruzaírásos levélkében ajánlja Schmidt-Koehne énekesnőt R. figyelmébe. Bonnból küldi üdvözlését, ahol 5 napig Beethoven tiszteletére muzsikáltak. Bár R. is ott lett volna!

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep18	Joachim, Marie	Richter, Hans	Berlin	1906.10.16	Hochverehrter Herr Dr. Haben Sie vielen Dank für Ihren lieben Brief, - ich bin sehr glücklich	1 bifol, 3 p.	WD	Joachim énekesnő-leánya köszöni, h. Richter elfogadtaNévjegy két oldalán ceruzairásos levélkében ajánlja Schmidt-Koehne énekesnőt R. figyelmébe. Bonnól küldi üdvözetét, ahol 5 napig Beethoven tiszteletére muzsikáltak. Bár R. is ott lett volna!Névjegy két oldalán ceruzairásos levélkében ajánlja Schmidt-Koehne énekesnőt R. figyelmébe. Bonnól küldi üdvözetét, ahol 5 napig Beethoven tiszteletére muzsikáltak. Bár R. is ott lett volna!Névjegy két oldalán ceruzairásos levélkében ajánlja Schmidt-Koehne énekesnőt R. figyelmébe. Bonnól küldi üdvözetét, ahol 5 napig Beethoven tiszteletére muzsikáltak. Bár R. is ott lett volna! ajánlközását Wagner-szerepekre. Apja elfoglaltságai miatt csak későn írt R.-nek (ld. R-Ep8), ezért Marie már a Harder ügynökséghez is fordult londoni fellépésekért. Erda (Rheingold), Waltraute (Walküre) és az 1. Norna szerepét örömmel éneкли, szívesen vállal beugrást is
R-Ep19	Joachim, Marie	Richter, Hans	Berlin	1906.12.11	Hochverehrter Herr Dr. Haben Sie vielen Dank für Ihre freundlichen Zeilen. Ich warte also Nachricht von Herrn Pitt	1 bifol, 3 p.	WD	Boldog, h. Richter keze alatt énekelhet majd Londonban, várja Pitt úr híreit. Apja üdvözetét tolmácsolja, aki nagyon sajnálja, h. ezúttal nem találkoztak Londonban.
R-Ep20	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Dresden	1887.04.17	Verehrter Freund! Das Verlagsrecht ist Eigenthum <u>J. Schubert[h] & Co.</u> <u>Buch- und</u> <u>Musikalienverlegers in</u> <u>Leipzig.</u>	1 bifol, 3 p.	WD	Művének kiadói joga J. Schuberth lipcsei cégéé, ő mint szerző sem irathat ki tételeket a <i>Merlin</i> ből. Sajnos rossz viszonyban van a tulajdonossal, Ruppel úrral, aki azonban a bécsi előadás után egy katonakarmesternek engedélyt adott néhány darab leírására. R. maga írjon Schuberthnek.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep21	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Baden bei Wien	kn. [1887]	Verehrter Freund! Gar manichfach[sic] Gründe, die hier anzuführen zu umständlich wären, waren es, die mich bestimmten, mein neues Werk nicht zuerst in Wien aufführen zu lassen	1 bifol, 4 p.	WD	Többféle ok miatt nem Bécsben adatta elő új művét. E télen még nem is akarta <i>Szimfóniáját</i> Bécsben bemutatni. A Drezdai Filharmóniának azonban decemberre eligérte a művet és a <i>Merlint</i> is. Pestre még nincs időpont meghatározva. A drezdai előadás után R. rendelkezésére bocsájta a kottaanyagot. Nem csodálkozik R. kellemetlen tapasztalatain Schubert[h] kiadóval kapcsolatban.
R-Ep22	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Meran	1888.01.09	Verehrter Freund! Meine Depesche wird Sie schon davon verkündigt haben, daß ich mit dem 26-t. Feber einverstanden bin	1 bifol, 3 p.	WD	Egyetért febr. 26-tal, a kottaanyag febr. 10-12 körül R. kezében lesz. London számára is használhatja, mivel a bécsi előadás után nyomtatásban is megjelenik. Kéri, h. a fásasztó <i>Szimfóniát</i> ne tegye a déli koncert végére: inkább egy rövid nyitányt játsszanak, mint Drezdában, Pesten (Bécsben Brahmsot is). Febr. végén G. Bécsbe megy, akkor megbeszélük.
R-Ep23	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Wien	1888.11.19	Verehrter Freund! Ich lese mein Scherzo im Programm des nächsten Phylh. Concertes.	1 bifol, 3 p.	WD	Reméli, ilyen nagy karmester nem veszi rossznéven, ha kéri, <i>Scherzója</i> előadásakor a tempó legyen gyorsabb, mint a kottában előírta, de ne <u>Presto</u> , csak <u>Allegro assai</u> . Holnap Pestre utazik egy új nyitánya bemutatójára. Ha megfelel várakozásainak, megküldi R. részére is.
R-Ep24 + bor.	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Leipzig	1889.11.27	Sehr verehrter Freund! Es läge mir viel daran eine Probe meiner Frühlings-Ouverture mitzumachen.	1 bifol, 1 p. + bor.	WD	Szeretne <i>Frühlings-Ouverture</i> c. művének egy próbáján részt venni, értesítést kér a Hotel de France-ba [Bécs!], ahová péntek este érkezik, mikor van a szombati próba és a főpróba. A boríték Bécsbe van címezve, a bélyeget kivágták.
R-Ep25	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Gmunden	1890.10.22	Verehrtester Freund! Daß die "Händl-Hochzeit" in Ihrem Programm ist, hat mich herzlich erfreut	1 bifol, 3 p.	WD	Örül a <i>Händl-Hochzeit [=Falusi lakodalom]</i> műsorra tűzésének, de a kért újdonsággal még nem készült el. Mostanában a <i>Merlin</i> utolsó felvonásának átdolgozásán és csellószonatáján dolgozott: Most tervez egy zenekari művet is, amiről még nem beszélhet, reméli, téltre elkészül.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep26 + bor	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Wien	1891.02.23	Sehr verehrter Freund! Das Publikum hat sich gestern etwas "verhältnißmäßig" benommen.	1 bifol, 4 p.	WD	A közönség tegnap némileg "viszonylagosan" viselkedett. Ilyen zenekar, ilyen karmester előadása 15 év után elégtétel a szerzőnek! Elemzi a problémákat is, de nagyon megköszöni R. odaadását műve iránt. A boríték Bécsbe van címezve, a bélyeget kivágták.
R-Ep27	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Wien	1893.04.10	Verehrter Freund! Herzlich danke ich Ihnen für die wirklich großartige Aufführung der Penthesilea.	1 fol, 2 p.	WD	Köszönet a <i>Penthesilea</i> nagyszerű előadásáért, ami szebb nem is lehetett volna.
R-Ep28	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Gmunden	1893.06.26	Hochverehrter Freund! Herzlichen Dank für Ihre so erfreuliche Mittheilung.	1 bifol, 4 p.	WD	Amit R. szeretettel kézbe vesz, abból mindig nagyszerű dolog születik, mint a <i>Penthesilea</i> esetében is. Nagyon boldog, hogy Londonban is siker volt. Új művet (egy nyitányt) készít elő R. számára.
R-Ep29	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Gmunden	1893.09.19	Verehrter Freund! Ich habe eine neu[e] " <u>Ouverture zu Sappho</u> " geschrieben	1 bifol, 3 p.	WD	Épp most hangszereli új művét, a <i>Sappho-nyitányt</i> , amelyet R. rendelkezésére bocsájt. A szimf. mű, melyről télen beszélt, Scherzo, Andante és Finale részekből áll, és egy 30 évvel korábbi <i>szimfónia</i> átdolgozása. Majd megmutatja R.-nek, használható-e.
R-Ep30	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Gmunden	1893.09.27	Verehrter Freund! Mitfolgend sende ich die Symphonie.	1 bifol, 3 p.	WD	Küldi a <i>Szimfóniát</i> , ha R. elő akarja adni, írassa ki a szólamokat G. költségére. Schuch Drezdából kérte a darabot, de G. megmondta, R.-rel egyeztessen. A <i>Sappho</i> -ból még egy tisztázatot kell csináltatnia. Schuchnak ígért még egy szimfóniát, ha képes lesz megírni.
R-Ep31	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Wien	1893.10.16	Verehrter Freund! Besten Dank für Ihren freundlichen Brief.	1 bifol, 2 p.	WD	Fel akarta keresni R.-t, de a <i>Sappho</i> kézírata még a másolónál van, talán 8 nap múlva meglesz.
R-Ep32	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Gmunden	1894.05.25	Sehr verehrter Freund! Der Verlegers [sic!] meines jüngsten "Scherzos" bittet um die Orchesterstimmen	1 bifol, 4 p.	WD	Az új <i>Scherzo</i> kiadója kéri a kézíratos szólamokat, 6 hét múlva küldi helyette a nyomtatottakat. R. küldje el a Thalstraße-ba [Lipcsébe]. Ha R. Londonban (esetleg a <i>Sappho</i> val együtt) elő akarná adni (aminek G. nagyon örülne), akkor várni fognak a nyomtatással.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep33 + bor	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Wien	1897.02.07	Sehr verehrter Freund! Wie ich eben lese wird Ihnen von den Phylharmonikern anlässlich des 200-ten Concertes eine Ehrung vorbereitet	1 bifol, 3 p. + bor.	WD	A Filharmonikusok R. 200. koncertje alkalmából ünnepségre készülnek. G. is megköszöni mindazt, amit az ő műveiért tett, és jókívánságait küldi. A Bécsbe címzett borítékról a bélyeget kivágták.
R-Ep34 + bor	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Wien	1898.01.10	Sehr verehrter Freund! Herzlichen innigen Dank für die wahrhaft[?] großartige Aufführung meiner Prom[etheus]-Ouverture.	1 bifol, 4 p. + bor.	WD	Köszönetet mond <i>Prometheus</i> -nyitánya nagyszerű előadásáért. A Bécsbe címzett borítékról a bélyeget kivágták.
R-Ep35 + bor	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Gmunden	1900.06.24	Lieber verehrter Freund! Empfangen Sie innigsten Dank für Ihren lieben ... Zeilen, die mich herzlich erfreuten.	1 bifol, 2 p. + bor.	WD	Köszönetet mond R.-nek számos műve csodálatos előadásáért. A Bécsbe címzett borítékról a bélyeget kivágták. A borítékon idegen kéz feljegyzése is látható.
R-Ep36	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Unterach am Attersee	1910.07.03	Alleredelster & Bester! Von den 1000 Grüßen, die mir anlässlich meines 80t. zugekommen sind...	1 bifol, 3 p.	WD	A 80. születésnapjára kapott köszöntések közül Richterének örül legjobban. Köszönet mindazért, amit műveiért tett.
R-Ep37	Goldmark, Carl	Richter, Hans	Wien	1911.02.20	Verehrtester Freund! Die Aufführung meiner 2ten Symphonie in Manchester bringt mir wieder in Erinnerung...	1 bifol, 2 p.	WD	2. szimfóniájának manchesteri előadása szép emlékeket idéz fel, amelyekért hálás R.-nek.
R-Ep38	Goldmark, Carl	Richter, Hans	(Wien)	1893.04.05	Dem 50jährigen Jubilanten sendet mit herzlicher Sympathie...	1 fol, 2 p.	WD	Richter 50 éves jubileumára legmelegebb jókívánságait küldi Bécsbe címzett, összehajtható levelezőkártyán.
R-Ep39	Goldmark, Carl	Richter, Hans	(Wien)	(1890.??19)	Verehrter Freund! Auf dem Programm steht: der entfesselte Prometheus...	1 fol, 2 p.	WD	Bécsből Bécsbe küldött levelezőlapon helyesbíti műve címét, amely nem " <i>Der entfesselte Prometheus</i> ", hanem " <i>Ouverture zum gefesselten Prometheus des Ayschilos</i> ".
R-Ep40	Goldmark, Carl	Richter, Hans	[Wien] Hotel de France	k.n.	Verehrter Freund! Ihren Brief erhielt ich heute	1 névjegy, 2 p.	WD	A nyitány kottája Gmundenban van elzárva. Kéri, halasszák az előadást a következő szezonra. Névjegykártya mindkét oldalára írt üzenet.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep41	Goldmark, Carl	Richter, Hans	h.n.	1890.03.23	Tausend herzlichen Dank und Gruß.	1 névjegy, 2 p.	WD	Ceruzás üzenet, köszönet kifejezése "Carl Goldmark" névegyen. R. feljegyzése a névjegy hátoldalán: "Nach der Aufführung des 'Gefesselten Prometheus'. 23/3 1890.
R-Ep42	Goldmark, Carl	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Verehrter Freund. In beiliegender Karte zeigt Herr Bartholf Senff (Musikverlag Rossstrasse 22 Leipzig)	1 névjegy, 2 p.	WD	A kottaanyag kész, Bartholf & Senff várja a hivatalos megrendelést.
R-Ep43	Goldmark, Carl	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Zu der längst ...verdienten Auszeichnung sendet Ihnen verehrter Freund herzliche Glückwünsche...	1 névjegy, 2 p.	WD	Gratulál R. rég megérdemelt kitüntetéséhez.
Ms.mus.1	Goldmark, Carl	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Bass Tuba It. und 2t. Tempo etwas sostenuto...	1 fol, 2 p.	WD	Kottalapon szöveges és kottás utasítások egy Goldmark-műhöz R. részére. Azonosítandó!
R-Ep44	Siloti, Alexander	Richter, Hans	Veullettes par Cany	k.n.	Hochverehrter Herr Doctor! Vor allem bitte mich zu entschuldigen dass ich Sie mit meinem Briefe belästige.	1 bifol, 3 p.	WD	Kérdi R.-t, akit személyesen még nem ismer, nem játszhatna-e az általa vezényelt bécsi filharmonikus koncertek egyikén.
R-Ep45	Siloti, Alexander	Richter, Hans	St. Petersburg	1912.06.01/1 912.05.19	Hochverehrter, lieber Herr Doctor, Ich lag noch im Bett krank, als ich Ihren unglaublich-lieben Brief erhielt.	2 fol, 2 p.	WD	Meghatotta, R. mennyire értékeli mint művészt. Kéri, ne hagyja abba a vezénylést épp akkor, amikor a szakma kezd üres virtuozitássá válni. Reméli, nemcsak látta, de látni is fogja még Bayreuthban. A családot is üdvözli. - A két külön fólió rectóra irt levélen a dupla keltezés bélyegzővel: 19.V-1.VI.1912.
R-Ep46	Kaiser, [Karl?]	Richter, Hans	Zagreb	1912.06.01	Hochverehrtester Meister! Schon lange, lange lag es in meiner Absicht...	1 bifol, 3 p.	WD	Már udvari énekesfiú kora óta tiszteli R.-t, akitől sokat tanult. Engedélyt kér, h. hálából neki ajánlhassa befejezés előtt álló szimfonikus művté, melyet Berlinben és Bécsben fognak bemutatni.
R-Ep47	Kaiser, [Karl?]	Richter, Hans	Zagreb	1912.07.05	Hochverehrtester Meister! Vielen u. herzlichen Dank: die gütige Annahme der Widmung...	1 fol, 2 p.	WD	Nagy öröm és tisztesség, h. R. elfogadta K. művének ajánlását. Mihelyt kész a partitúramásolat, megküldi.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep48	Pisani, Eugenio	Richter, Hans	Wien	1892.03.22	Hochverehrter Herr Kapellmeister Herr Heuberger und Genossen hat schön schimpfen über meine bescheidene "venetianische Scenen"...	1 bifol, 2 p.	WD	A Filharmonikusok előadták "Venetianische Scenen" c. művét, amely ellen zúgolódhat Heuberger és társai kritikus-hada, ő R. kedvező véleményére többet ad, mint az egész bécsi kritikára. Említi Fuchs "Serenade"-ját, amely szintén a könnyed műfajhoz sorolható, de a kritika is elfogadta. - Az üres 2. fólió felső része kivágva.
R-Ep49	Bloch József	Richter, Hans	Budapest	1901.11.23	Sehr geehrter Herr Hofkapellmeister! Wollen Sie mir gütigst entschuldigen...	1 bifol, 3 p.	WD	R. már 2 művét vezényelte a Budapesti Filharmónikusokkal, melyke közül nagyzenekarra írt nyitányát neki szeretné ajánlani. Gianicelli biztatta, írjon újra e tárgyban R.-nek, aki korábban nem válaszolt.
R-Ep50	Pfeffer, Carl	Richter, Hans	h.n. [Wien?]	1887.03.16	Mein lieber Freund! Als du an die aufregende Aufgabe gehst, betriffts meiner Oper, bitte ich dich...	1 bifol, 3 p.	WD	Operájához türelmet kér R.-től, nehéz lesz, de megéri, és ő hálás lesz érte. R. révén a mű értékei legjobban érvényesülnek. Kottaügyekről is ír, és kéri, mellékelte írását R. olvassa föl a zenekarnak a próbán.
R-Ep51 + bor.	Pfeffer, Carl	Richter, Hans	Wien	1887.04.08	Mein lieber Freund! Mit diesen Zeilen sage ich dir meinen aufrichtigsten, tiefgefühlten Dank	1 bifol, 1 p.	WD	Köszönetet mond operája, a "Harold" elvezényléséért. - A borítékon, melyről a bélyeget levágták, R. összes címe hosszasan felsorolva.
R-Ep52	Rudorff, Ernst	Richter, Hans	Berlin	1889.10.25	Geehrter Herr! Im vorgegangenen Winter gat ich Sie, die Partitur meiner Symphonie in B...	1 bifol, 4 p.	WD	Előző télen kérte B-dúr szimfóniája és zenekari variációinak partitúráit, melyeket R.-nek átadott, küldje vissza Joachimmal. J. szerint R. elő szeretné adni a variációkat, ezzel kapcs. a levél, utóiratában kottás idézettel egy változtatásról.
R-Ep53	Smyth, Ethel Mary	Richter, Hans	Roma	k.n.	Geehrter Herr Doctor Wie ich Ihnen sagte "wollen Sie in Deutschland wo Sie können ein gutes Wort für meine Oper reden"...	1 bifol, 3 p.	WD	Az arisztokrata női zeneszerző beszámol operája sorsáról, melynek ügyében már korábban is kérte, és újra kéri R. segítségét. Nem igaz, h. Londonban, New Yorkban "parancsolt" siker volt. Szeretné egy jobb német operában is előadatni.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep54	?	Richter, Hans	Wien	1892.02.23	Hochgeehrter Herr Capellmeister. Herr Eug. v. Pirani wurde mir von sehr guten und kunstverständigen Freunden, auf das wärmste empfohlen.	1 bifol, 2 p.	WD	Olvashatatlan aláírású személy ajánlólevele Eugenio Pirani (1852-1938) zongorista és zeneszerző részére R.-hez.
R-Ep55	Zellner, Alexander	Richter, Hans	Budapest	1893.05.08	Hochverehrter Meister! Genehmigen Sie vorerst den Ausdruck innigster u. herzlichster Freude, daß Sie verherter Meister der Wiener Kunstwelt u. den Wienern erhalten bleiben.	1 bifol, 2 p.	WD	Örül, h. R. megmaradt a bécsi zenevilág számára. Egy megküldött Himnuszának bírálatát kéri tőle.
R-Ep56	Strauss, Johann jun.	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Sehr verehrter Herr Hofkapellmeister! Unser gemeinsamer Freund Batka theilt mir mit daß Sie an Mangel an Appetit leiden...	1 névjegy, 2 p.	WD	Közös barátjuktól, Batkától hall R. étválytalanságáról, erre ajánl orvosságot. "Johann Strauß" feliratú névjegy mindkét oldalán.
R-Ep57	Strauss, Johann jun., Herr u. Frau	Richter, Hans	h.n.	k.n.	"Herr und Frau Johann Strauß" gratulieren herzlichst!	1 névjegy, 1 p.	WD	A Strauss-házaspár névjegyén gratulál R.-nek.
R-Ep58	Strauss, Johann jun., Herr u. Frau	Richter, Hans	h.n.	k.n.	"Herr und Frau Johann Strauß" ersuchen Ihnen gütigst Nachricht...	1 névjegy, 1 p.	WD	A Strauss-házaspár névjegyén érdeklődik R. feleségének állapota iránt.
R-Ep59	Stenhammar, Wilhelm	Richter, Hans	Eka, Saltsjöbaden	1902.06.19	Lieber Meister, Nur einige Zeilen muss ich Ihnen senden, um zu danken für die herrlichen Tage in Roßenhagen und in Stockholm...	1 bifol, 3 p.	WD	R. megígérte, h. neki és nejének belépőt biztosít az első Nibelung-ciklusra. Kér fényképész barátja részére is helyet. A Parsifalra is kér júl. 31 v. aug. 5-re. Új otthonba költöztek. Most temeti el édesanyját. Köszönti Elmbladékat és Dr. Muckot is.
R-Ep60	Stenhammar, Wilhelm	Richter, Hans	Eka, Saltsjöbaden	1902.08.25	Lieber Dr. Richter, Es hat mir sehr Leid gethan, dass ich in Bayreuth nicht von Ihnen Abschied nehmen konnte.	1 bifol, 2 p.	WD	A Parsifal és Götterdämmerung közti időben elutaztak Bayreuthból, ezért nem tudott R.-től elbúcsúzni. Jan. 22 Manchesterben megfelel, de honorárium nélkül sehol sem játszik, legalább az út költségei térüljenek meg.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep61	Stenhammar, Wilhelm	Richter, Hans	Gundsvall	1902.09.15	Lieber Dr Richter, Besten Dank für Ihren Brief. Ich bin Ihnen sehr dankbar, dass Sie mir ein Honorar zuversichern wollen...	1 bifol, 2 p.	WD	Köszöni, hogy R. honoráriumot szán neki és mehet Manchesterbe. Jan. 22 előtt pár nappal ott lesz, szólamokat visz, de még van hangszerelési munkája a partitúrán.
R-Ep62	Schumann-Heink, Ernestine	Richter, Hans	München	1911.08.19	Sehr geehrter Herr Doctor. Hier in München angelangt hatt ich ein Gespräch mit Baron Speidel...	3 bifol, 9 p.	WD	Speidel karmestert keres Münchenbe. A levélíró énekesnő R.-t szeretné rábeszélni, vállalja a Művészet érdekében ezt a kötelességet. Hivatkozik R.-rel megélt csodálatos Beethoven-és Wagner-produkciókra, R. családja iránti felelősségére. Strausst nem kellene vezényelnie.
R-Ep63	Gulbranson, Ellen	Richter, Hans	Vestre Bärüm	1897.09.20	Lieber Herr Hofkapellmeister Richter! Durch Herrn van Rooy haben Sie vielleicht[sic] Unterricht bekommen dass wir beide leider nicht den 1ten Nov: in London singen können.	1 bifol, 3 p.	WD	Sem ő, sem [Anton] Van Roy nem tudnak nov. 1-jén Londonban énekelni. G.-t szerződés köti Münchenbe, bár szívesen énekelne R. koncertjén. Okt. végére Mottl szerződtette le Wiesbadenban, utána jön az egész Ring Münchenben, majd London Mottl-lal, Amsterdam, koncertek. Dec. elején ér haza.
R-Ep64	Van Rooy, Anton	Richter, Hans	Bayreuth	1897.08.17	Lieber Herr Doctor! Wie jammer schade, dass Sie mich erst heute, bestimmtes mittheilen könnten.	2 bifol, 6 p.	WD	Kár, hogy R. csak ma tudott biztosat mondani, már elkötelezte magát máshová. Végtelenül sajnálja, h. nem R. szeniális vezénylete alatt debütálhat Londonban nov. 1-jén, hanem Mottl-lal nov. 9-én. További tervek; reméli, még dolgoznak együtt. Most a Wagner-családdal a Männelspitzén fog pihenni.
R-Ep65	Van Rooy, Anton	Richter, Hans	h.n. [London]	k.n.	Lieber Herr Doctor! Leider traf ich Sie heute Mittag nicht mehr im Club.	1 fol, 1 p.	WD	Megköszöni a csodás előadásokat, melyekben R. keze alatt énekelhetett. Reméli, még szerepelhet vele Bayreuthban, s talán jövőre ismét Londonban dolgozhatnak együtt.
R-Ep66	Navál, Franz	Richter, Hans	Venezia-Lido	1902.08.24	Mein Verehrter Gönner! Nicht um November handelt es.	1 bifol, 3 p.	WD	Novemberben végig foglalt, de a következő évadban szeretne Londonban fellépni. Kérdi, Kubelik játszott-e R.-rel? Májusban vagy később még szabad. Velencében olaszul tanul szerepeket. Leírja repertoárját, szívesen debütálna Londonban R.-rel. - A levél keltezése, főleg az év, nem egészen egyértelmű.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep67	Brema, Marie	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Lieber und sehrverehrter Herr Generaldirector. Darf ich Sie an Ihr Versprechen erinnern das Beethovensche Abendlied zu instrumentiren?	1 bifol, 3 p.	WD	Emlékezteti R.-t ígéretere, h. meghangszereli neki Beethoven Abendlied-jét, amit Birminghamban műsorára tűzött. Közli címét Wiesbadenban. Családtagokat is üdvözl.
R-Ep68	Hallé, Wilma (Norman Neruda)	Richter, Hans	Manchester	1902.12.22	Sehr verehrter Dr. Richter, Mn benachrichtigt mich daß Sie für das 8te Januar das <u>Es dur</u> Concert von Mozart gewählt haben.	1 bifol, 1 p.	WD	Jan. 8-án Mozart Es-dur koncertje mellé mit szeretne R. másíknak: Lalo művét, Joachim Magyar koncertjét, Max Bruch Adagio Appassionato-ját? Vagy Mozart helyett Brahmsot? - A "JAN 4- 1903" pecsételt dátum vlsz. a válasz keltezése.
R-Ep69	Wollek, Carl	Richter, Hans	Fleißwirtscha us dei Heiligenblut h	1910.08.31	Hochverehrter Meister! Ich habe mich herzlich gefreut, nach so langer Zeit von Ihnen Nachricht zu erhalten...	1 bifol, 2 p.	WD	A szobrász szívesen találkozna R.-rel, most üdülni megy, de reméli, Bécsben átutazva köszönheti majd. - A levélen más kéztől: "3. September" - a válasz dátuma?
R-Ep70	Wollek, Carl	Richter, Hans	Wien	k.n. [1914.05]	Hochverehrter Meister! Ich gebe mich der Hoffnung hin, daß Sie sich meiner noch erinnern...	1 bifol, 2 p.	WD	Brünnben a "Wagnergemeinde" emlékművet akar állítani W.-nek, és a levélíró mint nagy Wagner-rajongót bízták meg vele. Kéri, R. legyen védnöke az emlékmű-bizottságnak. - Pecsételt dátum: "14. MAI.1913" - vlsz. a válasz kelte. Idegen kéz kék ceruzás feljegyzése: "Wollek, Bildhauer: hat die Büste unsres Vaters gemacht. Edgar Richter"
R-Ep71	Papperitz, Georg	Richter, Hans	München	1885.07.19	Lieber Freund! Für das Schiff mit reizendem Inhalt unser Aller herzlichsten Dank...	1 bifol, 2 p.	WD	Köszönet egy ajándékért. Komolyan dolgozik R. képén, kérdi, R. mikor utazik át Münchenen, mivel ők vidékre készülnek. Edgar Hanfstaengl dühöngött, hogy R. legutóbb nem látogatta meg. Legközelebb orvul lefényképezi majd! Családtagokról is ír.
R-Ep72	Papperitz, Georg	Richter, Hans	Oberaudorf (Rosenheim)	1885.09.03	Lieber Hans! Theile Dir mit, dass ich von hier am 8ten Sept. Nach Dresden reise...	1 levlap, 1p.+cím	WD	Szept 8-20 Drezdában lesz, 20-tól Münchenben, 23-25 közt oda várja R.-t, hogy befejezhesse az arcképét. A lapot Bécsbe címzi, de Londonba is írt, mert nem tudja, R. hol van éppen.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep73	Papperitz, Georg	Richter, Hans	München	1886.05.23	Lieber Freund! "Es freid mich, daß Ihr deelt das seeße Sehnen des daglich mich zum dämsestrande ziehst..."	1 levlap, 1 p. +cím	WD	A Londonba címzett lapon egy tájszólásban írt humoros köszöntő versike áll. Alul idegen kéztől: "Baaberids" Papperitz.
R-Ep74	Papperitz, Georg	Richter, Hans	München	1898.10.07	Lieber Freund! Herzlich bedauernd, daß ich dich und deine beiden Söhne nicht begrüßen konnte...	1 levlap, 1 p. + cím	WD	A Bécsbe címzett lapon sajnálatát fejezi ki, h. nem találkoztak. Különféle szomorú és vidám R.-arcképekre utal a viszontlátás reményében.
R-Ep75+bor	Papperitz, Georg	Richter, Hans	München	1912.10.23	Lieber Freund! Es hat mir seiner Zeit, als du mit Frantzen mich verfehlt[?], sehr leid getan, dich endlich einmal wiederzusehen u. mich auszusprechen versäumt zu haben.	1 bifol, 3 p. + bor.	WD	A Beireuthba [!] címzett levélben sjanálja, h. legutóbb nem tudták kibeszélgetni magukat. R. doktorruhás képe a levélíró birtokában van, és szeretné neki ajándékozni, ha méltó helyre, pl. Londonba a German Operába vagy a Wagnertheater előcsarnokába kerülne. Cosima és Siegfried [Wagner] talán közvetíthetne.
R-Ep76	Papperitz, Georg	Richter, Hans	München	1912.11.21	Lieber Freund! Herzlichen Dank für deinen lieben Brief aus dem ich ersehe, daß dir das Bild Freude macht.	1 bifol, 3 p.	WD	Örül, h. R. örvend a képnek; leírja, hogy a legelőnyösebb elhelyezni. Családi dolgokról is ír.
R-Ep77	Papperitz, Georg	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Lieber Freund! Herzlichsten Dank dafür, daß du meinen Sohn angehört u. mir ein klares Urteil darüber...	1 kártya, 2 p.	WD	Köszöni, h. R. meghallgatta a fiát és megírta a véleményét, bárcsak sikeres lenne! Családi hírek és üdvözlések.
R-Ep78	Ezekiel, Moses Jacob	Richter, Hans	Roma	1908.12.22	With best wishes for a very happy new year...	1 képeslap	WD	Római metszet: "Avanzi delle Terme Diocleziane". Ezekiel újévi jókívánságait küldi és reméli, találkozik öreg barátjával Rómában, a lap képes oldalán látható helyen.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep79	Hellmesberger, Josef jun.	Richter, Hans	h.n. [Wien?]	é.n.03.10	Verehrter Freund! Mit heutigem Tage kann ich dir berichten daß meine Ernennung zum Vice-Hofkapellmeister erfolgt ist.	1 bifol, 3 p.	WD	Köszöni R.-nek, h. támogatására megkapta a helyettes udvari karmesteri (Vice-Hofkapellmeister) kinevezést; [1893-ban] megboldogult apja is hálás lenne R.-nek emiatt. Boldog, h. R. mellett dolgozhat majd. Most bezzeg Mahler hangsúlyozza, milyen fontos H. a Burgtheaterban, és Schalk berlini távolléte alatt naponta dirigáltatja. Kérdi, 18-án R. vagy ő maga dirigálja saját 6-szólamú miséjét.
R-Ep80	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Weimar	1882.09.16	Hochgeehrter Herr Hofkapellmeister! Herzlichsten Dank für den freundlichen Brief, den ich gar nicht verdiente...	1 fol, 2 p.	WD	Szívesen maradt volna Bayreuthban, h. találkozzék R.-rel, de nem tehetett. Rengeteget játszott, viszonylag keveset komponált, Liszt mesternél azonban rengeteget tanult, reméli, R. is tapasztalja majd. Nem feleli a bécsi szép napokat R.-rel. Koncerttervei; Wolff kéri, R. vezényeljen 2 koncertet Berlinben d'A. közreműködésével.
R-Ep81	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Coburg	1886.04.13	Lieber, verehrter Herr Hofkapellmeister! Verzeihen Sie bitte daß ich Ihren lieben Brief erst heute beantworte...	1 bifol, 3 p.	WD	Boldog, h. R. Londonban el akarja vezényelni szimfóniáját. A még kéziratban lévő partitúrát és a nyomt. szílamokat 20-ig oda küldi. Kéri, R. írja meg pár szóban véleményét a műről. Ha ősszel Bécsben is elvezényelné, a koncerten d'A. szívesen játszaná Beethoven G-dúr v. Brahms b-dúr zg.versenyét.
R-Ep82	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Eisenach	1886.09.12	Lieber, verehrter Herr Doctor! Soeben schreibt mir Herr Wolff...	1 bifol, 1 p.	WD	Wolff szerint nov. 14 lenne az egyetlen alkalmas nap, h. d'A. játsszék R. bécsi koncertjén. Kérdi, jó-e ez R.-nek is.
R-Ep83	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Eisenach	1886.09.23	Lieber, verehrter Herr Hofkapellmeister! Herzlichsten Dank für Ihre lieben Zeilen!	1 bifol, 1 p.	WD	Nagyon örül, h. Brahms B-dúr koncertjét játszhatja R. vezényletével nov. 14-én. Köszönettel elfogadja R. meghívását, h. lakjék nála Bécsben.
R-Ep84	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Eisenach	1886.12.29	Hochverehrter Herr Richter! Herr Bock schreibt mir heute die vollständigen Orchesterstimmen meiner Overture[?] fertig gestochen...	1 fol, 1 p.	WD	Művének zikari szílamait kinyomtatták, R. egyenesen Bote & Bocktól kérje; a partitúrát is, mert sokat változtatott benne. 8-án Kölnben játszik, ezért nem tud jelen lenni a bécsi bemutatón.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep85	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Wien	1889.01.22	Lieber, hochverehrter Herr Doctor! Leider konnte ich bis jetzt nicht Zeit finden nach Währling herauszukommen.	1 levlap, 1p.+cím	WD	Csak ma érkezett Bécsbe Pestről, még nem tudta R.-t meglátogatni Währlingben. Kérdi, másnap este R. hol lesz, Brahms is szeretne hozzájuk csatlakozni.
R-Ep86	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Wien	1889.01.24	Hochverehrter, lieber Herr Doctor! Seien Sie mir bitte nicht böse...	1 bifol, 2 p.	WD	Nem tudta R.-t fölkeresni; mindkét koncertje alkalmával csak 1-1 napot tartózkodott Bécsben. Örült, h. Richardist (R. lányát) látta a koncerten. Most újra Pestre utazik, majd egyenesen haza.
R-Ep87	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Wien	1891.11.30	Main lieber, hochverehrter Herr Doctor und Freund! Gestern hatte ich ganz vergessen, daß ich Mittwoch in Krakau spiele...	1 bifol, 2 p.	WD	Krakkóban lesz koncertje, ezért nem tudnak találkozni. Reméli, a kövekező héten pótolják. Gyógyulást kíván R. feleségének.
R-Ep88	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Karlsruhe in Baden	1893.10.07	Verehrter Herr Doctor! Am 12ten (Donnerstag) ist hier unter Mottl die erste Aufführung meines "Rubin".	1 bifol, 1 p.	WD	Meghívja R.-t "Der Rubin" c. zenei meséjének bemutatójára, melyet Mottl vezényel Karsruhében 1893.10.12-én.
R-Ep89	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Coswig in Sachsen	1894.02.27	Lieber, verehrter Herr Doctor! Gestern Abend sprachen Dr. Brahms u. ich über die Möglichkeit, daß am 11ten März im philharmonischen das Dmoll Concert No. I spielen könnte.	1 fol, 1 p.	WD	Előző nap (Bécsben) Brahmssal arról beszéltek, h. d'A. márc. 11-én a filharmónikusok koncertjén játszhatná az 1.sz. d-moll versenyművet. 10-én tudna próbálni. Távirati értesítést kér Dalbert Coswigsachsen címre. - A dátum eredetileg Wien, 26 Feb. 1894 volt, melyet d'A. átjavított.
R-Ep90	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Coswig in Sachsen	1894.03.22	Lieber, verehrter Freund! Wollen Sie die große Liebeswürdigkeit haben...	1 bifol, 2 p.	WD	Kéri, R. egyik családtagján keresztül értesítse az egészségi állapotáról. Lesimple Kölnből azt írta, R. beteg, pedig nélküle nincs filharmónikus koncert! Javulást kíván.
R-Ep91.	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Wien	1894.12.01	Lieber, verehrter Herr Doctor! Ihre Frau Gemahlin hatte die Liebeswürdigkeit damals zu sagen...	1 levlap, 1 p.+ cím	WD	R. felesége még egykor régen meghívta d'A.-t és Brahmst a dec. 2-i koncert utánra, de mivel azóta nem hallottak erről, más meghívást fogadtak el. De még elutazása előtt meglátogatja R.-t. Währlingbe címzett levelezőlapon.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
E. 92	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Coswig in Sachsen	1897.09.24	Mein lieber, verehrter Herr Doctor! Henri Petri, erster Concertmeister der Königl. Hofkapelle in Dresden...	1 bifol, 2 p.	WD	Barátja, Henri Petri, a drezdai Hofkapelle első koncertmestere szeretne egy bécsi filh. koncerten játszani, R. kritikák megküldését kérte tőle. Ezek hiányában maga d'A. ajánlja őt R.-nek a Joachim-iskola e kiváló képviselőjét, aki Beethoven és Brahms versenyműveit mesterien játssza.
R-Ep93	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	Frankfurt am Main - Sachsenhausen	1898.09.16	Lieber, sehr verehrter Freund! Würden Sie einen Platz in der dieswinterlichen philharmonischen Concerten für meine Gesangsscene für Sopran "Seejungfäulein" finden können?	1 bifol, 2 p.	WD	"Seejungfräulein" c. művét ajánlja előadásra a téli (bécsi?) filharm. koncertekre. Júniusban felesége énekelte a bemutatót Londonban az ottani filharmonikusokkal, és 2 másik énekesnő is tudja. Szeretné művét R. vezényletével hallani.
R-Ep94	Albert, Eugène d'	Richter, Hans	h.n.	k.n.	<u>Herrn Dr Hans Richter</u> Lieber, verehrter Freund! Ueberbringer dieses, - ein junger talentvoller, strebsamer <u>Engländer</u> ...	1 névjegy, 2 p.	WD	Ajánlja a névjegy átadóját, egy tehetséges ifjú angol művészt R.-nek.
E. 95	Albert, Eugène d'	Richter, ? (Hans egyik lánya)	h.n.	k.n.	Ich sende Ihnen einl. die Wohnungsbestellung.	1/2 fol, 1 p.	WD	Hiányos, vlsz. egy nagy fólió alsó fele. A címzett WD feljegyzése szerint R. egyik lánya, akinek d'A. küldi a szobarendelést 1 kétágyas és 1 egyágyas szobára. Csak akkor megy [Bayreuthba], ha a hotel közvetlenül vele lép érintkezésbe. Május 20-ig fenti [hiányzó] címen található, utána címe: Schloß Hohenburg, <u>Igls</u> bei Innsbruck.
R-Ep96	Albert, Eugène d'	Richter, ? (Hans egyik lánya)	Igls bei Innsbruck	1930.07.19	Liebe Frau Richter, leider ist es mir nicht möglich nach Bayreuth zu kommen.	1 fol, 1 p.	WD	Beteg, nem megy Bayreuthba, de lánya (Mrs. Eugenia Harris) szokás szerint kéri a szobát, sőt egy harmadik urat is visz. Kéri, levelezzék le a dolgot. A címzett "Frau Richter" WD feljegyzése szerint R. egyik lánya.
R-Ep97	Backhaus, Wilhelm	Richter, Hans	h.n.	1907.05.07	Lieber, verehrter Herr Doctor, Anlässlich Ihres heutigen Jubiläums möchte ich nicht versäumen...	1 bifol, 3 p.	WD	Maga és fivére nevében is meleg szavakkal gratulál R. jubileumához.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep98	Busoni, Ferruccio	Richter, Hans	Berlin	1895.07.11	Hochverehrter Herr Hofcapellmeister. Auf meine vorgestrigen Erfolge gestützt, erlaube ich mir noch einmal mich Ihnen in Erinnerung zu bringen.	1 bifol, 2 p.	WD	Mint zongoristának, leghőbb vágya, h. R. vezényletével léphessen föl. Sikereire hivatkozva ismételt emlékezteti erre a karmestert.
R-Ep99	Busoni, Ferruccio	Richter, Hans	Berlin	1903.10.03	Hochverehrter Meister. Ich danke Ihnen für das durch Ihre freund. Zeilen geaussertes Interesse...	1 fol, 1 p.	WD	Köszöni R. érdeklődését. Saint-Saëns F-dúr koncertjét és Liszt Haláltáncát javasolja Manchesterben való előadásra. A válasz bélyegzett keltezése: OCT 25 1903.
R-Ep100	Busoni, Ferruccio	Richter, Hans	h.n.	k.n. [1903.10.25 után]	Hochverehrter Miester. Ich danke, dass Sie Saint Saens und Todtentanz so freudig angenommen...	1 névjegy, 2 p.	WD	Köszöni, h. R. elfogadta műsor-javaslatát (Saint-Saëns F-dúr koncert, Liszt: Haláltánc). A szólamokat viszi. A névjegy nem nyomtatott, hanem aláírás fakszimiléje. A levél az üres oldalán van.
R-Ep101	Cui (Kjui), César	Richter, Hans	[St.]Pétersbourg, Russie	1890.09.08	Cher Monsieur, Vous ne me connaissez pas et peut être n'avez Vous jamais entendu mon nom.	1 bifol, 2 p.	WD	Bár R. nem ismeri őt, ő régen számon tartja R.-t mint rendkívüli karmestert. 2 operáját küldi meg neki átnézésre. A <u>Ratcliff</u> kicsit megviselt példány, de már csak ez van nála. Megírja címét, amelyre választ vár.
R-Ep102	Glasunoff (Glazunov), Alexander	Richter, Hans	[St.Petersburg]	k.n.	Sehr geehrter Herr Doctor! Erstens danke ich Ihnen sehr für Ihre Photographie und Ihren liebenswürdigen Besuch...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Köszöni R. fényképét és látogatását. Szüleivel együtt meghívja másnap 6-ra ebédre, mely után a Marientheaterban megnézhetnék a Sámson és Delilát Blumenfeld vezényletével. Ott Rimsky Korsakow-val is találkozhatnak.
R-Ep103.	Glasunoff (Glazunov), Alexander	Richter, Hans	St.Petersburg	1900.10.28 (1900.10.15)	Verehrter Freund und Meister! Vor allen Dingen lassen Sie mich Ihnen aufs herzlichste danken...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Megköszöni 6. szimfóniájának propagandáját. Sajnálja, h. ezen az őszön nem mehetett Angliába konzervatóriumi elfoglaltságai és márciusban megkezdett, de még mindig nem kész 7. szimfóniája miatt. Képet küld emlékül és tolmácsolja szülei köszöntését is.
R-Ep104	Glasunoff (Glazunov), Alexander	Richter, Hans	St.Petersburg	1902.12.15 (1902.12.02)	Hochverehrter Meister und Freund! Ich war hoch erfreut...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Örömmel küldi meg 7. szimfóniáját, büszke, h. R. Birminghamban be fogja mutatni. Bolska [Adelaide Yulianovna] énekesnőről csak a legjobb információkat tudja adni, kitűnően iskolázott, nagy repertója van, jól olvas lapról és gyorsan tanul.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep105 kivágat	Glasunoff (Glazunov), Alexander	Richter, Hans	St.Petersburg	1902.01.21	Dem ausgezeichnetesten Dirigenten und Tonkünstler Hans von Richter verehrungsvoll von A. Glasunoff	1 csonka fol	W.D.	Nyomtatott kotta címlapjáról kivágott sajátkezű dedikáció. Szabálytalan alakú, a díszes címlap jobb felső sarkából.
R-Ep106 kivágat	Glasunoff (Glazunov), Alexander	Richter, Hans	h.n. [St.Petersburg]	1902.01.21	Dem weltberühmten Capellmeister-Lehrer Herr Dr Hans von Richter hochachtungsvoll von A. Glasunoff	1 csonka fol	W.D.	Nyomtatott kotta címlapjának tetejéről levágott csíkon sajátkezű dedikáció.
R-Ep107	Helmholtz, Hermann von	Richter, Josepha	Berlin	1872.01.27	Gnädige Frau, Sie wünschen, daß ich mich über Ihre Gesangsmethode und Stimmbildung aussprechen soll.	1 bifol, 3 p.		R. édesanyja felkérte H.-t, nyilatkozzék ének módszertanáról és hangképzéséről. Tapasztalatai alapján részletesen és pozitívan nyilatkozik.
R-Ep108	Humperdinck, Engelbert	Richter, Hans	Köln	1884.02.22	Herrn Hofkapellmeister Hans Richter in wärmster Verehrung von E. Humperdinck	1 csonka fol	W.D.	Nyomtatott kotta címlapjának jobb felső sarkából kivágott ajánlás
R-Ep109	Humperdinck, Engelbert	Richter, Hans	Mainz	1889.12.01	Hochgeehrter Herr Hofkapellmeister! Eine dringliche Angelegenheit, die keinen Aufschub gestattet...	1 bifol, 3 p.	W.D.	R. közvetítését kéri: Düsseldorfban szeretne hangverseny-zeneigazgató lenni. Bülow és Wüllner is támogatják. A Mester [Wagner] halála óta hiába próbált pozíciót szerezni, most reménykedik. Kéri R.-t, hogy Mengelbier jogtanácsosnak, a döntőbizottság megbízottjának írjon érdekében.
R-Ep110	Humperdinck, Engelbert	Richter, Hans	Mainz	1890.01.03	Hochverehrter Herr Hofkapellmeister, von einer Reise nach Düsseldorf zurückgekehrt...	1 levélkártya , 2 p.	W.D.	Köszöni, hogy R. ajánlotta őt a koncertigazgatói posztra, feburárban lesz a döntés.
R-Ep111	Humperdinck, Engelbert	Richter, Hans	Bonn- Poppelsdorf	1893.08.14	Hochverehrter Herr Hofkapellmeister! Als ich vor acht Tagen, einer Einladung von Frau Cosima Wagner entsprechend, das Vergnügen hatte...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Bayreuthban járt Cosima Wagner meghívására, h. egykori tanítványa, Siegfried Wagner karmesteri debütálásán részt vegyen. A Wahnfriedben épp befejezett "Hänsel und Gretel"-jéből játszott, és Cosima biztatására jelentkezik R.-nél, h. mutassa be Bécsben az operát. A karácsonyi idő lenne legalkalmasabb erre. Hosszasan ismerteti művét.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep112	Hanslick, Eduard	Richter, Hans	Wien	1885.12.30	Hochgeehrter Herr Hofkapellmeister! Darf ich Sie bitten, mir gleich nach dem Philh. Concert (3. Jänner)...	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	Kéri R.-t, az [1886.] jan. 3-i koncert után kölcsönözze neki egy napra a Massenet- és Glinka-mű partitúráit.
R-Ep113	Hanslick, Eduard	Richter, Hans	Wien	1886.03.13	Hochgeehrter Herr! Darf ich meine Bitte wiederholen...	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	Értesítést kér Berlioz "Faust" és Bruckner szimfóniájának főpróbájáról.
R-Ep114	Hanslick, Eduard	Richter, Hans	Karlsbad	1886.05.07	Verehrter Herr und Freund! Meine Abreise nach London...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Türelmetlenül várja londoni útját, ahol régi barátja, Theodor Steinway a Steinway-Hallban biztosít lakást számára. Máj. 19-én Brüsszelben szállnának meg, 20-án érkeznének Londonba, ahol szállásán Mr. Trechmannhoz várja R. sorait. További programját vázolja. 24-ére két jegyet kér R. koncertjére.
R-Ep115	Hanslick, Eduard	Richter, Hans	London	[1886].05.28	Verehrter Herr! Mit bestem Dank nehme ich Ihr freundlich Anerbieten, mich zur Probe abzuholen, an...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Köszöni, hogy R. elviszi a máj. 31-i próbára. Jún. 3-án nem tud a Cristallpalastba menni; kérdi, nem találkozhatnának-e 4-én vagy 1-jén.
R-Ep116	Hanslick, Eduard	Richter, Hans	Bonn	[1886].06.26	Verehrter Herr! Wir sind aus dem kalten, stürmischen öden u. dabei sehr theueren Ostende geflüchtet...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Ostendéből Bonnba menekültek 8 napra. Ha R. hazaútban Kölnön átutazik, találkozhatnának. Írja kritikáit, R. Naßwaldban az első két koncert, Bécsben a 3-4. kritikáját kézbe kaphatja. Üdvözli Frantzen és Franka urakat, kéri, R. vegyen neki egy kis doboz "Snuff"-ot.
R-Ep117	Hanslick, Eduard	Richter, Hans	Wien	1887.08.12	Hochgeehrter Herr und Freund! Erlauben Sie mir mich Ihnen als in Wien anwesend zu melden...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Csütörtökig Bécsben van, de Salzburgban fogja R.-t a "Don Juan"-ban látni. Reméli, h. R. Londonban maradt bőröndje végre megérkezett. Hálás volna, ha megkaphatná belőle a dohányt és feleségének a szappant.
R-Ep118	Hanslick, Eduard	Richter, Hans	Wien	1895.12.30	Hochgeehrter Herr Hofkapellmeister! Nachdem ich vergeblich in mehreren Musikhandlungen nach R. Strauß' "Eulenspiegel" gefragt...	1 levélkártya, 1 p.	W.D.	Kéri R.-t, kölcsönözze neki R. egyik délelőtti próbája után pár órára Richard Strauss "Till Eulenspiegel"-jének partitúráját, illetve majd a koncert után újra, egy fél napra.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep119	Hofmannsthal, Hugo von	Richter, Hans	Aussee	é.n.,09.11	Mein lieber Onkel Richter! Ich kann mir zwar nicht denken, daß ein Mensch wie du eine Freude über einen Orden hat...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Egy kitüntetés ürügyén biztosítja R.-t tiszteletéről és ragaszkodásáról.
R-Ep120	Kienzl, Wilhelm	Richter, Hans	München	1893.07.01	Verehrter Herr Hofkapellmeister! Ich war so frei, Ihnen durch meinen Berliner Verleger einen Clavierauszug...	2 bifol, 8 p.	W.D.	Kiadójával elküldette R.-nek "Hilmar, der Narr" zenedrámájának zg.kivonatát, emlékezve R. egykori biztató szavaira. E művét már elég jónak tartja; Münchenben sikere volt, Grazban is műsorra tűzik, de szeretné, ha Bécsben is előadnák. Már a partitúra is ki van nyomtatva, ha R. -t érdekli és tud segíteni, megküldi.
R-Ep121	Leoncavallo, Ruggiero	Richter, Hans	Wien	k.n. [1892.09]	Mon très cher Maître. Je ne vous rein de la soirée d'hier...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Mélyen megindította a Mester [Wagner?] művének R. által előző este vezényelt előadása. Kérdi, mikor beszélgethetne R.-rel, akit melységesen csodál. - A Hotel Continental képes levélpapírján.
R-Ep122+bor	Leoncavallo, Ruggiero	Richter, Hans	Wien	1892.09.30	Mon cher Maître J'ai beaucoup regretté l'indisposition de votre dame...	1 bifol, 2 p. + bor.	W.D.	Nagyon sajnálja, h. elmaradt a találkozásuk. Kifejezi csodálatát; reméli, hamarosan visszatér és akkor majd találkozni. . A Hotel Continental képes levélpapírján.
R-Ep123	Leoncavallo, Ruggiero	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Mon cher Maestro. En vous envoyant cet humble hommage...	1 névjegy, 2 p.	W.D.	"E. Leoncavallo, 16, Via Vivajo" névjegyen kifejezi háláját, és egy fényképet kér R.-től.
R-Ep124	Nietzsche, Friedrich	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Herrn Hofkapellmeister Richter mit dem Ausdruck alter Hochschätzung "PROF. DR. NIETZSCHE"	1 névjegy + 1 fol, 1 p.	W.D.	Régi nagyrabecsülését fejezi ki. - A névjeggyel azonos méretű lapocskán van a kézírásos szöveg; korábban lehet, h. össze volt ragasztva, bár ennek nincs nyoma.
R-Ep125	Anzengruber, Ludwig	Richter, Hans	Wien	1881.09.21	Sehr geehrter Herr! Ich habe die Ehre Ihnen dem Namen nach bekannt zu sein...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Johann Rittert, a Ring-Theater zenekarának hegedűsét ajánlja R. figyelmébe.
R-Ep126	Anzengruber, Ludwig	Richter, Hans	Wien	1882.03.15	Verehrter HerrCapellmeister! Ich weiß nicht, ob ich Ihnen gestern zum Abschiede die Hand gedrückt, oder ob unterlassen habe...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Nem tudja, megfelelően elbúcsúzott-e előző este R.-től. Schembera barátjuk pletykái ellenére kifejezi baráti érzelmeit. Reméli, találkozni a "Nische"-ben.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep127	Anzengruber, Ludwig	Richter, Hans	Wien	1883.11.13	Sehr geehrter Herr! Ich lese in der Zeitung...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Egy szövegének zenei aláfestésével (v. megzenésítésével) kapcsolatos ritmikai-prozódiai ügyekben kéri R. tanácsát.
R-Ep128	Anzengruber, Ludwig	Richter, Hans	Wien	1883.11.15	Verehrter Herr Kapellmeister! "Mit dankstammelnder Zunge ergreife ich die Feder".	1 bifol, 1 p.	W.D.	Hálásan köszöni, hogy R. meghívására holnap 12 és 1 között elővezetheti a művét. Ha még megvan R.-nél a lapocska a verssel, kéri, készítse elő.
R-Ep129	Anzengruber, Ludwig	Richter, Hans	Penzing bei Wien	1885.10.02	Sehr geehrter Herr! Nächster Tage naht wieder so ein ...-Geige-Tag...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Ismét figyelmébe ajánlja Hans [Johann] Rittert a Burgtheater zenekarából. 15-én nyit a "Nische", reméli, találkoznak.
R-Ep130	Elgar, Alice	Richter, Hans & Richter, Marie (Szitányi Mária)	Roma	1907.12.10	This brings you our best wishes...	1 levlap, 2 p.	W.D.	Karácsonyi üdvözet a Richter-házaspárnak Bowdon, Cheshire-be címzett lapon. A lap hátán C. Alice Elgar költeménye, melyet Edward Elgar meglepetésként kinyomtatott és megzenésített.
R-Ep131	Epstein, Julius	Richter, Hans	Altmünster	1888.08.14	Verehrter Herr! Hier angekommen, beeile ich mich Ihnen u. Ihrer hochverehrten Frau Gemahlin herzlichst zu danken...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Köszönetet mond a R.-házaspárnak, h. gondoskodtak jegyekről és lakásról. Az előadások, különösen a "Meistersinger", csodálatosak voltak. Említi Frau [Cosima?] Wagnert is.
R-Ep132	Epstein, Julius	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Die herzlichsten Glückwünsche zum 100sten Philharmonischen Concert (100 unvergessliche Kunstgenüsse!)	1 névjegy, 1 p.	W.D.	"Julius Epstein" névjegyen gratulál a 100. filharmóniai koncerthez.
R-Ep133.	Epstein, Julius	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Hochverehrter Herr! Ich bitte Sie mir einige Minuten Gehör schenken zu wollen.	1 levélkártya, 2 p.	W.D.	"Sonntag früh" keltezésű kártyán jelzi, h. utolsó percben érkezik a mai koncertre és a végén el is rohan, mert vendége van. De további javaslatokat tesz találkozásukra. Előző nap figyelte az Operában R. balkezét. "Sie sind ein Urgenie!"

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep134	Grädener, Hermann	Richter, Hans	Wien	1893.03.11	Lieber Freund du hast mir dich die reizende, höchst charakteristische Darstellung meiner kleinen Ouverture eine große Freude bereitet...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Köszönetet mond nyitányának elbűvölő, karakterisztikus előadásáért.
R-Ep135	Grädener, Hermann	Richter, Hans	h.n.	k.n. [1893 ?]	Lieber Freund. Zu meiner großen Freude höre ich daß meine Ouverture...	1 bifol, 2 p.	W.D	Boldogan hallja, h. nyitányát elfogadták. Ezt annak köszönheti, hogy R. előadta, sőt másodszer is másorra tűzte.
R-Ep136	Grädener, Hermann	Richter, Hans	Gosau Mühle am Hallstädters ee	1899.08.10	Lieber verehrter Freund Habe innigen Dank für Deine schnelle und erfolgreiche Verwendung für meine Bayreuther Angelegenheit...	1 bifol, 2 p.	W.D	Köszöni, h. a nagy kereslet közepette szerzett nekik jegyeket Bayreuthba. 18-án este érkeznek, lakásuk van. Boldogok, h. jelen lehetnek ezen a zenei ünnepen.
R-Ep137	Grädener, Hermann	Richter, Hans	Wien	1901.04.19	Lieber Freund. Ich höre daß Du inzwischen und Wien warst und jetzt in Budapest bist...	1 levélkártya , 2 p.	W.D	Hallotta, h. Bécsben volt és most Budapesten van. Kéri, írja meg, ha legközelebb Bécsbe jön, mert eszmét szeretne vele cserélni szimfonikus kételyeiről ("über meine symphonischen Bedenken").
R-Ep138	Grädener, Hermann	Richter, Hans	Wien	1903.03.08	Lieber Freund. Herr Musikverleger Bosworth, welcher meine soeben im philh. Concert hier aufgeführte c-moll Sinfonie (eine zweite, nicht die welche Du kennst) gehört hat...	1 bifol, 3 p.	W.D	Bosworth zeneműkiadó Gr. Bécsben előadott c-moll szimfóniáját hallva, javasolta a mű előadását Londonban. Kérdi, R. nem vállalná-e el a számára még ismeretlen 2. <i>szimfónia</i> ottani bemutatását.
R-Ep139	Grädener, Hermann	Richter, Hans	Wien	1903.05.29	Lieber Freund Da ich vor Kurzem im Hôtel Elisabeth war, ohne Dich, wie mein Wunsch war, anzutreffen...	1 fol, 2 p.	W.D	Elkerülték egymást, de örül R. levelének, hogy el akarja magának játszani a szimfóniát. Legjobb volna, ha R. meglátogatná Gr.-éket és betekintene a partitúrába. - A levélen más kézzel: "14 Juny."
R-Ep140	Grädener, Hermann	Richter, Hans	h.n.	? .11.30	Verehrter Freund Soeben wollt ich dich in deiner alten Wohnung begrüßen...	1 bifol, 3 p.	W.D	Felkereste, h. köszönetet mondjon a <i>Capriccio</i> és a <i>Sinfonietta</i> tengerentúli előadásáért. Ha holnap, dec. 1-jén ráér, hallgassa meg Oktettjét.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep141	Grädener, Hermann	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Lieber Freund Im Sommer sprach ich mit Dir von einem Orchesterstück...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Nyáron beszélt neki "Märchenklänge" című, 4 tételes kis zenekari darabjáról, amit R. hallani akart. 4kezes verziója még nincs kész, de 23-tól otthon lesz Bécsben, eljátszaná. Megírja a címét, és hogy mely napokon mikor nem ér rá.
R-Ep142	Girardi, Alexander	Richter, Hans	Wien	k.n.	Verehrter Freund! Bitte wollen Sie am <u>Freitag</u> d. 24. eine Loge in's Volkstheater...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Páholyt kér felesége részére 24-én a "Lolo's Vater" előadására a Volkstheaterban.
R-Ep143	Girardi, Alexander	Richter, Hans	Wien	k.n.	Verehrter Herr u. Freund! Wenn Sie auch weiß Gott, was Alles geowrden sind, und ich <u>fast</u> und Gottlob <u>glücklich</u> ein "Gatterich" bin!	1 bifol, 4 p.	W.D.	Mozart és Beethoven mellett R. ne feledkezzék meg az élő külvárosi "Clown"-ról se! Különböző szerepeire is utal a tréfás hangú levélben.
R-Ep144	Girardi, Alexander	Richter, Hans	h.n.	k.n. "Samstag"	Edelster die Karte ist abgeschickt...	1 bifol, 2 p.	W.D.	A ceruzaírásos levélben utal egy elküldött lapra, melyet kiegészít egy szolga által küldött sorokkal. Estére kér egy képet, "mit was drauf" (dedikációval?)
R-Ep145	Girardi, Alexander	Richter, Hans	Wien	1890.04.26	Theuerster! Loge liegt bereits beim Portier <u>Oper</u> mit einigen sehr artigen Zeilen...	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A páholy-belépő már az Opera portáján várja R.-t. - Keltezés a Bécsből Währingbe küldött lap postabélyegzőiről.
R-Ep146	Girardi, Alexander	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Graz	k.n.	Hochverehrteste Gnädige! Hier in <u>Graz</u> erhalte ich Ihre Karte...	1 névjegy, 2 p.	W.D.	Grazban érte Richter feleségének levele, sajnos már nem tudja óhaját teljesíteni. Reméli, a következő szezonban pótolhatja.
R-Ep147	Girardi, Alexander	Richter, Hans	[Wien]	k.n.	Mein liebster Herr und Meister! Alexander Girardi sendet mit den herzlichsten Grüßen die Loge für heute...	1 névjegy, 2 p.	W.D.	Küldi az esti előadásra a páholy-belépőt, utána reméli, találkozik Richterékkal. Tréfásan jelzi, hogy képzésének vége, és úgy érzi, nagyon "illedelmes" lett.
R-Ep148	Girardi, Alexander	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Herr u. Frau Alexander Girardi mit den herzlichsten Grüßen	1 névjegy, 1 p.	W.D.	A Girardi-házaspár névjegyén mindössze üdvözllet áll. - Az összes Girardi-anyaghoz mellékelve W. Dehmel átírásai

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep149 --Gr	Schembera, Viktor	Richter, Hans	München	1880.08.11	"Ja, i sag Dir, jetzt hat er das Kreuz mit die Kinder"	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A bécsi író-barát Weidlingbe címzett lapján egy karikatúra. A tollrajzon az író saját magát és Richtert a Ratskellerben koccintva ábrázolja, alatta R. kitüntetésére és gyermekeire vonatkozó tréfás szövegek. Hely és dátum a postabélyegzőről.
R-Ep150 --Gr	Schembera, Viktor	Richter, Hans	Wien	1882.11.09	--- [szöveg nélküli rajz]	1 levlap, 1 p.+cím	W.D.	A Londonba címzett lapon csak humoros rajz: az író-barát egy hegyről messzelátóval figyelni az elhajózó R.-t. - Vavrincz V. feljegyzése: "1882. nov. 9-14 Londonban vezényelt".
R-Ep151 -- Gr	Schembera, Viktor	Richter, Hans	Wien	1882.11.10	Sollst nicht vergessen auf das salonpiston mit tiefer B stimmung..	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A Londonba címzett lapon humoros rajz: az író egy szócsövön át üzen R.-nek.
R-Ep152 -- Gr	Schembera, Viktor	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Venezia	1885.04.09	Ich nimm auch das numero sieben mit!	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A Bécsbe címzett olasz lapon humoros rajz a velencei Szent Márk térről: az író 6 gyereket és egy pólyást tereget.
R-Ep153 -- Gr	Schembera, Viktor	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	1885.05.02	Ó hab erbärmen [sic!]	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A Währingbe címzett lapon humoros rajz: az író, kezében gitárral, irgalomért könyörög.
R-Ep154	Schembera, Viktor	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	1885.05.05	Óh! [sic!]	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A Währingbe címzett lapon humoros rajz: az író kintornával, énekelve.
R-Ep155 -- Gr.	Schembera, Viktor	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	1885.05.30	Áh - óh! 7 Uhr	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A Währingbe címzett lapon humoros rajz: az író feltartott kezében levél, másik kezével a "7 Uhr" felé mutat.
R-Ep156 -- Gr	Schembera, Viktor	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	1885.02.03	Der arme bocher als Münzenrotschild - aber wo bleibt die Antwort?	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A Währingbe címzett lapon humoros rajz.
R-Ep157 -- Gr	Schembera, Viktor	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n.	k.n. [1880.08.11 ?]	"Was schlepp denn da Richardis..."	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A Weidlingbe címzett, postabélyegző nélküli lapon humoros rajz: az író és egy nagy keresztet cipelő kislány (R. lánya, Richardis) vízben állnak. Richardis apja kitüntetését cipeli. - Keltezése a Hans Richternek címzett R-Ep149 alapján valószínűsíthető.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep158 -- Gr	Schembera, Viktor	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n.	k.n.	Hochverehrte Frau Maruschka! - Oh frau Maruschka! bitte! bitte! - Dein	3 lap, 3 p., tasakban	W.D.	3 humoros rajz, szabálytalan alakú kis cédulákon, rövid szövegekkel. A tartó tasakon utólagos felirat: "Scherzzeichnungen von <u>Schembera</u> dem bekannten Zeichner (Fliegende Blätter) und Schriftsteller, Kritiker etc."
R-Ep159	Wiener Singverein	Richter, Hans	[Wien]	k.n.	Mitglieder des Singvereins mit ihren Freunden gedenken...	1 képeslap, 1 p.	P.D..	A bécsi Mozart-emlékművet ábrázoló, Bowdonba címzett képeslapon kórustagjai üdvözlík "zseniális vezetőjüket". Számos aláírás. Ceruzairással; a bélyeget leszedték, a bélyegző-maradványból a dátum nem azonosítható.
R-Ep160	Bopp, Wilhelm	Richter, Hans	Wien	1913.04.03	Sehr verehrter Meister! Als ich im vergangenen Sommer das Glück hatte im Bayreuther Festspielhause "Die Meistersinger" zu hören...	3 fol, 3 p.	P.D	"Der Direktor der k.k. Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien" levélpapíron a Bécsi Zene- és Művészeti Akadémia igazgatója áradozik R. bayreuthi előadásairól; gratuál 70. születésnapjára, és reményét fejezi ki, hogy R. elvállalja egyfajta "kamarazenei főiskola" vezetését, melyről Bayreuthban beszélt neki. - Gépirat, ered. aláírással.
R-Ep161	Henschel, Georg	Richter, Hans	Primrose Hill	1880.06.20	Mein lieber Freund. Hoffentlich hast du nach einer angenehmen Fahrt...	1 bifol, 3 p.	W.D	Reméli, R. szerettei körében kipihente londoni koncertjei fáradalmait. Kéri, mielőbb küldje vissza operafüzetét, mert szüksége van rá, de szívesen elküldi másodszorra is.
R-Ep162	Henschel, Georg	Richter, Hans	London	1897.02.01	Lieber Freund. Würde es dir ... und angenehm sein, mein "Kahnt mates" für's Aachener Musikfest vorzuschlagen?	1 bifol, 3 p.	W.D	Kérdi, nem javasolná-e az ő "Stabat mater" c. művét az aacheni zeneünnepere. Felesége énekelné a szoprán szólót, maga Henschel is énekelhetne vagy akár vezényelhetné is a művet.
R-Ep163	Kassin, Joseph Valentin	Richter, Hans	Wien	1909.12.21	Lieber verehrter Freund! Als Herr Stiegler mir vor kurzem das Geld für die zwölf Plaketten brachte wollte ich Ihnen schon schreiben...	1 bifol, 3 p.	W.D	A 12 plakett árával R. túlfizette őt, adósának érzi magát. Óhajának megfelelően azonnal elküldött 25 plakettet a megadott címre, további példányok is készen állnak London számára.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep164	Kassin, Joseph Valentin	Richter, Hans	Wien	1901.11.19	Lieber verehrter Freund! Vor Allem vielen Dank für Ihr liebes Schreiben...	2 bifol, 6 p.	W.D	A plakettek árusításával kapcsolatos problémákat hosszan tárgyalja. Sajnálja, hogy nem volt Bécsben, amikor R. átutazott a városon. Gratulál Edgar fiának klagenfurti sikereihez és R. vejének "Mephisto"-alakításához. Beszámol saját folyamatban lévő munkáiról.
R-Ep165	Nawratil, [Carl?]	Richter, Hans	Weesen, Canton St. Gallen	1896.09.13	Lieber alter Freund! Selbst in dieses her[r]liche Gebirgsdorf am Ufer des Wallensees ist die Kunde von deinen Triumphen in Bayreuth, sowie von deinen jüngsten Auszeichnungen gedrungen.	1 bifol, 4 p.	W.D	R. bayreuthi sikereinek és kitüntetésének híre a svájci kis faluba is eljutott, gratulál. Beszámol magáról, utazásairól, hívja R.-t is.
R-Ep166	Tappert, Wilhelm	Richter, Hans	Berlin	1877.06.27	Sehr geehrter Herr! Verzeihen Sie, wenn ich Ihnen durch einige Fragen u. Mittheilungen ...	1 bifol, 2 p.	W.D	Kéri R. lezajlott londoni koncertjeinek programját; kérdi, hogy a hölgy, aki R.-rel volt Wagner esküvőjén, nem a "Memoiren einer Idealistin" szerzője [Malvida von Meysenbug] volt-e; idéz Vittmann, a Breslauer Zeitung bécsi tudósítója cikkéből, amely R.-t Wagner prófétájának, Atlasának nevezi.
R-Ep167	Dingelstedt, Franz	Richter, Hans	h.n. [Wien]	1880.10.12	Ist es Ihnen nicht möglich, hochgeehrter Herr Hofkapellmeister, für die Medea-Vorstellung nachträglich die ...zu gewinnen?	1 bifol, 2 p.	W.D	A "Medea" előadásához kéri R. segítségét. - A bécsi Hofburgtheater-Direktion mélynyomású bélyegzőjével.
R-Ep168	Périvier, Antonin	Richter, Hans	Paris	1892.02.05	Hochgeehrter Herr! Vor kurzem ist die allgemeine Aufmerksamkeit der politischen Kreise in Frankreich...	1 bifol, 4 p.	W.D	Az elzász-lotharingiai kérdés békés megoldásáról szeretné R. véleményét kérni a <i>Le Figaro</i> levélpapírján a lap számára. 3 kérdésre vár választ a 4. p.-n megadott címre. A levelet más kéz írta, Périvier csak aláírta. A 4. p.-n egy harmadik kéz ceruzás feljegyzése, mely nem kapcsolódik a témához.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep169	Kalisch(?), A.	Richter, Hans	[London ?], New University Club, St. James Street, S.W.	1903.02.04	Hochgeehrter Herr Doktor! Im Fall, dass Sie meine Adresse nicht behielten[?], erlaube ich mir, sie Ihnen hierdurch zu senden...	1 levélkártya , 2 p.	W.D	Küldi címét, kifejezi csodálatát R. előző heti teljesítményéért.
R-Ep170	Herkel, Emil	Richter, Hans	Mannheim	1872.05.29	Lieber Herr Richter! Hoffentlich sind Sie gesund und munter von dem herrlicher Bayreuther Fest ...	1 fol, 2 p.	W.D	A bayreuthi alapkö-letétel ünnepegeről hazatért R.-t értesíti, h. megalakult az első Wagner-egylet, nyárra reméli, már 500 tagja lesz. R. mielőbb válaszoljon [a politikus és bankár Ferdinand] Scipio levelére. Szeretné R.-t megnyerni Mannheimnek, ahol válságban van az opera vezetése (említve: Vinnengius, Lachner). Üdvözli a pesti barátokat, kéri R. megígért fényképét.
R-Ep171	Brodsky, Adolph	Richter, Hans	[Manchester , Acomb Street	1903.05.15	Lieber Freund Besten Dank für deine Zeilen.	1 levélkártya , 2 p.	W.D.	R. sorait megkapta; talán maga is gondol Wysmannra. Nagyon örült R. londoni sikerének: zsenialitása miatt megérdemli, hogy középpontba került. R. becsülettel áll a művészethez ("Du meinst es <u>ehrlich</u> mit dem Kunst...")
R-Ep172	Brodsky, Adolph	Richter, Hans	Manchester	1903.06.26	Lieber Freund Von deinem Schwiegersohn höre ich, daß Ihr euch alle im besten Wohlsein befindet...	1 bifol, 4 p.	W.D	Már négy hete Bowdonban vannak, nagyon jól érzik magukat. Kéri R.-t, hogy az elhúnyt [William] Dayas helyett Arthur Friedheimet már erre a szezonra engedje el a Hallé-koncertekre. 1904.02.18-ra szeretné felléptetni. Említi [Neil] Forsyth és [Gustav] Behrens egyetértését is. Bowdonban R. is jól érezné magát a nyáron. Richard, Mizi és a kis Hans (R. gyermekei) is jól vannak. - A manchesteri Schiller-Anstalt levélpapírján. Válasz-bélyegző: JUL 9-1903.
R-Ep173	Brodsky, Adolph	Richter, Hans	Bowdon, Cheshire	1903.07.02	Lieber Freund. Dein Brief an Forsyth hat einen peinlichen Eindruck auf mich gemacht...	1 bifol, 4 p.	W.D	R. Forsythnak írt levele kínosan érintette: mintha Brodsky egy protezsáltját akarta volna a csellista-állásra R. által beajánlani, amit sohasem tesz. Említett személyek: Hatton, Kreuz, Schmieder, Fuchs, Leo Smith. - Válaszbélyegző: JUL 8.1903. Az ügyről ld. még R-Ep174 és R-Ep190.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep174	Brodsky, Adolph	Richter, Hans	Manchester	1903.07.17	Lieber Freund Die "cellisten" Angelegenheit ist geordnet und verzichtet Leo Smith zu Gunsten Hatton's nachdem wir ihn (durch dich bevollmächtigt) die nächsten vacante Stelle auf das bestimmtesten versprochen haben.	1 bifol, 3 p.	W.D	A csellista-ügyet elrendezték, Hatton kapta az állást, Smith pedig ígéretet a következő üresedésre és 10 font kártalanítást. Baráti hangú folytatás. - Válaszbélyegző: JUL 21 1903 - Az ügghöz ld. még R-Ep173 és Ep 190.
R-Ep175	Jahn, Wilhelm	Richter, Hans	Wien	1886.05.21	Mein lieber, hochverehrter Freund! Unmittelbar danach, als das Dir gestern in Abschrift übermittelte Nachricht der Generalintendanz an mir gelangt war...	1 bifol, 2 p.	W.D	R. kérelme épp azután érkezett, h. Jahn megkapta a főintendatúra utasítását minden szerződésen kívüli szabadság elutasítására. Kéri, R. forduljon közvetlenül főnökükhöz, báró [Josef von] Bezechnyhez, de hangsúlyozza, hogy a kóristák engedély nélkül nem szerződnek Bayreuthba.
R-Ep176	Staker, Jakob & Verena	Richter, Hans	Luzern	1868.12.29	Geehrter Herr Richter! Der Herr bat mich Ihnen zu schreiben Sie zu fragen...	1 kis bifol, 4 p.	W.D	Ura [Wagner] megbízta, érdeklődj meg, R. tud-e segíteni a sör megküldésében, mivel már kifogytak belőle. Mindenki egészséges, és reméli, a következő évben is találkozhatnak. Aláírás: "Verena & Jakob und auch ein wenig W..."
R-Ep177	Staker, Jakob & Verena	Richter, Hans	h.n. [Tribschen]	k.n.	Bester Herr Richter! Ein Lebenszeichen sollen Sie doch von uns haben, obschon Sie annehmen daß wir nicht todt sind.	1 bifol, 3 p.	W.D	Örültek R. levelének, megértik, hogy vágyódik Tribschenbe, az Úrtól és Frau Wagnertól már tudja, hogy mennek ott a dolgok. Nagyon remélik, hogy Baireuth [sic] ügye megvalósul, de sajnálják is, hogy W.-ék elmennek majd. Az Úr születésnapját csöndben ülték meg. Prof. Nitsche [sic] és Brockhaus 8 napig látogatóban voltak. EgészTribschen üdvözlí R.-t és visszavárja.
R-Ep178	[Staker, Jakob & Verena]	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Vielgeehrter Herr Richter! Alle Tage beantwortete ich in Gedanken Ihrer uns so werthen Brief...	1 fol, 1 p. hiányos	W.D	Örül, h. R. és édesanyja is jól van. Az utóbbi idők sok kellemetlenségéről az Úrtól [Wagner] már biztosan tud. Sokáig nem volt dolguk. Május közepe óta újházban laknak Schuhmacher szomszédságában. A levél a lap alján félbeszakad, a 2. fol. hiányzik. Esetleg összetartozott a következővel?

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep179	Staker, Familie	Richter, Hans	h.n. [Luzern ?]	k.n.	...ertheilt und das betreuen[?] wir nun, wir werden es aber wahrscheinlich wieder verkaufen, wenn es etwas im Gange ist.	1 bifol, 2 p.	W.D.	Örülneék, ha R. ígérete szerint nyáron Luzernbe jönne és náluk lakna. Életmódjuk más, mint Tribschenben volt, Jakob jobban bírja magát, mint a levélíró [Verena]. Kéri, R. adjon életjelet és ne feledkezzék meg róluk. - A levél eleje hiányzik. A papír ugyanolyan, mint R-Ep178, a szövegek azonban nem látszanak összefüggőnek.
R-Ep180	Egger, Max	Richter, Hans	Wien	1915.07.08	Aus "Richard Wagner's Leben und Wirken" v. Carl Glasenapp 1877,,,	1 bifol, 3 p.	W.D.	Idéz egy Georg Herwegh-verset Glasenapp Wagner-monográfiájából ("Vielverschlagner Richard Wagner...")
R-Ep181	Egger, Max	Richter, Hans	Wien	1916.11.24	Lieber alter Freund! Ich danke dir bestens für deine lieben Zeilen...	1 bifol, 3 p.	W.D	Levelét barátjuk, A. H. Herr[?] halála napján, nov. 21-én kapta meg. Örül, h. legalább R. egészséges. Köszöni Ottórol [fiáról?] írt elismerő szavait, akit Prof. Siegfried Ochs is dicsér. Munkája [a levélpapír szerint "Hof- und Gerichtsadvokat"] igen elfoglalja. Említi még Richard fiát és Helen lányát; dicséri R. unokáját, Hansot.
R-Ep182	Kahl, Oskar	Richter, Hans	[Zürich], Kantonspital	1912.02.28	Hochverehrter, lieber Freund! Endlich komme ich dazu dir deine liebe Karte zu verdanken...	1 bifol, 4 p.	W.D	A tintaceruzás levelet kórházból írja, köszönetül R. lapjáért. Nagyon örül, h. R. hozzájárult Wagner és saját tribscheni leveleinek közléséhez, mely a levélíróban szép emlékeket idéz. Kéri R. véleményét saját szimfóniájáról. Ő 70 évesen árválkodik, felesége 4 éve meghalt, Oskar fia Arosában gyógyítja tüdejét. - Válaszbélyegző kelte: 12 MAR 1912.
R-Ep183	Pannier, Paul	Richter, Hans	Lille	1902.08.01	Très honoré Maître! J'ai été très sensible à votre bienveillant et amical souvenir.	1 fol, 1 p.	W.D	Nagyon örül, h. birtokában van R. arcképe, mivel élete legnagyobb művészi élményeit neki köszönheti.
R-Ep184	Gerster-Buschbeck, Mizzi	Richter, Hans	Bern	1914.10.11	Hochverehrter, lieber Herr Hofkapellmeister! Wie soll ich Ihnen danken...	1 bifol, 3 [4]p.	W.D	R. leveléből már 5 másolatot készített, mindenki kíváncsi volt R. ítéletére. Családi hírek. A színésznő szenved attól, hogy a francia beszéd és kultúra egyre jobban elnyomja a németet.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep185	Gerster-Buschbeck, Mizzi	Richter, Hans	Bern	1915.03.24	Lieber hochverehrter Herr Doktor! Vielen herzlichen Dank für Ihre beiden lieben Karten...	1 bifol.+1 fol, 5 [6] p.	W.D	Családi és politikai hírek, ismét a német kultúra háttérbe szorulásán siránkozik. - Válaszbélyegző dátuma: 15 APR. 1915.
R-Ep186	Brassin, L[ouis?]	Richter, Hans	Brüssel	é.n.12.14 "Wagnerjahr"	Mein lieber Richter, ich bin vom Direktor des Prager Conservatoriums eingeladen dort am 12. März in deinem für das Bachdenkmal zu gebenden Conservatoriums concert mitzuwirken...	1 fol, 1 p.	W.D	Egy Bach-emlékmű javára adandó konzervatóriumi koncerten fog közreműködni R. vezényletével; szívesen összekötné ezt (R. Bayreuthban tett ajánlata értelmében) egy bécsi fellépéssel is.
R-Ep187	Sonnberger, Karl	Richter, Hans	Wien	1913.04.06	Hochverehrter Herr Hof-Kapellmeister! Als der noch einzig lebende Piarist aus Ihrer Studienzeit im gräflich Löwenberg'schen Konvikte...	1 bifol, 4 p.	W.D	Mint R. Löwenberg-konviktusbeli tanulóéveinek egyetlen élő piarista tanúja, gratulál R. 70. születésnapjára, és visszaidézi közös éveiket, társaikat.
Ep, 188	Schumann, Eugenie	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Interlaken	1916.12.19	Liebe Frau dr. Richter, Mit großer Betrübniß las ich von dem Tode Ihres lieben, verehrten Mannes...	1 levélkártya , 2 p.	W.D.	Részvétnyilvántás Hans Richter halála alkalmából, emlékek idézésével.
R-Ep189	Schöman [?], A.	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Weimar	1916.12.18	Meine liebe verehrte Frau Dr. Richter, Nun sind die schroffen Tage...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Részvétnyilvántás sok személyes részlettel, Hans Richter halála alkalmából. - A levélpapír nyomtatott felzete: "Mannheim, Altrincham, Cheshire" áthúzva.
R-Ep190	Fuchs, Carl	Richter, Hans	Manchester	1903.07.02	Lieber Herr Doctor! Seitdem ich Ihnen vorgestern geschrieben, bat mich Freund Brodsky Ihnen meine Ansicht über Leo Smith mitzuthemen.	1 fol, 4 p.	W.D.	Brodsky kérésére kifejti véleményét Leo Smithről. Legtehetségesebb tanítványának tartja, Walter és Edwin Hatton-nél is jobb. Forsyth nem mondta, hogy R. Hattont részesítené előnyben. - Szakadt fólió, a Hallé Orchestra Committee levélpapírján, melynek Fuchs a titkára. Az ügyről ld. R-Ep173-174.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep191 + bor.	Greffulhe, Comtesse de (Elisabeth de Caraman Chimay)	Richter, Hans	h.n. [Paris] 8 Rue d'Astorg	1902.06.12	Je vous remercie Monsieur de votre lettre précieuse pour moi...	1 fol, 2 p. + bor.	W.D.	Köszöni R. levelét és meghívja magához néhány honfitársával együtt, akik büszkék, h. R. Párizsban van. - A piros viaszpecséttel ellátott boríték nem postai úton jutott el R.-hez.
R-Ep192	Hülsen, Georg von	Richter, Hans	Wiesbaden	1896.05.19	Mein hochverehrter Herr Doktor, Ihre freundliche Zeilen kamen meinem Wunsche zuvor...	1 bifol, 2 p.	W.D	R. látogatása Wiesbadenban igen jó emlékeket hagyott, mindenért köszönetet mond. A fűvósokkal kapcsolatos kérdést reméli, rövidesen elintézi a minisztériummal. - "Der Intendant der Königlichen Schauspiele - Wiesbaden" levélpapíron, kissé szakadt.
R-Ep193	Hülsen, Georg von	Richter, Hans	Wien	1897.02.02	Hochgeehrter Meister, Würden Sie die große Liebenswürdigkeit haben...	1 bifol, 2 p.	W.D	Kérdi, másnap mikor találkozhatnak.
R-Ep194	?, Bertie	Richter, Hans	Algiers	k.n.	Weather simply perfect. Do come. Bertie.	1 képeslap, 1 p.+cím	W.D	A Bowdonba címzett színes képeslap a Transatlantique társaság hajóját egy festői öbölben ábrázolja, öszvéren ülő fiúval és burnuszos férfival. A szöveget a képre írta rá az azonosítatlan "Bertie" nevű barát.
R-Ep195	Glazunoff, Alexander	Richter, Hans	St. Petersburg	1899.01.23	Dem verehrten Dirigenten und lieben Menschen Hans von Richter zur Erinnerung von seinem ergebenen A Glazunoff...	1 dedikáció kottacímle p versóján	W.D.	Eredeti kéziratos ajánlás a "Koronázási kantáta" op. 56 díszcímlapjának hátoldalán.
R-Ep196	Humperdinck, Engelbert	Richter, Hans	Bayreuth	1888.08.08	Herrn Hofkapellmeister Hans Richter als Ausdruck seiner Verehrung zugeeignet.	1 dedikáció kis cédulán	W.D.	Humperdinck dedikációja kottáról kivágott cédulán, a hátlapja üres.
R-Ep197	Iljinsky, Alexander	Richter, Hans	Moszkva	1899.01.15	Dem hochgeehrten Herrn Dr. Hans Richter zur freundlichen Erinnerung...	1 dedikáció kis cédulán	W.D.	Dedikáció kottacímle jobb felső sarkából kivágott cédulán, a hátlap üres.
R-Ep198	Lalo, Édouard	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Hommage à Monsieur Hans Richter. E. Lalo.	1 dedikáció kis cédulán	W.D.	Dedikáció egy kottalap felső sarkából kivágva. A hátlapon 2. oldalszám és nyomtatott ajánlás: àmon ami Charles LAMOURE[UX].

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep199	Huberti, Gustave	Richter, Hans	Bruxelles	1892.09.	Souvenir à mon bon ami H. Richter. Bruxelles. 7bre 92.	1 dedikáció kis cédulán	W.D.	Dedikáció Huberti "Een laatste Zonnestraal" c. művének címlapja jobb felső sarkából kivágott cédulán, a hátlap üres.
R-Ep200	Dvorák, Antonin	Richter, Hans	New York	k.n.	Antonin Dvorák	aláírás kis cédulán	W.D.	Egy New Yorkban kiadott kottacímlap jobb alsó sarkában Dvorák autográf aláírása.
R-Ep201	Chevillard, Camille	Richter, Hans	h.n.	1901	à Hans Richter Hommage admiratif Camille Chevillard 1901	1 dedikáció cédulán	W.D.	Dedikáció Chevillard "Le Chêne et le Roseau" c. szimfonikus költeményének címlapjából kivágott cédula hátoldalán.
R-Ep202	Bartók Béla	Richter, Hans	Budapest	1904.02.06	Hochgeehrter Herr Hofkapellmeister! Ich bin so frei, meine Ankunft nach Manchester anzumelden.	1 fol, 1 p.	WD	Jelenti érkezését Manchesterbe. 10-én utazik el Pozsonyból, 12-én reggel ér Londonba, d.u. 3 körül Manchesterbe. Köszöni R. felajánlott vendégszeretetét.
R-Ep203 (másolat)	Bartók Béla	Richter, Hans	London	1904.02.27	Sehr geehrter Herr Dr. Kaum hatte ich Ihr Heim verlassen, will ich meine erste freie Stunde dazu verwenden...	1 bifol, 3 [2] p.	WD	Köszöni, h. R. oly szívesen befogadta otthonába, és egyengette művészi pályáját [a Kossuth szimfónia manchesteri bemutatásával]. - 2 db. színes xeroxmásolat; eredetijét Wolfram Dehmel Czigliényi László orgonaművésznek, a győri Richter Alapítvány kuratóriumi elnökének ajándékozta.
R-Ep204	Albani, Emma	Richter, Hans	Edgbaston	k.n. [1885.08 ?]	Dear Maestro I cannot leave Birmingham without sending you my heartfelt thanks for all the trouble you have taken about my music this week...	1 bifol, 2 p.	W.D	Köszöni, hogy olyan csodálatosan vezényelte a produkciókat és kísérte őt Birminghamben. Reméli, további fesztiválokra is együttműködnek majd. Emlékező megküldi fényképét. - [R. először 1885-ben vezényelte a Birm. Fesztivált, amelyen Albani is fellépett.]
R-Ep205	Albani, Emma	Richter, Hans	South Kensington	k.n.	À Monsieur Richter en souvenir de nos belles soirées à Covent Garden...	1 bifol, 1 p.	W.D	Emléksorok a Covent Garden [London] opera közös estéiről.
R-Ep206	Albani, Emma	Richter, Marie (Szitányi Mária)	[Kensington] Earls Court Road	k.n.	My dear Madame Richter, Many thanks for all the trouble you have taken...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Egy szívességért köszönetet mond Richter feleségének. Gothába írt egy hajfűrtért, majd megküldi. Meghült, de Birmingham helyett otthon kúrálja magát, hogy szerdára rendbe jöjjön. Üdvözli az egész R.-családot.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep207	Albani, Emma	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	k.n.	Chère Madame, J'ai vu cette dame de vos amis ce matin...	1 levélkártya, 2 p.	W.D.	Bár találkozott R.-né barátnőjével, szombaton el kell utaznia Bécsből, kötelezettségei Prágába és Graz-ba szólítják. Márc. 24-ére Londonban kell lennie. Szeretett volna R. vezényletével énekelni, de ez most nem lehetséges.
R-Ep208	Albani, Emma	Richter, Marie (Szitányi Mária)	[Kensington], Earls Court Road	1901.02.08	My dear Mme Richter, Your lovely gift has simply enchanted me...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Gyászkeretes levélpapíron köszöni meg R.-né ajándékát és hívja meg lányával együtt. Bánatát szeretett királynője halálán [Victoria 1901. jan. 22 halt meg] az enyhítette, hogy énekelhetett a gyász-szertartáson.
R-Ep209	Artôt de Padilla, Désirée	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Cher Maestro, Je viens réclamer votre protection pour une de mes élèves Mme Jeanne Danisi [?]....	1 névjegy, 2 p.	W.D.	Egy tanítványát (Jeanne Danisi?) ajánlja R. figyelmébe.
R-Ep210	Baumeister, B.	Richter, Hans	h.n.	1897.02.05	Verehrter lieber Freund! Ein junger Freund meines Hauses, Italiener...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Szép tenor hangú fiatal olsz barátját ajánlja R. figyelmébe, aki a Német Színházban szeretne énekelni. Kéri R.-t, hallgassa őt meg, hivatkozik régi barátságukra.
R-Ep211	Billroth, Theodor	Richter, Hans	Wien	1886.01.11	Lieber Herr! Ich lade Sie freundlichst zu einem Diner bei Sacher am 17. d. M. ... ein.	1 névjegykar-tya, 1 p.	W.D.	Meghívás egy vacsorára, nyomt. név nélküli névjegykar-tyán.
R-Ep212	Brema, Marie	Richter, Hans?	h.n.	k.n.	Good wishes for Christmas and new year Marie Brema	1 kis elevélkár-tya, 1 p.	W.D.	Négylevelű lóherés, nyomt. név nélküli névjegykar-tyán karácsonyi és újévi jókívánságok.
R-Ep213	Chausson, Ernest	Richter, Hans	h.n.	k.n.	an Herrn Hans Richter hochachtungsvoll gewidmet Sein für Ihn begeisterther [sic] Ernest Chausson	1 dedikáció kottacím- lap-részlet versóján	W.D.	Azonosítatlan nyomtatott kottacím- lapról kivágott cédulán gótbetűs ajánlás.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep214	Clemens, Clara	Richter, Frau	h.n. [Wien]	k.n. Donnerstag	Meine liebe Frau Richter Nehmen Sie Dank tausendmal von uns Alle für die Karten zum Russischen Concert.	1 bifol, 3 p.	W.D.	Köszöni a jegyeket az orosz koncertre. Ő és anyja már színházban voltak, mikor a jegy érkezett, de apja [=Mark Twain!] igen élvezte a koncertet. Reméli, másnap Bösendorfernél találkozna, Mietzének is kér jegyet. - Gyászkeretes levélpapíron. A család 1897-99 között élt Bécsben, idősebb lányuk 1896-ban húnyt el. A címzett vagy R. édesanyja, vagy felesége.
R-Ep215	Clemens, Clara	Richter, Frau	h.n. [Wien]	k.n. Montag	Liebe Frau Richter. Ich danke vielmal & möchte gern die Sängerin morgen hören.	1 fol, 1 p.	W.D.	Szeretné másnap az énekesnőt hallani, az Elisabethstrassén fognak találkozni. - Gyászkeretes levélpapíron. A család 1897-99 között élt Bécsben, idősebb lányuk 1896-ban húnyt el. A címzett vagy R. édesanyja, vagy felesége.
R-Ep216	Clemens, Clara	Richter, Frau	h.n. [Wien]	k.n.	Liebe Frau Richter vielleicht würden Sie mich lieber in der Prüfung hören (als in der Classe)	1 bifol, 3 p.	W.D.	A címzett (R. édesanyja vagy felesége?) talán inkább nem az órán, hanem a vizsgán szeretné őt hallani: meghívja, bár nagyon izgul. - Gyászkeretes levélpapíron. A család 1897-99 között élt Bécsben, idősebb lányuk 1896-ban húnyt el.
R-Ep217	Clemens, Clara	Richter, Frau	h.n. [Wien]	k.n.	Liebe Frau Richter Es that mir so Leid nicht zu Hause zu sein...	1 fol, 2 p.	W.D.	Sajnálta, h. nem volt otthon, szeretett volna köszönetet mondani kedvességéért. - Gyászkeretes levélpapíron. A család 1897-99 között élt Bécsben, idősebb lányuk 1896-ban húnyt el. A címzett vagy R. édesanyja, vagy felesége.
R-Ep218	Clemens, Clara	Richter, Frau	h.n. [Wien]	k.n.	My dearest Frau Richter You are simply miched[?]....	1 bifol, 3 p.	W.D.	Nagyon köszöni a virágokat és a kesztyűt, de utóbbit vissza szeretné adni. Frau R. nagyon kedves hozzá. - Gyászkeretes levélpapíron. A család 1897-99 között élt Bécsben, idősebb lányuk 1896-ban húnyt el. A címzett vagy R. édesanyja, vagy felesége.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep219	Clemens, Olivia L.	Richter, Frau	h.n. [Wien]	k.n. Thursday evening	Dear Frau Richter: I am very much obliged to you for remaining here this afternoon...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Mentegetőzik, amiért a portás durván bánt Frau Richterrel, emiatt az Igazgatóval is beszélt, elégtételt kérve. Nagyon örül, h. Frau R. szombaton eljön [a címzett lányával], Clarával Trydenbrucks [?] grófnéékhoz, ott majd beszélgetnek. - Gyászkeretes levélpapíron. A család 1897-99 között élt Bécsben, idősebb lányuk 1896-ban húnyt el. A címzett vagy R. édesanyja, vagy felesége.
R-Ep220	Dohnányi Ernő (Ernst von)	Richter, Hans	[London], 25 Hamilton Terrace N.W.	1902.05.30	Verehrter Herr Doctor! Da ich erst vorgestern in London eingetroffen bin, konnte ich Ihrer liebeswürdigen Einladung natürlich nicht Folge leisten...	1 levélkártya, 2 p.	W.D.	Két napja érkezett Londonba, R. meghívásának csak szombaton tudna eleget tenni. Találkozót javasol a German Atheneumba, távirati értesítést vár.
R-Ep221	Van Dyck, Augusta	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Döbling	1893.10.20	Chère Madame Votre mari a bien voulu accepter pour lui et aussi pour vous de diner chez nous...	1 kártya, 2 p.	W.D.	Gyászkeretes, nyomt. név nélküli névjegykártyán a R.-házaspár vacsorameghívásának megerősítése.
R-Ep222	Duval, Raymond	Richter, Hans	Paris	1899.03.20	Monsieur Nous organisons un grand concert avec l'orchestre Lamoureux...	1 bifol, 3 p.	W.D.	1899. április 9-re a Lamoureux zenekarral nagy koncertet szerveznek a Cirque d'Été-ben. Kérdi, milyen feltételekkel vállalná R. ennek vezényletét.
R-Ep223	Elgar, Alice	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Hereford	1908.11.27	Dear Mad.e Richter Thank you so much for your very kind note & kind wish to see us.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Köszöni R.-né meghívását, de Elgarék csak rövid időre látogatnak Manchesterbe, mert Edwardnak pihennie kell. Izgatottan várják a Szimfónia bemutatását. [R. 1908.12.03 mutatta be E. I. szimfóniáját.]
R-Ep224	Egusquiza, Rogelio de	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Paris	1896.06.09	Chère Madame! Je n'irai à Bayreuth que pour le 3ème Cycle, le 2. Août.	1 fol, 2 p.	W.D.	Csak a 3. ciklusra megy Bayreuthba, amelyet már nem R. dirigál, így feltehetőleg nem találkoznak. Kéri, R. küldje el neki a tulajdonában lévő első Parsifalt, mert szeretné az amatőrök és szakértők elől eltüntetni az első, még tökéletlen Parsifal-kísérletet. Örül, h. R.-né értékeli az új Parsifal [illusztációkat]: kevesen tudnak annyira egy mű mélyére hatolni, mint ő.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep225	Egusquiza, Rogelio de	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Paris	1909.01.06	Chère Madame, Très touché de votre élogieuse lettre et fort content que le Portrait de nôtre Roi vous rende heureux...	1 fol, 1 p.	W.D.	Nagyon boldog, hogy a R.-házaspárnak tetszik "királyuk" [Wagner] arcképe, melyet a levélíró barátnője, Mrs. Joshua jóvoltából kaptak meg. Bár szeretne, nem tud jelen lenni Londonban a Ring R. vezényelte előadásán.
R-Ep226	Egusquiza, Rogelio de	Richter, Hans & Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n. [Paris ?] Rue Copernic, 32	1909.12.25 Noël	Avec ses remerciements et meilleurs souhaits pour le grand Maître et Madame Richter	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Köszönet és jókívánságok Karácsonykor
R-Ep227	Ezekiel, Moses Jacob	Richter, Hans & Richter, Marie (Szitányi Mária)	Roma	1906	Salve! 1906. Ezekiel	1 képeslap, 1 p. + cím	W.D.	A Terme di Caracalla képe, üdvözlő szavakkal, Bowdenbe címzett képeslap, a bélyeget leszedték.
R-Ep228	Ezekiel, Moses Jacob	Richter, Hans & Frantzen, [Theodore]	h.n.	é.n.	Caro Amico. Ich erwarte euch beiden!	1 bifol, 1 p. +címzés	W.D.	Ebédmeghívás a két címzett részére; a levelet nem postán küldték el.
R-Ep229	Ferdinánd I., bolgár cár	Richter, Hans	Sofia Palais	1916.11.18	mit aufrichtiger Freude habe ich heute ihr liebenswürdiges schreiben gelesen	távirat, 2 fol, 2 p. + 1 p.	W.D.	"Tsarija" aláírással 2 lapos távirat, melyet R. Bayreuthban kapott kézhez. R. írása, melyben felajánlja Bulgáriából érkező ifjú muzikusok továbbképzését, a cárbán Bayreuth emlékét idézte föl. Elismeréssel fogadja a javaslatot, amelyet a minisztertanács elé terjeszt. - A 2. p. hátán R. feljegyzése: javaslata csak akkor hasznos a bulgáriai tehetségek számára, ha Bayreuthba jönnek és értenek németül.
R-Ep230 + bor.	Frank, N.	Richter, Hans	h.n. [Wien környéke?] Schillergasse	1891.11.03	Geehrter Herr Hofkapellmeister: Hiemit bin ich so frei Ihnen die gewünschte Mozartausgabe zuzusenden	1 levélkártya, 2 p. + bor.	W.D.	Mandyczewsky megbízásából küldi az óhajtott Mozart-Ausgabét. A hiányzó köteteket is igéri. Örül, h. ez az értékes muzika méltó kezekbe kerül és használni fogják. - A Währingbe címzett boríték nem volt postára adva, a feladó "Capellmeister Frank".
R-Ep231	Gabrilowitsch, J. [Ossip ?]	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	1896.05.31	Sehr geehrte Frau Hofcapellmeister, Es ist mir leider unmöglich Ihrer freundlichen Einladung heute zu folgen...	1 fol, 1 p.	W.D.	Torokgyulladás miatt az orvos nem engedi, hogy eleget tegyen R.-né meghívásának.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep232	Pötzl, Eduard	Richter, Hans	Wien	1893.11.22	Verehrter Herr u. Freund! Herzlichen Dank für Ihre Liebenswürdigkeit. Miss Clara hatte vergessen, mir mitzuthemen...	1 névjegyker tya, 1 p.	W.D.	A Neues Wiener Tagblatt névjegyén köszöni meg R. kedvességét. Miss Clara elfelejtette vele közölni, hogy R. már amúgy is ismeri a Clemens családot. Reméli, Strassernél találkoznak.
R-Ep233	Grant, Helen [?]	Richter, Hans	h.n.	é.n.,08.28	Dear Mr. Richter I made an attempt to see you today between the first & second parts of the concert...	1 fol, 2 p.	W.D.	A tömeg miatt nem fért hozzá R.-hez a koncert szünetében. Kérdi, meglátogathatja-e, szeretné barátaikat, Tollhurstékat [?] is bemutatni.
R-Ep234	Grove, George	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n. [Wien] Tegethoff Hotel	k.n. Friday aftr.	Dear Mrs. Richter I wonder if you are ...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Nem sikerült találkozniuk. Sajnálja, de a Beethoven-émlékhelyek miatt jött Bécsbe (Döbling, Heiligenstadt, Schönbrunn, Hetzendorf, Mödling, Brühl, Baden), majd egy vasárnap reggel próbálkozik R.-éknél. - Gyászkeretes, kézzel áthúzott LOWER SYDENHAM S.E. feliratú levélpapíron.
R-Ep235	Grove, George	Richter, Hans	h.n. [Wien] Tegethoff Hotel	k.n. 8.30 p.m.	Dear Dr. Richter. I have this moment arrived from Krems and Gneixendorf...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Most érkezett vissza Kremsből és Gneixendorfból, halálosan fáradt, nem tud R.-rel találkozni opera után. - Gyászkeretes, kézzel áthúzott LOWER SYDENHAM S.E. feliratú levélpapíron.
R-Ep236	Grove, George	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n. [Wien] Tegethoff Hotel	k.n. Thursday	Dear Mrs. Richter I am a truly unfortunate man!	1 bifol, 4 p.	W.D.	Előző este elmulasztotta az operát, s most Károly főherceghez megy vacsorázni, így nem tud R.-ékkal találkozni. Küldi Brahms képmását. Reméli, jobb kép, mint ami R. szobája falán függ. Beszámol Kremsbe tett kirándulásáról, Johann van Beethoven otthonában Mrs. von Schweitzer fogadta, aki Schubert barátjának, Schönstein bárónak unokahúga. Holnap Innsbruckba utazik. Üdvözli Deichmann, a gyerekeket és Mrs. Richter seniort. - Gyászkeretes, kézzel áthúzott LOWER SYDENHAM S.E. feliratú levélpapíron.
R-Ep237	Gura, Eugen	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	1895.12.12	Hochverehrteste gnädige Frau! Sie hätten eigentlich Grund, diesen Brief gleich ins Feuer zu werfen...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Alig mer R.-né szeme elé kerülni, elfelejtett valamit, ami a "Gregor auf dem Stein" ballada éneklése közben jutott eszébe! Bocsánatát kérve, egy későbbi programról ír, a jan. 3-i első koncert után.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep238	Henschel, George	Richter, Hans	Campden Hill, Kensington W.	1888.07.03	Lieber Freund. Mr. B. F. Canz[?!] aus Boston, ein persönlicher Freund Wagner's & Liszt's...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Liszt, Wagner és Henschel barátja, Mr. B. F. Canz [?!] Bostonból szeretne R.-rel megismerkedni. Amerikában sokat tesz Wagnerért; Birminghamba is készül az ünnepre. Őt ajánlja R. figyelmébe.
R-Ep239	Hollman, J.	Richter, Hans	Maestricht	1888.08.03	Mon cher Monsieur Richter, J'espère que vous n'oubliez pas votre bonne promesse de me faire jouer à un de vos Concerts à Londres...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Szeretne R. egyik koncertjén szerepelni Londonban, sőt Bécsben is fellépne a Filharmonikusokkal, oda August Lindner [csellóra írt] versenyművét ajánlja, melyet tudtával ott még nem játszottak.
R-Ep240	Hollman, J.	Richter, Hans	Maestricht	1889.02.20	Cher Monsieur Richter, J'espère que vous ne m'avez pas oublié pour un de vos concerts à Londres...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Ismét ajánlkozik R. koncertjére Londonba. Szerződéseit Mr. Vert intézi, és kéri R.-t, vele egyeztessen, mivel most épp Bécsben van. Előkészítette Max Bruch "Kol Nidrei"-jét is, amit R. hallani akart. Most Párizsba utazik, közli ottani címét is.
R-Ep241	Karvasy-Sedlitzky, Emmy [?]	[Richter, Hans]	h.n.	1899.04.04	Wie diesem Rosenstock Blüthen u. Knospen...	1 fol, 1 p.	W.D.	Költemény egy tisztelőtől R. születésnapjára
R-Ep242	Klindworth, Karl	Richter, Hans	Potsdam	1895.02.21	Hochverehrter Herr Kapellmeister, verzeihen Sie daß ich Sie mit der Bitte belästige...	1 levélkártya, 2 p.	W.D.	Kéri, R. engedélyezze a <i>Götterdämmerung</i> előjátékából a <i>Rajnai utazás</i> koncertváltozatának lemásolását, melyet Wagner (vagy R.) készített. Márc. 11-én szeretné Potsdamban előadni, és még ki is kell iratni a szólamokat. Berlinbe, Thelen zeneműkereskedésébe kéri küldeni a kottát. Reméli, R. is örömmel gondol vissza Luzernben töltött napjaira.
R-Ep243	Maszkowski, Rafael	Richter, Hans	Breslau	1900.05.12	Hochverehrter Meister, Da Sie mir selbst sagten, mein Bild sollte bei Ihnen ein bescheidenes Plätzchen finden, so schicke ich es Ihnen hiemit.	1 bifol, 2 p.	W.D.	Mivel R. erre bátorította, küldi képét. Meleg szavakkal dícséri R.-t az együtt töltött idők zenei és személyes benyomásai alapján.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep244	Reichmann, Theodor	Richter, Hans	New York	1891.01.05	Verehrter bester Freund. Da ich im Frühjahr, wahrscheinlich schon im April nach Europa zurückkehre...	1 bifol, 4 p.	W.D.	A baritonista, aki áprilisban visszatér Európába, kérdi R.-t, nem léptetné-e fel londoni koncertjein. Javasolja repertoárjáról Wagner-szerepeit (Feuerzauber, Holländer ária, Sachs monológ), Löwe balladáit. Visszavonultsága alatt hangja megerősödött. Párizsban is fog énekelni.
R-Ep245	Schließmann, Hans	Richter, Hans	Wien	1894.04.04	Hochverehrter, lieber Freund! Zur Feier Deines 50ten Geburtstages und zu Deiner so günstig verlaufenden Krankheit ...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Gratulál R. 50. születésnapjára és jól haladó gyógyulásához. Bal sarokba ragasztva saját miniatűr fényképe!
R-Ep246+ F	Schuch, Julius	Richter, Hans	Bayreuth	1901.08.12	Julius Schuch danket dem hochverehrten Herrn Hofcapellmeister...	1 névjegy, 2 p.	W.D.	A "Musikreferent des 'Grazer Tagblattes' und des 'Musikalischen Wochenblattes', Graz" lelkesen gratulál R.-nek.
R-Ep247	Sgambati, Giovanni	Richter, Hans	Kensington, W.	k.n.	p.p.l.	1 névjegy, 1 p.	W.D.	A nyomtatott, miniatűr névjegy a "G. SGAMBATI" néven és a "26.Holland Street, Kensington W." címen kívül kézírással csak a p.p.l. rövidítés áll.
R-Ep248	Sitte, Camillo	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	1894.06.20	Hochgeehrte liebe Frau Richter! Jessas! Jessas! Jessas! - habe soeben von meiner Frau einen Tanz bekommen...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Felesége vette észre a lapot (jegyet?=Karte), amely fölött az ő szeme elsiklott. A régi családi barátságra hivatkozva kér elnézést; a küldemény telitalálat! Békeangyalként másnap műtermébe várja R.-ék fiát. - A "K.K. Staats-Gewerbeschule Wien" levélpapírján.
R-Ep249	Stanford, Charles Villiers	Richter, Hans	Kensington?	?????.05.08	Lieber Hans. Deichmann tells me that you will be dining at the German Club tomorrow night (Wednesday)...	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A Londonba címzett, Kensington postabélyegzőjű lapon másnapra találkozóra hívja a Német Klubba, és a közelgő zenei eseményekkel csalogatja. - A keltezésben van évszám, de nem olvasható.
R-Ep250	Thompson, Herbert	Richter, Hans	Headingley, Leeds	1911.03.07	Sehr geehrter und lieber Herr Doctor! Meinen besten Dank für Ihren recht freundlichen Brief.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Sajnálja, hogy R. elment, de Bradfordban és Manchesterben még találkoznak. Szeretne R.-től egy dedikált fényképet, és kéri őt, írja meg emlékiratait. Wagneré rövidesen megjelenik, már meg is rendelte. Köszönetet mond a csodálatos Beethoven- és Wagner-produkciókért, amelyeket 32 év alatt R.-től kapott.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep251	Tichatschek, Joseph	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Die besten Wünsche zu Neujahr...	1 névjegy, 2 p.	W.D.	Újévi jókívánságok nyomtatott névjegyben.
R-Ep252	Tilgner Viktor	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n.	k.n.	Meine hochverehrte Gnädige! Ich werde glücklich sein Sie in meinem Werkstatt begrüßen zu können.	1 bifol, 1 p.	W.D.	Boldog lenne, ha R.-né meglátogatná őt bécsi műhelyében. Leírja az időpontokat, amikor ott tartózkodik, üdvözli Hans R.-t is.
R-Ep253	Wolff, Hermann	Richter, Hans	London	1889.02.26	Cher maître. Merci mille fois de votre si aimable lettre, et de la promesse...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Köszöni, h. R. nem feledkezett meg róla jövő téli terveinél. Épp nagy sikere volt Párizsban, és kéri R.-t, hogy májusban találkozzanak Londonban. Mr. Vert Bécsbe megy a program megbeszélésére. Boldog lenne, ha R. vezényletével játszhatna.
R-Ep254	Tichatschek, Joseph	Richter, Hans	Dresden	1877.04.20	Hochgeehrter Herr und Freund! Im voraus meinen herzlichen Gruß!	1 bifol, 2 p.	W.D.	Egy barátja kedvéért kéri R. mielőbbi véleményét J. H. Franz "Die Falkensteiner oder der Veerwolf" c., bírálatra a bécsi Hofoperntheaternak megküldött operájáról.
R-Ep255	Vorma[?], Lilli	Richter, Hans	Wien	1898.02.01	Liebe [sic] Capellmeister! Bitte vergessen Sie nicht in den Aufrufbogen mit Unterschrift (& Titel) am Donnerstag mitzubringen...	1 levélkártya, 2 p.	W.D.	Kéri R.-t, ne felejtse el csütörtökön magával vinni a [valamilyen felhívással kapcsolatos] aláíró ívet; talán mással is aláírathatná.
R-Ep256	Serres[?], Caroline de	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	k.n. "ce dimanche"	Chère Madame Richter, Je suis désolée de ne pouvoir me rendre à votre désir et surtout au mien!	1 bifol, 3 p.	W.D.	Sajnálja, h. nem tudja teljesíteni R.-né óhaját. Előző este régi ígérete szerint játszott egy koncerten. Férje funkciója miatt váratlan utazásai vannak, így ő maga sem tud nyugodtan dolgozni, kötelezettségeket vállalni..
R-Ep257	Smareglia, Antonio	Richter, Hans	h.n. [Wien?]	k.n.	Verehrter Meister Heute abends reise ich ab.	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Elutazásakor köszöni R., R.-né és Mitzi kedvességét. Jahn [Wilhelm] igazgatónak ír egy új "besetzung" ügyében, kéri R. támogatását. [Il vassallo di Szigeth, 1889-ben Bécsben bemutatott operájáról lehet szó?] - Írása azonos az R-Ep258 levelezőlappal.
R-Ep258	Smareglia, Antonio	Richter, Hans	Wien	1895.10.22	Verehrter Meister. Bin in Wien und fühle das bedürfniss Sie zu sehen und grüssen.	1 levél, 1 p. + cím	W.D.	Bécsben van, szeretné R.-t látni, de az Operába nem megy el. - Írása azonos az R-Ep257 névjegyével.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep259	Smareglia, Antonio	Richter, Hans	Venezia	1901.02.24	Verehrter Meister - Der Copist verspätete mehr als ich glaubte...	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A másoló késése miatt nem tudta megküldeni R.-nek a partitúrát, de maga a másoló állítja, h. egy hónapja közvetlenül megküldte. Visszajelzést kér erről. - Az írás erősen eltér R-Ep256-257 írásától. Alul velencei cím, felül a dátum mellett "Arcade"? Manchesterbe címezve. Válaszbélyegző: MAR 1 - 1901
R-Ep260	Smareglia, Antonio	Richter, Hans	Venezia	k.n.	Verehrter Meister. Ich habe Ihre Karte erhalten.	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	Megkapta R. lapját, köszöni baráti sorait. Az, h. egyik művét nyomtatásban R.-nek dedikálta, saját maga számára megtiszteltetés. Kérdi, R. megkapta-e a partitúrát és a "Szvit" változtatásait?
R-Ep261	Sucher, Rosa	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Berlin	1895.12.24, "26 geschrieben"	Liebe Mariska! Aus einem großen F...stück ist nun ein kleines geworden, - hoffentlich ist daßelbe gut in deine Hände gekommen...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Reméli, R.-né örül sk. készített kis ajándékának. Újévi jókívánságait is küldi. Utóbbi időkben sokat énekelt, férje [Joseph Sucher] is sokat vezényelt. Az egész Wagner-ciklus ment, Vogl nagyszerű Tristan és Siegfried volt. Bécsben is biztosan szép volt Hans-szal és Lehmannal. Bayreuthról nincs semmi híre. Családi és baráti hírek.
R-Ep262	Holmès, Augusta	Richter, Hans	Paris	1896.02.15	Mon cher Richter Avez-vous reçu ma lettre et la partition de mon opéra <u>La Montagne-Noire</u> , que je vous ai envoyé à l'Opéra de Vienne il y a une dizaine de jours?	1 fol, 2 p.	W.D.	Kérdi, R. megkapta-e "La Montagne Noire" című operájának mintegy tíz napja megküldött partitúráját.
R-Ep263	Weinle...[?], Dr.	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	1898.02.20	Hochgeehrte Frau! Ich sage Ihnen den herzlichsten Dank für die gütigen Worte des Trostes u. der Teilnahme.	1 fol, 1 p. + cím	W.D.	Köszönetet mond a részvétnyilvánításért.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
E. 264	Pâque, Désiré	Richter, Hans	Sofia	1897.03.08/20	Lors de mon passage à Vienne, il y a une quinzaine de jours venant de Belgique et me rendant en Bulgarie, j'ai voulu vous voir...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Bécsben átutazva, Gérary ajánlólevelével szerette volna R.-nek megmutatni szimfóniáját, hogy az a csodálatos zenekar adja elő, melyet Brahms 4. szimfóniájában hallott. Wagner illusztris munkatársát úgy ismeri, mint aki nyitott a fiatalok felé. Szófiában zenei intézmények létesítése ügyében tartózkodik. - A levélpapíron LIÈGE van nyomtatva a név alá.
R-Ep265	Marteau, Henri	Richter, Hans	h.n.	1914.09.13	Liebster Meister, Die traurigen Ereignisse führen mich als Kriegsgefangenen hier her.	1 bifol, 1 p.	W.D.	Hadifogoly; szeretné R.-t tölelni, mert másnap tovább kell mennie. - Ceruzairással; a dátum rábélyegezve.
R-Ep266	Marteau, Henri	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Henri Marteau grüßt herzlichst den lieben Meister -	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Madame Henri Marteau kis névjegyén ceruzairással, a "Madame" áthúzva.
R-Ep267	Hohenlohe, Marie von, Fürstin, geb. Sayn-Wittgenstein	Richter, Hans	Wien	1892.05.15	Ich kann nicht umhin[?] unserem Meisterdirigenten, die vollsten Bewunderung auszusprechen....	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	Gratuláció R. egy előző napi "mesterdirigálásához".
R-Ep268	Hohenlohe, Marie, Fürstin, geb. Sayn-Wittgenstein	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Sie haben mich zu so herzlichem Dank verpflichtet, lieber Hofkapellmeister	1 bifol, 2 p.	W.D.	Egy csekélységgel látható jelét is szeretné adni elragadtatásának R. "Götterdämmerung"-előadásának "isteni szikrája" kapcsán. - Koronás, villámot formázó W-betűs levélpapíron (hasonlót édesanyja, Carolyne von Sayn-Wittgenstein hercegné is használt).
R-Ep269 + bor.	Lamberg, Dorothea, Gräfin, geb. Prinzessin Hohenlohe	Richter, Hans	Wien	1896.04.13	Nochmals innigen Dank für all Ihre Freundlichkeit...	1 lev.kártya, 1 p. + bor.	W.D.	Gyászkeretes levelezőkártyán köszöni meg R. kedvességét és ajándékát. - A Bécsbe címzett levél nem postán érkezett R.-hez.
R-Ep270	Lamberg, Dorothea, Gräfin, geb. Prinzessin Hohenlohe	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Lieber Herr Hofkapellmeister! Bin zu ... Concert hereingekommen...	1 névjegy, 2 p.	W.D.	Kéri R.-t, keresse őt fel.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep271	Sachsen-Weimar, Hermann, Prinz von	Richter, Hans	Stuttgart	1899.06.04	Geehrter Herr Hofkapellmeister, Wie mir H. Hof Rat ... zu meiner großen Freude mittheilte...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Örül, h. R. hajlandó közreműködni a következő stuttgarti Musikfest-en. Programjavaslatot kér. Obrist maga szeretné vezényelni Berlioz Requiemjét. Tájékoztatja a koncertszínhelyekről. Kamarazene matiné is lesz.
R-Ep272	Chelius, Oskar Philipp von	Richter, Hans	Potsdam	1897.04.11	Sehr geehrter Herr Richter! Sie werden sich sicher nach unserer Bekanntschaft von Bayreuth her mich erinnern.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Bayreuthból ismerik egymást, a levélíró "Haschisch" c. operája pár éve sikerrel megy különböző német városokban (Berlin, Mannheim, Kassel), Muck, Mottl és Schuch is beszámolhat róla. Szeretné, ha R. Bécsben bemutatná.
R-Ep273	Chelius, Oskar Philipp von	Richter, Hans	Roma	1903.02.19	Sehr verehrter Herr Hofkapellmeister! Hier herrscht allgemeine Freude darüber daß Sier nach der ewigen Stadt kommen wollen...	1 bifol, 4 p.	W.D.	R. vezénylése oázis lesz a zenében szegény Rómában. Kérdi, nem vezényelne-e két koncertje egyikén tőle is valamit, pl. operája Interludiumát. San Martino gróffal már beszélt róla, nem ellenzi. - Kaiserlich Deutsche Botschaft, Militär-Attaché levélpapíron. A Palazzo Falconieriből írt levél!
R-Ep274.	Putlitz, Joachim von, Baron	Richter, Hans	Retzin, Stuttgart	1897.07.28	Sehr geehrter Herr Hofkapellmeister. Anschließend an unseren leider nur kurze ... in Bayreuth möchte ich bei der Wichtigkeit der angeregten Angelegenheit...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Visszatér a Bayreuthban röviden tárgyalt ügyre. Megérti, h. R. szeretne elmenni Bécsből, vázolja számára, milyen feltételek várnának rá Stuttgartban. Olyan helyzetben lenne, mint Mottl Karlsruhe-ban, Schuch Drezdában, Levi Münchenben. Dr. Obrist szeretne előlépni, de ő örülne, ha R. Stuttgart mellett döntene. Közli, mikor hová címezheti R. a választ. - Die Intendanz des Könighl. Württemb. Hoftheaters, Stuttgart" levélpapíron, a "Retzin" kézzel írt hely.
R-Ep275	Reuss, Heinrich, Prinz von	Richter, Hans	Schloss Ernstbrunn bei Ladendorf	1886.10.05	Sehr geehrter Herr Kapellmeister, Herr Director Hellmesberger hat mir Muth gemacht, Ihnen eine sinfonische Arbeit zu unterbreiten...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Hellmesberger biztatására megküldi egy szimfonikus művét, átnézésre és a Bécsi Filharmonikusokkal való próbára.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep276	Reuss, Heinrich, Prinz von	Richter, Hans	Schloss Ernstbrunn in Nieder-Oesterreich	1890.09.23	Sehr geehrter Herr Doctor, Beifolgend erlaube ich mir Ihnen die Partitur einer neuen Sinfonie vorzulegen...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Újabb szimfóniája partitúráját küldi ugyanolyan átnézésre és próbára, mint 1886-ban az 1. szimfóniával történt.
R-Ep277	Hessen, Alexander Friedrich, Landgraf von	Richter, Hans	London	1899.05.15	Hochgeschätzter Meister und Herr! Indem ich Ihnen nochmals für den so wunderschönen Abend als andächtiges Mitglied Ihres Publikums, meinen wärmsten Dank ausspreche...	3 bifol, 10 p.	W.D.	Egy (valószínűleg Joachimmal kapcsolatos) félreértést tisztáz, mely miatt a nagyon tisztelt R. haragszik rá. Nem dilettáns, hanem tanult zeneszerző. Beethoven kvartettjei közül az op. 95 f-moll hangszerelését készítette el, ezt Felix Weingartner kiadhatónak minősítette; a többit túl intimnek érzi a meghangszereléshez.
R-Ep278	Schönborn, Friedrich	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Graf Friedrich Schönborn k.k. Justiz Minister erlaubt sich E. Hw. zu der <u>wundervollen</u> Aufführung der Overture seine besten Glückwünsche darzubringen.	1 névjegy, 2 p.	W.D.	Gratulál a Nyitány csodálatos előadásához.
R-Ep279	Knollys, Francis - Edward VII, angol király	Richter, Hans	London	1907.06.14	Dear Sir, I have had the honour of submitting your letter to The King...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Buckingham Palace feliratú, címeres levélpapíron a király magántitkára köszöni meg ura nevében Richter levelét. Gépirat, Knollys s.k. aláírásával.
R-Ep280	Grieg, Edvard	Richter, Hans	Leipzig	1893.01.13	Verehrter Meister! Schon wieder Grieg? Ja, ich gestehe es.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Grieg meghívást kapott Chicagoba, hogy a szeptemberi világkiállításon 4 koncerten saját műveit, köztük az <i>Olav Trygvason</i> kantátát vezényelje. Szeretné hallani, miként hangzik Corder angol fordítása; kérdi R.-t, nem tűzné-e ki egyik londoni koncertjére, akár saját, akár szerzői vezénylettel. Amúgy is Cambridge-be kell májusban utaznia.
R-Ep281	Grieg, Edvard	Richter, Hans	Christiania	1893.05.22	Hochverehrter Meister! Zu meinem grössten Bedauern muss ich Sie davon benachrichtigen, dass ich aus Gesundheitsrücksichten...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Egészségi okokból nem tud sem Chicagoba, sem Angliába utazni, így nem hallhatja <i>Olav Trygvason</i> ját sem Londonban R. vezénylettel. Reméli, emiatt R. nem törli művét a műsorról. Ez még rosszabbul érintené, mintha Cambridge-ben doktorátusát törölnék.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep282	Grieg, Edvard	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Edvard Grieg ist leider durch Krankheit verhindert, Sie persönlich begrüßen zu können.	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Névjegyén ceruzás írással közli, h. betegsége miatt nem üdvözölheti személyesen R.-t.
R-Ep283	Grieg, Edvard	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Ich sage Ihnen meinen herzlichsten Dank für die Verlegung der Götterdämmerungs Probe (?)	1 névjegy, 1 p. + bor.	W.D.	Névjegyén köszönetet mond, hogy R. elhalasztotta a Götterdämmerung... (próbáját?)- A boríték Herrn k.k. Hofkapellmeister Hans Richternek címezve, nem postán érkezett.
R-Ep284	Grieg, Edvard	Richter, Hans	Kopenhagen	1907.08.24	EDVARD GRIEG sendet viele Grüsse durch Fräulein Johanna Stockmann...	1 névjegy, 2 p.	W.D.	Johanna Stockmann, a tehetséges zongoristát ajánlja R.-nek. - A névjegyben R. piros tintás feljegyzése: "Grieg's letzte Karte an mich".
R-Ep285	Grieg, Nina	Brodsky, Anna	Nykjobing	1903.09.06	Danke herzlich für die Weibegg-Karte und sende tausend hochachtungsvolle Grüsse zurück an Herrn Dr. Richter und Frau.	1 képeslap, 1 p.	P.D.	Köszöni a R.-ék házaról (Weibegg) küldött lapot; kéri a címzettet, köszöntse őket, és rendeljen két hotelszobát nekik, egy nyugodtat Tonnyinak. - A képeslapon Fuglsang kesztély (Dánia), ahol a Brodsky-házaspár, Griegék és számos muzsikusközöttük R.-ék) többször nyaraltak. Hely és keltezés a postabélyegző alapján.
R-Ep286	Grieg, Nina	Richter, Hans	Kopenhagen	1908.03.10	Sehr verehrter Hr. Doktor! Sehr kühn ist es von mir Sie zu belästigen...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Kéri R.-t, hogy C. F. E. Horneman <i>Aladdin</i> c. operájáról egykor mondott elismerő szavait most öntse írásba és küldje meg neki, ezzel sokat segítene a zeneszerző özvegyén. Levelét mit Grieg özvegye írja alá.
R-Ep287	Grieg, Nina	Richter, Hans	Kopenhagen	1908. 03.25	Verehrter Hr. Dr.! Meinen herzlichsten Dank sende ich Ihnen...	1 levél, 1 p. + cím	W.D.	Köszönetét és tiszteletét fejezi ki. - A Manchesterbe címzett lapot idegen kéz átcímezte Bowdonba.
R-Ep288	Grieg, Nina	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Bowdon, Cheshire	1909.10.14	Liebe verehrte Frau Richter! Mit herzlichstem Dank empfangen meine Schwester und ich Ihre und Dr. Richters freudl. Einladung.	1 lev.kártya, 2 p.	W.D.	Nővérevel együtt köszönettel fogadják a R.-házaspár meghívását.
R-Ep289	Moszkowski, Moritz	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Hochverehrter Meister! Ihrem Wunsche gemäß sende ich Ihnen anbei ein Textbuch...	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Küldi <i>Boabdil</i> c. operája szövegvényét és rövidítésekkel ellátott partitúráját, köszöni R. érdeklődését.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep290	Hellmesberger, Josef	Richter, Hans	h.n. [Wien]	k.n.	Bitte, hochverehrter Freund, mich wenn möglich von der heutigen Probe zu dispensiren.	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Director Hellmesberger kéri R.-t, mentse fel aznap a próba alól, amelyen Grün remlhetőleg jelen lesz. - Nem egyértelmű, h. ifjabb vagy idősb Joseph Hellmesberger a levélíró.
R-Ep291	Mackenzie, Alexander Campbell, Sir	Richter, Hans	Maidenhead , Berkshire	1886.11.03	Lieber Richter, Unser Freund Barry brachte die mir sehr erfreuliche Nachricht...	1 levélkártya , 2 p.	W.D.	Barry barátjuktól hallotta, hogy R. be akarja mutatni Bécsben <i>Fiddle Concerto</i> -ját (hegedűversenyét). Érdeklődik a szólista (Rosaire?) személye íránt, akinek majd köszönetet akar mondani a kemény munkáért. Londontól távol él, ezért nem járt R. koncertjein. Reméli, R. elégedett vidéki útjával.
R-Ep292	Mackenzie, Alexander Campbell, Sir	Richter, Hans	[London] N.W.	1910.03.02	Lieber, geehrter Freund. Für Ihren Brief betreffs Partituren haben Sie herzlichen Dank...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Köszöni levelét és partitúrái iránti kérését, melyeket megrendelt, mivel mindkét darabot Bournemouthban kell játszani márciusban.
R-Ep293	Paderewski, Ignacy Jan	Richter, Hans	Wien	1889.01.20	Hochverehrter Herr Hofkapellmeister, Erlauben Sie, dass ich Ihnen meinen innigsten, herzlichsten Dank ausspreche.	1 bifol, 1 p.	W.D.	R. örökre lekötelezte, hogy bemutatta művét, Mint lengyel, nem talál megfelelő szavakat a köszönetre, mélyen meg van hatva.
R-Ep294	Tadema, Alma	Richter, Marie (Szitányi Mária)	[London], St. John's Wood, N.W.	1899.06.12	Dear Mrs. Richter so my many thanks to you for your kind letter and congratulations...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Köszöni R.-né gratulációit. Maga R. is elbűvölő levelet írt a levélíró férjének [Lawrence Talma]. Sajnálja, h. R.-né nem jön Londonba, ahonnét gyengélkedése miatt ő is rövidesen vidékre utazik. Idén nem mennek Bayreuthba.
R-Ep295	Tadema, Lawrence & Alma	Richter, Hans & Marie	h.n.	1908.01.01	Sir Lawrence & Lady Alma Tadema send every good wish for the New Year 1908 with love to Dr & Mrs. Hans Richter	1 névjegy, 1 p.	W.D.	A Talma-házaspár újévi jókívánságai a R.-házaspárnak. - Kék, arany lóherével díszített névjegykártyán.
R-Ep296	Tadema, Alma	Richter, Hans & Marie	[London]	é.n., 07.01	Mrs L. Alma Tadema at Home Thursday 1st July. 9.30	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Otthonlétét jelzi a R.-házaspárnak.
R-Ep297	Tadema, Lawrence & Alma	Richter, Hans & Marie	h.n.	é.n.	Mr. & Mrs. Alma Tadema & Family sends best wishes for a very Happy NEW YEAR...	1 díszkártya	W.D.	Kihajtható 3 részes, virág- illetve fagyaldíszes újévi üdvözlő kártyán jókívánságok a R.-házaspárnak

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep298	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	Prag	1898.04.18	Hochverehrter Meister, durch meinen Freund Adam ward mir die sehr erfreuliche Mittheilung, dass Sie bei Ihrem Aufenthalte in Paris...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Barátja, Adam révén tudta meg, h. R. szeretne tőle egy szimfóniát Bécs számára. Boldogan munkához látott, júliusig elkészül. Kéri R. engedélyét, h. neki ajánlhassa a művet. - R. feljegyzése az 1r tetején: "beantw: 2 Juny. Eastbourne."
R-Ep299	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	1898.07.07	Hochverehrter Herr und Meister! Den ganzen Juni über war ich auf einer Studienreise auf der Insel Rügen...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Júniusban Rügen szigetén tanulmányozta a helyszínt <i>Der Fall Arkona's</i> c. operájához, most kapta kézhez R. Prágába küldött levelét, h. elfogadja a dedikációt. Szimfóniája 1 héten belül kész lesz, augusztus elején Bécsbe küldi R.-nek.
R-Ep300	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	1898.08.03	Hochverehrter Herr und Meister! Hiemit sende ich Ihnen meine neue Symfonie....	1 bifol, 4 p.	W.D.	Küldi a frissen elkészült új szimfónia egyetlen példányát, boldog lenne, ha R.-nek tetszene és előadná. Visszajelzést kér a partitúra megérkezéséről.
R-Ep301	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	1899.02.14	Hochverehrter Herr und theuerster Meister, ich erlaube mir Ihnen ergebenst mitzutheilen, dass mein Konzert wegen Theaterangelegenheiten, - um eine Woche verschoben wurde...	1 fol, 2 p.	W.D.	Koncertjét március 4-e szombatra halasztották. Boldog lenne, ha R. megtisztelné jelenlétével.
R-Ep302	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	1900.[01.01]	Hochverehrter Meister, genehmigen Sie den Ausdruck meiner herzlichsten Glückwünsche zum neuen Jahr!	1 fol, 1 p.	W.D.	Újévi jókívánságait küldi.
R-Ep303	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	1900.07.15	Hochverehrter Meister, verzeihen Sie, dass ich Sie mit meinen Zeilen in Ihrem Tusculanum störe.	2 fol, 4 p.	W.D.	Szerényen kéri R.-t, ősszel Angliában ne feledkezzék meg kompozícióiról, különösen e-moll szimfóniájáról, mely számára így remél kiadót találni. Prágában csak zg.kivonat jelent meg belőle. - Válaszbélyegző: JUL 20 1900
R-Ep304	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Hochverehrter Herr und Meister, wollen Sie gütigst verzeihen, wenn ich mir erlaube, Sie ergebenst und innig zu bitten...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Kéri, ajánlja szimfóniáját Schottnak kiadásra és mutassa be.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep305	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Hochverehrter Herr und Meister, erlauben Sie mir, Ihnen die aufrichtigsten, aus warmem, Ihnen ganz ergebenem Herzen kommenden Glückwünsche zum neuen Jahr darzubringen.	1 bifol, 1 p.	W.D.	Újévi jókívánságok.
R-Ep306	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	Prag	k.n.	Hochverehrter Herr und theuerster Meister, am 25. Februar findet mein Konzert[sic] in Prager Filharmonie statt.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Nagyon kéri R.-t, jöjjön el febr. 25-i koncertjére. Alkotóereje teljében érzi magát (felsorolja, mi mindent írt egy év alatt), de környezete álmosító, elnyomja, mint Smetanát, és mint Dvořákot is elnyomta volna Brahms nélkül. Kéri, őt R. támogassa. Újra kéri, ajánlja Schottnak.
R-Ep307	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Hochverehrter Herr und theuerster Meister! Hiemit erlaube ich mir die Partitur meiner Symfonie zu übersenden, welche bei der Aufführung sich einen durchschlagenden Erfolg errang...	1 bifol, 3 p. + 1 p feljegyzések	W.D.	Küldi szimfóniájának partitúráját, mely sikeresebb, mint Esz-dúr szimfóniája volt. Kérdi, küldheti-e a zenekari anyagot is, és néhány változtatáshoz tanácsát kéri. - Az utolsó oldalon ceruzás feljegyzések, egy budapesti cím és egy latin idézet, melyek vlsz. nem tartoznak a levélhez.
R-Ep308	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Hochverehrter Herr Hofkapelmeister! [sic] Meinen innigsten Dank für all' Ihre Güte...	1 névjegy, írás 1 p.	W.D.	Köszönetet mond egy névjegyen mindazért, amit R. érte tett.
R-Ep309	Fibich, Zdeněk (Zdenko)	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Hochverehrter Meister! In dankbarster Erinnerung an alles was Sie für mich gethan haben....	1 névjegy, írás 1 p.	W.D.	Köszönetet mond és küldi operájának zongorakivonatát.
R-Ep310	Brüll, Ignaz	Richter, Hans	Wien	1892.01.28	Verehrter Herr Kapellmeister! Für Ihre Güte, meine "Rhapsodie" in das Programm des nächsten philharm. Concertes aufzunehmen, sage ich Ihnen herzlichen Dank.	1 bifol, 1 p.	W.D.	Köszönetet mond, h. <i>Rhapsodie</i> c. művét R. műsorra tűzte a következő filharmóniai koncerten.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep311	Brüll, Ignaz	Richter, Hans	h.n.	1893.04.05	"Heil sei dem Tag, an welchen Jubel uns erschienen!"	1 névjegy, nyomt. + 1 p.	W.D.	Névjegy hátán kottás idézet és üdvözet.
R-Ep312	Brüll, Ignaz	Richter, Hans	Unterach am Attersee	1893.09.01	Hochverehrter Herr und Freund! Vor bald einem Jahre hatte ich die Ehre, Ihnen die Partitur einer Serenade für Orchester zu überreichen.	1 bifol, 3 p.	W.D.	Megküldi zenekari szerenádja kéziratos partitúráját, amely épp most jelenik meg Max Brockhaus (Leipzig) kiadásában. Ha tetszik R.-nek, kéri, tűzze műsorra a tetszetős, 3 rövid tételből álló művet, de már a nyomtatott anyagot használja.
R-Ep313	Brüll, Ignaz	Richter, Hans	[Wien] IX. Lichtenstein strasse	k.n.	Ignaz Brüll sendet zum "200." die herzlichsten Glückwünsche...	1 névjegy, 1 p.	W.D.	A 200.-hoz gratulál egy névjegyben.
R-Ep314	Hohenlohe, Constantin von, Fürst	Richter, Hans	[Wien]	k.n. Mittwoch 18t.	Wollten Sie mir das Vergnügen machen, heute Abend 10 Uhr zu mir in den Augarten z. kommen...	1 névjegy, 2 p.	W.D.	"Prince Constantin de Hohenlohe" névjegyén halvány piros ceruzairással magához kéreti R.-t egy megbeszélésre az Augartenba.
R-Ep315	Hohenlohe, Marie von, Fürstin, geb. Sayn-Wittgenstein	Richter, Hans	Wien	1891.11.09	Wir sind schon hier und es wäre sehr freundlich wenn Sie einmal...	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A Währingbe címzett lapon a hercegnő közli, hogy már Bécsben vannak, és szívesen látná R.-t az Augartenban. - Dátum a währingi postabélyegzőről.
R-Ep316	Hohenlohe, Marie von, Fürstin, geb. Sayn-Wittgenstein	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Empfangen Sie freundlich, lieber Kapellmeister, beifolgende kleine Zugabe zu Ihrer fürstlichen Einrichtung...	1 levélkártya, 2 p.	W.D.	R. "hercegi berendezéséhez" küld egy kis ajándékot, minden jót kívánva neki és feleségének.
R-Ep317	Hohenlohe, Marie von, Fürstin, geb. Sayn-Wittgenstein	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Ich bitte Sie, lieber Kapellmeister, beifolgendes Andenken(?) von Ihren dankbaren...	1 levélkártya, 1 p.	W.D.	Egy emléket küld a karmesternek.
R-Ep318	Hohenlohe, Marie von, Fürstin, geb. Sayn-Wittgenstein	Richter, Hans	h.n. [Wien]	k.n.	Herzlich willkommen Donnerstag, lieber Kapellmeister.	1 bifol, 2 p.	W.D.	Meghívja R.-t csütörtökre. Kislánya boldog lesz, ha muzsikálhat vele. A tegnapi este megint pompás volt. - Koronás, CW monogrammal ellátott rózsaszín levélpapíron, mely eredetileg anyjáié, Carolyne von Sayn-Wittgensteinné lehetett.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep319	Kleeberg, Clotilde	Richter, Hans	Paris	1895.12.08	Geehrter Herr Hofkapellmeister, ich erlaube mir Ihnen in's Gedächtnis zurückzurufen...	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	A francia zongorista közli, jövő ősszel Bécsben lesz 2 zongoraestje, és kérdi R.-t, nem játszhatna-e a filharmónikusokkal is. Májusban Londonban lesz, ott is szívesen fellépne vele.
R-Ep320	Samuels, Bernard	Richter, Hans	Schwerin in Mecklenburg	1912.03.02	In dankbarer Erinnerung des S. Z. gezeigten Interesses an der Erfindung des Ton-Binde-Apparates fühle ich mich verpflichtet, Ihnen, verehrter Herr Doktor...	1 fol, 2 p.	W.D.	R. érdeklődésére hivatkozva közli, hogy tökéletesítette "Ton-Binde-Apparat"-ját, amely már a harsona és tuba kötését is lehetővé teszi, ami különösen Wagner műveinél hasznos, pl. a Rheingold hosszan tartott mély Esz-hangjánál. További Wagner-példákat idéz és ecseteli találmánya előnyeit. - Gépirat, ms. aláírással.
R-Ep321	Kruse, Georg Richard	Richter, Hans	Gr.-Lichterfelde-West	1909.11.18	Hochgeehrter Herr Doktor, an der Biographie Otto Nicolais arbeitend, finde ich in seinem letzten ungedruckten Tagebuch Notizen über seinen Aufenthalt in Raab...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Otto Nicolai életrajzán dolgozva, kiadatlan naplójában feljegyzéseket talált arról, h. 1846-ban Győrben előadta Miséjét. R. apjáról, Anton Richterről is írt - kérdi, nem maradtak-e emlékek a R.-családban Nicolairól, akinek újonnan megtalált műveit felajánlja R.-nek előadásra. - Képes levélpapíron.
R-Ep322	Karpath, Ludwig	Richter, Hans	Wien	1902.02.21	Hochverehrter Herr Hofkapellmeister! Nun das Übel aus der Welt geschafft ist...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Egy félreértést tisztáz, leírja, h. kora ifjúsága óta mit tett újságíróként R. érdekében. Említi Erkel Sándor, Mahler ügyét és R. magyar állampolgárságól való lemondását is, melyek kapcsán ő mindig kiállt R. mellett. - A "Neues Wiener Tagblatt" levélpapírjára írt hosszú levél a 4. p. alján megszakad, hiányos.
R-Ep323	Karpath, Ludwig	Richter, Hans	Wien	1911.02.21	Liebwertester Freund! Ich danke Ihnen für die gütige Zusendung des Programmes, das ich sofort an Goldmark weitergegeben habe...	1 fol, 2 p.	W.D.	A megküldött műsort Goldmarknak továbbítja, aki ír R.-nek. Boldog lenne, ha R. visszavonulása után Bécsben telepedne le, pusztá jelenléte jótékony volna. Utódjául Oskar Nedbalt ajánlja. - Gépirat, sk. aláírással.
R-Ep324	Schliessmann, Hans	Richter, Hans & Familie	[Wien ?]	1909.12.29	Wie fühle ich mich beglückt durch die liebevolle Collections Karte	1 képeslap, kép +1 p.	W.D.	Richterék levelezőlapjára meleg szavakkal reagálva, újévi jókívánásait küldi egy "Prosit 1910!!!" feliratú, homokórát, kaszát és lemezjátékot hordozó idős férfit ábrázoló képeslap versóján Manchesterbe.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep325	Schliessmann, Hans	Richter, Hans	Wien	1912.02.22	Hochverehrter, lieber alter Freund! "Famoses Weib!" höre ich Dich ausrufen...	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	Női alak árnyképe "A picture from Elgars 'Sea pictures', Hans Schließmann Wien: 19.II.912" felirattal. Versón a művész a képről és egy Mrs. B. csodálatos hangjáról, bécsi sikereiről ír R.-nek Bayreuthba.
R-Ep326	Schliessmann, Hans	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Hietzing (Wien)	1917.03.16	Verehrungswürdigste, teuerste Frau und Freundin! Welch tiefen Blick liessen Sie uns in's Innerste Ihres heiligen Schmerzes tun!	1 bifol, 1 p.	W.D.	R.-né gyászáról írt levelét mély hálával fogadta. Sajnálja, hogy az utolsó 5-6 évben nem találkozott R.-rel, saját mély depressziója miatt. Már csak emlékeinek él, és feleségével együtt örülne, ha R.-né meglátogatná.
R-Ep327	? [Ismeretlen]	Richter, Hans	Liverpool	1911.02.15	Lieber Freund! Vor Allem meine herzlichste Gratulation zu dem großen Entschluß...	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	Otto Böhlernek a vezénylő Richard Wagnert ábrázoló árnyképe versóján a névtelen levélíró gratulál R. elhatározásához, febr. 25-én szóban fogja őt ebben megerősíteni és Richterné levelére is élőben válaszol. - Aláírás nincs, hely és dátum a postabélyegző alapján.
R-Ep328 bor.	Bülow, Marie von (Schanzer, Marie)	Richter, Hans	Hamburg	1894.05.20 előtt	- [nincs levél!]	1 üresboríték	W.D.	A gyászkeretes borítékot Hamburgban ajánlva adták fel Bécsbe, a bélyeg kivágva, dátum az érkezési postabélyegző alapján. A boríték üres, tartalma Hans von Bülow halálával (1894.02.12) lehetett kapcsolatban.
R-Ep329 +Er	Joshua, Marie	Richter, Hans	London	1911.03	"Wie schlöss ein Raum so eng und klein / Die Grosse eines Meisters ein?"	1 fol, 1 p. + 1 p.	W.D.	Emelkedett hangú, régi német versre és Platonra hivatkozó kísérő levél egy ajándékhoz. A versón későbbi feljegyzés, más kéztől: "Dem kleinen Taktstock in der eisern. Kasette beizulegen (evt. Binden)". Az ajándék, miniatűr vezénylőpálca tokban fennmaradt a hagyatékban.
R-Ep330	Eckert, Carl	Richter, Hans	Berlin	1876.02.17	Mein lieber verehrter Freund. Sie würden mich zu großem Danke verpflichten, wenn Sie mir Ihr Urtheil über den in Pest engagirten Tenoristen Udvardi <u>umgehend mit zwei Worten</u> mittheilen wollten.	1 fol, 2 p.	W.D.	Véleményt kér a Pesten működő tenoristáról, Udvardiról, aki vendégszerepelni akar Berlinben. Műsorán Tannhäuser és Rienzi. - Március közepére készülnek a Tristan előadásával.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep331	Mannstaedt, Franz	Richter, Hans	Charlottenburg (Berlin)	1895.03.06	Hochgeehrter Herr Hofkapellmeister! In der Hoffnung, daß Sie sich meiner Person noch entsinnen werden, erlaube ich mir...	1 bifol, 3+1 p.	W.D.	Fel akarja adni karmesteri állását a Berlini Filharmonikusoknál. Angliában csak Henschel és Sauret ismeri őt, ezért R. segítségét kéri (aki már hallotta és dicsérte őt) megfelelő állás elnyeréséhez. - Az eredetileg üres 4. p.-n ceruzás vázlatrajzok (színpadhoz?)
R-Ep332	Sucher, Rosa	Richter, Hans	h.n.	1891.05.18	Lieber Freund! Ich empfehle die Fräulein Aldridge die Tochter des einst berühmten Schauspielers desselben Namens.	1 névjegy, 2 p.	W.D.	A porosz királyi kamaraénekesnő a híres színész, Aldridge lánya számára kér R.-től ajánló sorokat Vert úr számára.
R-Ep333	Stoerk, [Karl ?]	Richter, Hans	Wien	1890.12.15	Hochgeehrter Herr! Gesten hat bei mir Fr. Lelia Risley gesungen eine Dame mit prachtvoller Alt Stimme...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Ajánlja R. filharmóniai koncertjeire Lelia Risley alt énekesnőt. A levélben említett személyek még, Kalbeck, Frau Marchesi. - "Prof. Stoerk" vlsz. a neves osztrák laringológus Karl Stoerk.
R-Ep334	Paur, Emil	Richter, Hans	Leipzig	1893.04.22	Geehrter Freund u. College! Haben Sie herzlichen Dank für Ihre lieben Zeilen, es istzu nett, daß Sie gelegentlich der Besetzung der Bostoner Stellung an mich gedacht haben.	1 bifol, 3 p.	W.D.	Köszöni, h. R. gondolt rá a bostoni állásnál, szívesen elmenne Lipcséből, Reinecke mellől, megfelelő feltételekkel, melyeket részletez. Említi még Richard Strauss, Staegemann és d'Albert nevét is.
R-Ep335 + F	Paur, Emil	Richter, Hans	Pittsburgh	1910.04.08	Mein lieber hochverehrter College, Wie ich höre beabsichtigen Sie Manchester zu verlassen, man hat gelesen, dass Herr Fiedler Ihr Nachfolger wird.	1 fol, 2 p.	W.D.	Hírek szerint R. otthagyja Manchestert, utóda Fiedler lesz. Paur is szívesen odamenne, mivel szerződése Pittsburghben lejár. Tájékoztatást kér, hogyan pályázhat. Leírja pályafutását, sikereit, referenciáit. - A Pittsburgh Orchestra hivatalos levélpapírján, melyen a Carnegie Music Hall and Library képe áll. Válaszbélyegző: APR 24 1910. - A versó aljára ragasztva Emil Paur fényképe, képeslap.
R-Ep336	Mader, Raoul	Richter, Hans	Mödling	1912.12.14	Euer Hochwohlgeboren Hochverehrter Meister! Empfangen Sie meinen tiefgefühlten Dank...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Megköszöni R. ajánlólevelét.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep337	Sitte, Camillo	Richter, Hans	h.n.	1873.04.05	Mein lieber Freund! Was ist es mit der 9ten?	1 bifol, 4 p.	W.D.	Nem tud elmenni a 9.-re [Beethoven: IX. szimfónia], mert átvette egy színház építésének vezetését. A munka májusban indul, így éjjel-nappal dolgozik tervein, melyeket részletez. - Bizalmas barátságról tanúskodó levél.
R-Ep338	Sitte, Camillo	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Lieber Hans! So eben habe ich die 2 Stück Photographien vom Baireuther-Theater [sic] erhalten und danke Dir herzlichst.	1 fol, 1 p.	W.D.	Köszönetet mond a bayreuthi színházról küldött két fényképért. A küldöncnek nem köszönte meg, mert reggel macskajajjal küszködött...
R-Ep339	Sitte, Camillo	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Lieber Hans! Das freut mich innig, daß Du so damisch vorwärts arbeitest.	1 bifol, 3 p.	W.D.	Örül R. munkájának és haladásának, maga is igyekszik. Nagyon várja, hogy találkozzanak a Landskronban. - Kötetlen, bizalmas hangú levél.
R-Ep340	Sitte, Camillo	Richter, Hans	h.n.	k.n. [1873.04 előtt]	Liebster Hans! Holla! Das ist herrlich' ich vergeße aus Freude darüber, daß also die IX. wirklich aufgeführt wird...	1 fol, 2 p.	W.D.	Boldog, h. [Beethoven] IX. [szimfóniája] ápr. 9-én előadásra kerül; jó előkészítés lesz egy újabb zárandoklathoz Bayreuthba. Egy Wagner-rajongók társaságában megtörtént anekdotát ír le. Üdvözli barátait Pesten. Jelenleg egy Siegfried bronz-szobron dolgozik.
R-Ep341	Sitte, Camillo	Richter, Hans	Salzburg	k.n. [1875.01.27 előtt]	Mein lieber Hans! Ich sitze hier bereits am Orte meiner Bestimmung für die nächsten paar Jahre, einstweilen mitten im Schnee.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Sajnálja, h. nem tudott jelen lenni R. koncertjén Bécsben. R. egy rajongó hívétől, Wolfától hallott R. menyasszonyáról, érdeklődik az esküvőről. [1875] jan. 26-án Pesten tudna lenni, értesítést vár Stuttgartba.
R-Ep342	Schelling, Ernest	Richter, Hans	h.n.	k.n. [1910.01.06 előtt]	Lieber Herr Dr. Vom Schiff noch ein Wort um Ihnen zu sagen daß ich das Notenmaterial der Suite am Sie nach Bowden habe schicken lassen...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Elküldte Bowdenbe R.-nek <i>Suite</i> -je kottaanyagát. Manchestertől elegendő honoráriumot vár, de R. keze alatt mindenképp szívesen játszik. Ajánlja Chopin f-moll zg.versenyét vagy a Schumann-koncertet. - Schelling <i>Fantastic Suite</i> -jét R. 1910. jan. 6-án mutatta be Manchesterben, ez a keltezés alapja.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep343	Schelling, Ernest	Richter, Hans	[London], Claridge's Hotel	1910.11.22	Lieber verehrter Herr Dr. Ich höre bene daß Sie gestern Abend hier waren...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Elkerülték egymást Londonban, ő most játszik ott, majd Párizsban és Svájcban lesz koncertje, a Genfi tónál vett házban komponálni fog. Dec. 19-20 Glasgowban, 2011- máj. Londonban lesz.
R-Ep344	Hill, Anna (Frau Gustav Hill)	Richter, Hans	Frankfurt am Main	1912.07.23	Hochzuverehrender Meister! Ich bitte herzlich um Vergebung, wenn ich mir erlaube, Sie mit einer ergebenen Bitte zu belästigen.	1 bifol., 4 p. + névjegy	W.D.	Carl Hill, az első bayreuthi Alberich menyé nehéz anyagi helyzete miatt el szeretné adni a <i>Der Ring des Nibelungen</i> c. könyv (2. kiad. Leipzig 1873) Wagner által apósának dedikált példányát. R. segítségét kéri a legtöbbet ajánló "gazdag amerikai" megtalálásához. - A levélhez hozzáragasztott névjegy szerint A. H. író és újságíró.
R-Ep345	Hill, Anna (Frau Gustav Hill)	Richter, Hans	Frankfurt am Main	1912.07.26	Hochzuverehrender Meister! Ich bereue es aufrichtig, Sie mit meinen Zeilen und meiner Bitte belästigt zu haben.	1 bifol, 2 p. +1 p.+1 névjegy, 2 p.	W.D.	Richter válaszát gúnynak értelmezve, már bánja, hogy segítségét kérte a dedikált Wagner-könyv értékesítéséhez. - Az üres 2rectón R. sorai: nem volt gúny levelében, a hölgy volt túlérzékeny. - Mell. Anna Hill gyászkeretes névjegye, melyben megköszöni R. júl. 28-i megnyugtató sorait.
R-Ep346	Gianicelli Károly (Carl) & Martha	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Budapest	1907.??09	Liszt Statue an der Façade der neuen Kgl. Musik-Akademie...	1 képeslap, kép +1 p.	W.D.	Az új budapesti Zeneakadémia homlokzatán Stróbl Alajos Liszt-ülősobrának fotója levelezőlapon, ezt küldik üdvözleteikkel Bowdonba.
R-Ep347	Gianicelli Károly (Carl)	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Budapest	1907.11.19	Vielen innigsten Dank für die gütige Karte.	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	A budapesti Operaházról készült színes képeslapon köszönik meg R.-né lapját. Új otthonukban nagyon jól érzik magukat, üdvözik a "Bowdoniakat".
R-Ep348	Gianicelli Károly (Carl) & Martha	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Bayreuth	k.n. ?08.06	Treu verehrungsvolle Grüsse senden allen lieben "Weibeggern" Martha und Carl Gianicelli	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	Richard Wagnert ábrázoló képeslapon küldik üdvözleteiket Weibeggbe R.-éknek. A bayreuthi postabélyegzőn a dátum nem egyértelmű.
R-Ep349	Gianicelli Károly (Carl)	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n. [Bayreuth]	1909.07.20	Hochverehrte gnädige Frau! Vielen Dank für die gütige Karte.	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	Cosima Wagnert és Alfred von Barry kamaraénekest ábrázoló bayreuthi képeslapon köszöni meg R.-né lapját. Lapot küld Frantzen úrnak is, üdvözli a "Weibeggiek"-et.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep350	Gianicelli Károly (Carl)	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n. [Bayreuth]	1909.07.21	Martha danket innigst für den lieben Brief und wird bald antworten.	1 képeslap, kép+1 p.	W.D.	Richard és Cosima Wagnert ábrázoló bayreuthi képeslapon jelzi, hogy felesége rövidesen válaszol R.-nének. Üdvözlí a "Weibeggiek"-et
R-Ep351	Gianicelli Károly (Carl)	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Bayreuth	1909.08.15	Hochverehrte gnädige Frau! Martha dankt innigst gerührt für die lieben Briefe.	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	Richard Wagnert profilban ábrázoló bayreuthi képeslapon köszöni meg felesége nevében R.-né leveleit. Rövidesen viszontlátják egymást. Üdvözlí a "Weibegg"-ieket. - A Wagner-portré alatt kézírásának hasonmása, idézet, "Bayreuth, 13. August 1876".
R-Ep352	Gianicelli Károly (Carl)	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n.	1909.08.21	Das Festspiel ist aus! Viele innigste Grüße von uns beiden an alle lieben Weibegger. ...	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	Richard Wagnert ábrázoló képeslapon (München, Ackermann's Kunstverlag) jelenti, hogy Bayreuthban vége a fesztiválnak.
R-Ep353	Gianicell Károly & Martha	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Budapest	1909.11.23	Verehrungsvolle Hndküsse senden in innigster Treue Martha und Carl Gianicelli.	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	A budapesti Zeneakadémiát ábrázoló színes képeslapon küldi tiszteletteljes kézcsókjait Bowdonba, feleségével együtt.
R-Ep354	Kőszeghi Károly (Karl)	Richter, Hans	Budapest	1881.11.05	Lieber unvergeßlicher Freund Richter. Nach vielen herben Schicksalsschlägen endlich ein lichter heiterer Sonnenstrahl in meinem nachtumdüsterten Leben...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Gyászkeretes levélpapíron ír: R. barátsága, sorai napsugár sorscsapások által sújtott életében. Felesége halála óta ez az első öröme. Visszaemlékezik egykori közös szép napjaira.
R-Ep355	Kőszeghi Károly (Karl)	Richter, Hans	Budapest	1886.12.11	Mein lieber Hans! Nimm meinen herzlichen Dank für deine liebevolle herzliche Erinnerung.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Barátságáért köszönetet mond. 4 hónapja ágyhoz kötött beteg, kórházban is volt, most kezd lábadozni. - Díszes "K" monogrammal ellátott levélpapíron.
R-Ep356	?, Joseph	Richter, Hans	Wien	1916.10.16	Lieber Freund! Da du mir im heurigen Frühjahr bei einer beabsichtigten Reise nach Wien einen Besuch mit deiner lieben Gattin in Aussicht stelltest...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Az ifjúkori barát gyanítja, h. a háborús események miatt maradt el Richterék bécsi látogatása és megígért találkozásuk. Aggódik R. egészségéért. Tegnap olvasott a Walkür R.-vezényelte 1877. márciusi első bécsi előadásáról visszaemlékezéseket. - A levél végén más kéztől: "23 Okt: beantwortet".

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep357	?, Joseph	Richter, Hans	Wien	1916.11.08	Lieber Freund! Den Empfang der Karte bestätigend muß ich vor Allem deiner lieben Frau Gemahlin danken, für die Mühe des Schreibens.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Köszöni, h. R.-né hírt adott a betegeskedő R.-ről. Utolsó találkozásukkor R. azt mondta, már nem tud zongorázni. Ő 69 évesen még hegedül és minden filharmóniai koncertre elmegy. R. -ék egykori villája előtt elhaladva mindig sajnálja, h. távol vannak. Családi híreket közöl, majd egészen fiatalkori közös emlékeket is felidéz. - Válaszbélyegző: 13.NOV.1916
R-Ep358	Batka, János	Richter, Hans	Pozsony	1903.08.23	Lieber Hans! Auf unser vorgestriger Zusammensein hin hat es mir keine Ruhe gelassen.	zárt levél, 1 p.+cím	W.D.	Tegnapelőtti találkozásuk után ma előadatta a pozsonyi dómban R.apjának miséjét, partitúráján ez áll: "Erste Messe von Anton Richter", "15. Aug. 1851. Hansi zum 1. Mal die Pauke geschlagen." Szép sorokban elemzi a művet és Wagner szavait alkalmazva dicséri R. édesapját. - R. feljegyzése a címlap hátán: "Batka Preßburg Ungarn".
R-Ep359	Batka, János	Richter, Hans	Pozsony	1912.05.26	Für deine liebe Karte besten Dank!	1 levél, 1 p. + cím	W.D.	Egy dudaszerű angolkürtről közli Förster válaszát R. kérdésére. Megjelenet Hans Belart "Fr. Nietzsche's Freundschaftstragoedie mit R[ichard] W[agner] und C[osima] W[agner]" című könyvecskéje. Amit ott ír, R. mint a Siegfried-Idyll hallgató tanúja is ismerheti. További zenei és irodalmi utalások: Faust, Tristan.
R-Ep360	Gericke, Wilhelm	Richter, Hans	Wien	1910.01.03	Lieber Freund! Deine lieben Zeilen vom 28. Dec. sind erst am 31. Nachmittag in meine Hände gelangt...	1 bifol, 4 p.	W.D.	A R. által kért ügyben (esküvői ajándék beszerzése Mitzi Westermayer részére) csak előző nap tudott intézkedni, egy ezüst "Tafelaufsatz"-ot vásárolt. Harold Bauer (a vőlegény) náluk volt és csodálatosan játszott Schumann Toccataját.
R-Ep361	Gericke, Wilhelm	Richter, Hans	Wien	1910.01.10	Lieber Freund! Herzlichen Dank für deine lieben Zeilen und den beigelegten Cheque...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Köszöni a csekket az ajándékért. Beszámol a jan. 9-i filharmóniai koncertről (Schumann 1. szimfónia, Liszt Faust-szimfónia). Weingartner vezényletével (tempók, hangerő, hangzásarányok) nagyon nem ért egyet. További hírek Bécsből.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep362	Gericke, Wilhelm	Richter, Hans	Wien	1916.11.18	Lieber Freund! Es war mir eine wahre Herzensfreude von Dir eine ausführliche Nachricht zu erhalten...	2 bifol, 8 p.	W.D.	Ne sajnálja R., hogy bécsi utazása gyengélkedés miatt elmaradt, reméli, tavasszal találkoznak. Lilli Lehmann néhány koncerten fellépett, 70. évében is bámulatosan. [Richard Strauss] <i>Ariadne auf Naxos</i> előadása a Hofoperben csodálatos volt. Otthon J. S. Bach zenéjével foglalkozik, a 9. Kantáta elejéhez igen hasonló a <i>Siegfried</i> 1. felv. "Nothung heisst ein neidliches Schwert"-je. Egyéb szép helyeket is szívesen megmutatna R.-nek. Robert Fuchsról, Zellnerről, Weingartenről is ír.
R-Ep363	Gericke, Wilhelm	Richter, Hans	Bremen	é.n.,09.12	Lieber Freund! Während unseres letzten Aufenthaltes in Wien hoffte ich dich u. deine verehrte Frau Adieu sagen zu können...	1 levélkártya, 2 p.	W.D.	Bécsben el akart búcsúzni R.-éktől, de R. már újra Svájcba utazott. Ők holnap Bremenhavenban hajóra szállnak, búcsúzik.
R-Ep364	Gericke, Wilhelm; Hoffmansthal, Hugo stb.	Richter, Hans	Wien	1912.11.20 [?]	Louis heute zum erstenmal wieder erschienen!	Levlap, 1 p. + cím	W.D.	A négy személy által aláírt, ceruzairásos levlapot Bayreuthba címezték, kérve, küldjék utána Angliába. 4 aláírásból csak 2 egyértelmű. - Keltezés az elmosódott postabélyegző alapján.
R-Ep365	Stadler, Josef	Richter, Hans	Moszkva	1903.03.17/30	Zu Hofcapellmeister Dr. Hans Richter's 60. Geburtstag (3. April 1903) (Acrostichon)	1 bifol, 4 p.	W.D.	Saját versét és a moszkvai ismerősök gratulációit küldi R. 60. születésnapjára. A levélben említett személyek: Siloti, Ysaye, Beidlerék (Franz Beidler és Isolde Wagner), művek: Wagner <i>Tannhäuser</i> , <i>Der fliegende Holländer</i> . A levélíró (csellista) szeretne R. keze alatt játszani Londonban, akár tuttistaként is.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep366	Řezníček, Emil Nikolaus von	Richter, Hans	Leipzig	1895.12.19	Hochverehrter Herr! Es ist mir Herzensbedürfnis, Ihnen für die - selbstverständlich unvergleichliche - Aufführung meiner Overture zur "Donna Diana" meinen ganz ergebensten Dank auszusprechen.	1 bifol, 1 p.	W.D.	Köszönet <i>Donna Diana</i> c. operája nyitányának hasonlíthatatlan előadásáért.
R-Ep367	Moszkowski, Moritz	Richter, Hans	Berlin	1893.11.30	Hochverehrter Herr Doctor Gestatten Sie mir, Sie durch diese Zeilen nochmals an Ihre liebenswürdige Bereitwilligkeit zu erinnern, meine Noabdil-Partitur an Herrn Nikisch in Pest zu senden.	1 bifol, 2 p.	W.D.	Kéri R.-t, küldje el Nikischnek Pestre <i>Noabdil</i> c. művének partitúráját, vagy értesítse, ha ez nehézségbe ütközne.
R-Ep368	Masetti, Umberto	Richter, Hans	Bologna	1891.11.11	Illustre Sig. Maestro Perdoni se ho l'ardire di scriverle...	1 bifol, 2 p.	W.D.	R. véleményét kéri első művéről, <i>Vindice</i> c. operájáról.
R-Ep369	Egger, Otto	Richter, Hans	München	1912.08.22	Hochverehrter Herr Doctor! Was ich beim Abschiede in Bayreuth mündlich nicht herausbrachte, muss ich Ihnen schriftlich sagen.	1 bifol, 3 p.	W.D.	"Hans Richter ist das Ideal der Dirigenten!" Bayreuthi tapasztalatai nyomán ez bebizonyosodott. Dicshimnusz R.-ről. Említve még: Eugen Thomas (Wien, Konservatorium) és Frau F. Ulreich festőnő.
R-Ep370	Hrangcon-Davies [??], David	Richter, Hans	London	1903.03.20	Dear Dr Richter. Will you allow me to offer you my heart's thanks.	1 bifol, 2 p.	W.D.	A Birmingham Festival-ről akkor kapta meg R. "welcome-news"-ját, amikor Elgar keze alatt énekelt Hanleyben. Nagyon lekötelezve érzi magát, és bármikor rendelkezésére áll.
R-Ep371+F	James, John	Richter, Hans	h.n.	1911.05.02	Dear Dr Richter: Many thanks for the admirable Souvenir-photo which I shall always dearly prize.	1 bifol, 2 p. + fotó	W.D.	Köszöni a R.-től kapott fényképet. Találkozásuk megerősítette, h. a nagy mesterek zenéjének szellemét kell megőrizni, nem rájuk erőltetve mások "jobbító" eszméit. A visszavonuló R.-nek békés örömteli pihenést kíván. - Az üres versóra ragaszva egy fénykép-levelezőlap J. James-ről, sk. dedikációval.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
Ep 372	Braun, L. Dr.	Richter, Hans	h.n.	1914.12.31	Sehr geehrter Herr Richter! Nehmen Sie meinen innigsten & herzlichsten Dank für ihre liebevollen Wünsche.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Megköszönve R. ünnepi jókívánságait, a háborús borzalmakról ír. Pista fia önkéntesként bevonult, Szegeden az 1. Honvéd Lovasezrednél van. Beszámol a magyarok hősiességéről és még reménykedik a győzelemben. De nem tudja, h. az újabb behívások után mi lesz a gazdasággal, amelyben csak ő és Béla [Szitányi? R. sógora] maradtak.
R-Ep373	Becker, Hugo	Richter, Hans	Frankfurt am Main	1911.10.22	Hochverehrter Herr Doctor! Ihre geehrten Zeilen haben mich sehr in Erstaunen gesetzt.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Félreértést tisztáz: bár Manchesterben nagyon kevéssé fizetik meg, emiatt sohasem mondott volna ott le egy R.-koncertet. A Hallé-koncertekre nem is kapott meghívást, W. Newman intrikál. Pedig ő végtelenül boldog volna, ha egyszer R.-rel zenélhetne.
R-Ep374	Fuchs, Guido	Richter, Hans	Berlin	1913.06.22	Lieber, verehrter Herr Hofkapellmeister. Wenn ich morgen, in der Johannisnacht, beim Pensionsfondkonzert für das Blüthnerorchester das Meistersinger Vorspiel dirigire, dann will ich recht kräftig an Bayreuth denken, wo Sie Ihren Namenstag feiern.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Szentjános-napkor a Meistersinger nyitányát vezényelve R.-re gondol, aki Bayreuthban névnapját ünnepli. Szeretne R.-nél tanulni, akár csak 2 hétig, mert nála jobban és világosabban senki sem őrzi a hagyományt. Beszámol koncertjeiről, gratulál R. bayreuthi díszpolgárságához. Üdvözlí a családot. - Válaszbélyegző: 23 JUN 1913.
R-Ep375	Galston, Gottfried	Richter, Hans	Sydney	1902.08.12	Hochverehrter Herr Doctor! Verzeihen Sie, wenn ich Sie mit einem Schreiben belästige.	1 fol, 2 p.	W.D.	Előző nyáron Londonban a Mackower családnál hallotta őt R. játszani, és ígéretet kapott, h. 1903 februárban a Brahms B-dur koncertet eljátszhatja vele Manchesterben. Jelenleg Gerardyyal Ausztráliában és Új-Zélandon koncertezik, de október végére már Európában lesznek. Berlinbe kéri R. válaszát. - R. kézírásával: "22 Sept."

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep376	Gross, Adolf von	Richter, Hans	Bayreuth	1886.05.30	Lieber Freund! Im Besitze deiner Zeilen von gestern kann ich Dir nur mein Bedauern über Dein Nichtantheilnehmen an den heurigen Aufführungen ausdrücken.	1 bifol, 2 p.	W.D.	Sajnálja, h. R. nem vesz részt az 1886-os ünnepi játékokon Bayreuthban. Még nagy nehézségeik vannak a kórossal és zenekarral is, részben a bécsi urak miatt. Ő fülig van a munkában. - "VERWALTUNGSRATH DER BÜHNENFESTSPIELE, BAYREUT" levélpapíron.
R-Ep377	Gross, Adolf von	Richter, Hans	Bayreuth	1907.07.26	Lieber Freund! Wiederholte längere Krankheit und verschiedentliche andere Verhältnisse haben mich veranlasst mich zu entlasten...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Betegsége és egyéb miatt 1908. januártól cége üzleteit átadja a Bayer. Vereinsbanknak, ezentúl ők intézik R. ügyeit is. Készülnek az 1908-as játékokra, Fidi [Siegfried Wagner] sokat dolgozik, Cosima Wagner már kevesebbet tud. Egyéb családi ügyekről is ír.
R-Ep378	Gross, Adolf von	Richter, Hans	Bayreuth	1907.08.12	Lieber Freund! Dank für Deine freundliche [...?] Franz Beidler betr[effend].	1 bifol, 3 p.	W.D.	Köszöni R.-nek, hogy eljárt Franz Beidler ügyében. Tavaly a bécsiék sok nehézséget okoztak. A zenekart rendkívüli gonddal állítják össze. Riedel tanácsát is kikérték. R. üdvözléteit továbbítja a Wahnfriedbe.
R-Ep379	Gross, Adolf von	Richter, Hans	Bayreuth	é.n. 10.17	Lieber Freund! Nach mehrwöchigen Abwesenheit bin ich gestern zurückgekommen...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Tegnap este döntötték el a Wahnfriedben, hogy 1809-ben [sic!] lesz megismételve [a Lohengrin?] de más Telramundot kell keresni. Küld R.-nek egy zenekar-jegyzéket, személyi kérdésekről ír. Egészségi okokból kicsit visszavonul, de azért a szervezést továbbra is kézben tartja.
R-Ep380	Beidler, Franz	Richter, Hans	Maderno am Gardasee	1907.05.07	Hochverehrter, lieber Hans! Deine lieben Zeilen mit der mich hochbeglückenden Nachricht von meiner Berufung nach Manchester...	2 bifol, 5 p.	W.D.	Loldi [Isolde Wagner] egészségi állapota miatt a Garda-tónál vannak, itt érte a boldogító hír, h. Manchesterben vezényelhet R. jóvoltából. Máj. 17-re tanunak hívták a Bayr. Kurier szerkesztője, Sieberts és Felix Mottl közötti perben Münchenbe, emiatt pár nappal később tudna Angliába utazni. Kérdi, jó-e R.-nek, ha Pütkösd körül megy.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep381	Beidler, Franz	Richter, Hans	Lohndorf bei Bayreuth	1907.07.15	Hochverehrter, lieber Hans! Für Deine grosse Güte, mir die Möglichkeit zu geben, der Aufforderung nach Barcelona Folge leisten zu können...	2 bifol, 5 p.	W.D.	Köszöni R. táviratát, melyben hozzájárul, h. Beidler dec. 20 és jan. 11 között Barcelonában vezényelje a Tannhäuser-t. Loldi [Isolde Wagner] bátorította a mű megtanulására. Eddig úgy tudta, hogy 1908. jan-febr. kell majd Manchesterben lennie. Kérdi, hogyan tervezi R. a koncertek beosztását.
R-Ep382	Beidler, Franz	Richter, Hans	Lohndorf bei Bayreuth	1907.10.21	Hochverehrter, lieber Hans! Mit herzlichstem Danke für lieben Brief u. Karte beeile ich mich, Dir hiemit die gewünschten biographischen Notizen zu senden.	3 bifol, 2+4+2 p.	W.D.	Küldi a kért életrajzot saját magáról R.-nek Manchesterbe. Rövidesen ő is indul Angliába. Üzeneteket közvetít Lolditól és a Wahnfriedből. - A 6 oldalas életrajzban részletezi, hol és mit dirigált, köztük számos Wagner-operát.
R-Ep383	Beidler, Franz	Richter, Hans	Lohndorf bei Bayreuth	1907.10.31	Hochverehrter, lieber Hans! Soeben schrieb ich Dir eine Karte nach Bowdon...	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	Most küldött Bowdonba egy lapot arról, h. hétfőn érkezik Londonba, de újra ír R. londoni hoteljába címezve is. - A címlapon idegen kézzel ceruzás dátum: 11.10.17.
R-Ep384	Beidler, Franz	Richter, Hans	Lohndorf bei Bayreuth	1908.03.05	Hochverehrter, lieber Hans! Von unsern beiden kurzen Begegnungen in London abgesehen...	2 bifol, 6 p.	W.D.	Két rövid londoni találkozástól eltekintve alig találkoztak, míg Beidler Manchesterben volt. Nem maradhatott tovább, mert Plauenban kellett vezényelnie és Triestbe is hívták, de ott megfelelő énekesek híján elmaradtak a tervezett előadások. Szívesen megy máskor is Manchesterbe. Most Münchenbe készülnek, megírja címét.
R-Ep385	Fischer, Franz jun.	Richter, Hans	Schwaz	1873.06.19	Lieber Freund! Nimm mir es nicht Uebel, daß ich dir so lange nicht schrieb...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Vidéken lustálgodik, egészségét ápolja. Münchenben gyakran járt színházba, Levi és Wüllner extrém ellenétek, egyik siet, másik sleppel, a zkar tönkremegy. Beszámol a Levi vezényelte Tannhäuser-ről, tanácsát kéri, ő maga mihez kezdjen. "Meister Wagner" nem fog vele törődni. Érdeklődik, hogy fogadták Pesten a Holländert, mi van régi kollégáival.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep386	Fischer, Franz jun.	Richter, Hans	Tutzing	1905.08.28	Lieber guter Hans! Meine liebe gute Frau hat einmal in der Sache schwarz gesehen wie immer...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Még nem nyugdíjazzák, bár utálja a Possart-Mottl vircsaftot, Mottl egyáltalán nem hagyja őt Wagner-művet dirigálni. Ha az okt. 16-án belépő új intendáns nem lép közbe, még 25 éves karmesteri jubileuma (december) előtt elmegy Münchenből. Pedig a Prinz Regenten Theater-beli <i>Ring</i> előadás is bizonyítja, h. még jó erőben van. Mottlt "bécsi strici"-nek nevezi...
R-Ep387	Bellovics Imre	Richter, Hans	Mátyásföld	1909.12.26	Liebster Freund Wollte schon vor Tage dir schreiben, aber immer kam Etwas dazwischen.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Dr Bárczy, Budapest polgármesterének javaslatát közvetíti: Liszt centenáriuma (1911. júniusban) nemzetközi dalosünnepet szerveznének, erre kéri fel karmesternek R.-t. Igenlő válasz esetén javaslatot vár egy nagyszabású zkaros műre. Pénz elegendő lesz. Mihalovich a Zeneakadémiával és Kerner partnerek, de nem vezetők lesznek. Wörishofenben szeretne R.-rel júniusban találkozni. Beszámol a budapesti koncerteletről is.
R-Ep388	Bellovics Imre	Richter, Hans	Mátyásföld	1912.06.25	Liebster Freund Jedenfalls gehe ich nach Wörishofen, obwohl ich mich nie so wohl gefühlt habe, als diesen Winter.	1 bifol, 4 p.	W.D.	Wörishofenbe megy pihenni, a vizsgák alatt rengeteget kísért (Wagner, Richard Strauss, Mozart énekszámokat) és szerepeket is tanított. Örülne, ha R.-rel találkozhatna. Elmegy Bayreuthba R. utolsó "Meistersinger"-ét meghallgatni. Sem Mahler, sem Nikisch nem győzte meg, hogy jobban csinálnák, mint R. - Válaszbélyegző: 27 JUN 1912
R-Ep389	Staudigl, [Joseph] Pepi & Gigi	Richter, Hans	Bozen	1912.03.29	Hochverehrter Freund! Deine überaus herzlichen Zeilen haben Gigi und mir eine große Freude bereitet.	1 bifol, 2 p.	W.D.	Szeretnének Bayreuthba költözni, R. közelébe. Szívesen állítanák tapasztalataikat Wagner ügyének szolgálatába. R. tanácsát kéri.
R-Ep390	Balling, Michael	Richter, Hans	Roma	1909.02.03	Tausend herzlichste Grüße von meiner Frau u. mir...	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	"Roma - parte del Foro Romano coi nuovi scavi (1900) visto dal Campidoglio" felíratú képeslap hátán üdvözet, és a II. Ring-ért köszönet. Bayreuthban találkoznak majd.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep391	Försterné	Richter, Hans	Bayreuth	1909.VIII.17	Igen tisztelt Doktor Úr! Becses sorait véve nagy sajnálatomra kell jelentenem, hogy a kért "Notre Dame" intézetet nem ismerem...	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	Egyéb hasonló intézményről szívesen ad felvilágosítást 20-ig Bayreuthból, azt követően Budapestről. A képeslap a Wagnertheatert ábrázolja.
R-Ep392	Cruyt, C. [?]	Richter, Hans	Gent	k.n.	Master, I have received your card to day [sic] and I am so happy...	1 képeslap, kép^1 p.	W.D.	A Bowdonba címzett lap Meunier <i>Le Semeur</i> szobrát ábrázolja. A Richard Wagnert félistenként tisztelő levélíró nagyon boldoggá tette a R.-től kapott lap. - A bélyeget eltávolították.
R-Ep393	Makowec [?], Richard & Hans	Richter, Hans	Wien	1908.05.08 előtt	Die herzlichsten Grüsse aus dem "Wiener Prater"...	1 képeslap, kép + 1 .	W.D.	Üdvözlő "Restaurant J. Prohaska, Wien, II. k.k., Prater 37" feliratú színes képeslap versóján. A kép egy pavilonban játszó, főként fehér ruhás hölgyekből álló zenekart ábrázol. - Dátum az érkezési postabélyegző alapján, a bélyeget eltávolították.
R-Ep394	Fischer, Franz jun. (Fischi)	Richter, Hans	München	1907.03.06	Grüß dich Gott lieber theurer Hans in unserem schönen Vaterlande!	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	A R.-nek Carl Gianicelli címére, Budapestre küldött színes képeslap a Maximilianplatz-ot ábrázolja Münchenben. Kéri, hogy ugorjon majd fel hozzájuk.
R-Ep395	? Miczi	Richter, Hans	München	1903.09.18	Theuerster treuer Freund. Mein guter Franz weilt seit gestern zum [...] in Murnau bei seinem Freund Grazer Mayr.	1 képeslap, 1 p.+ cím.	W.D.	A Bowdonba címzett, a müncheni Odeon koncerttermet ábrázoló képeslap képes oldalának szélei sűrűn teleírva. R. levelét továbbította Franznak [Franz Fischer?], akinek a levélíró felesége vagy anyja lehet.
R-Ep396	Böhl Paula	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n.	k.n.	Nagyságos Asszony! Az újév alkalmával fogadja Nagyságod őszinte jókívánataimat...	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	Havas tájban ifjú párt ábrázoló, "Boldog új évet" feliratú színes képeslap, Bowdonba címezve (előáll. V.K., VIENNE). A bélyeget leszedték.
R-Ep397	Pislat, Lola [?]	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wien	é.n., 01.10	Chère Mme, il faut me pardonner que je suis partie sans venir vous voir...	1 képeslap. Kép+1 p.	W.D.	"Parlaments-Brunnen, Wien I." feliratú képeslap, Manchesterbe címezve. Mentegetőzik, h. búcsú nélkül utazott el; mielőtt visszatér Liverpoolba, meglátogatja R.-nét. - Az aláírás nem fejthető meg egyértelműen. Pislat[?], Lola v. Ida [?]

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep398	Richter Richardis, Richter Edgar, Szitányi Béla & Mariska stb.	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n.	1903.09.13. előtt	Viel Glück zum Namenstge...	1 képeslap, 1 p. + cím	W.D.	A Bowdonba címzett, két gyerek által cípelt óriási söröskriglit ábrázoló lap képes oldalán névnapi jókívánságok R. családtagjaitól és barátaitól. Aláírások: Richardis, Béla, Aladár, Edgar, Bertel, Mariska. A bélyeget leszedték, az érkezési bélyegző évszáma nem egyértelmű.
R-Ep399	?, Adél	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Budapest	1907.03.25	Boldog Húsvéti ünnepeket kíván néked Adél nénéd.	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	Színes képeslap: fiatal nő és gyermek tojásokkal, báránnyal, felirat: "Húsvéti Üdvözet". A képes oldalon is írás: "Budapest 907."
R-Ep400	?, Lolla	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Nőtincs	1900.10.02	Édes, édes Mariska néni! Talán már otthon találok első útjokról - és szívemből üdvözölhetem új hazájokban.	1 képeslap, 1 p.+ cím.	W.D.	A Bowdonba címzett képeslap képfelirata: "Az új királyi vár, a Krisztinavároستól nézve. Budapest." Képes fele sűrűn teleírva, családi hírekkel.
R-Ep401	?	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Roma	k.n.	We called on you [? ...]	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	A Bowdonba címzett képeslap felirata: "ROMA - Basilica Giulia". Postabélyegzőjén a dátum nem világos, a szöveg nagy részét és az aláírást nem tudtuk elolvasni.
R-Ep402	Richter, Edgar; Wirk, Wiki	Richter, Marie (Szitányi Mária)	München	1903.04.19	Glücklich hier angelangt, ohne Deckskrankheit trotz furchtbaren Sturms.	1 képeslap, 1 p. + cím	W.D.	A Bowdonba címzett, dombornyomott színes képeslap felirata: "Köln a. Rh. Neues Stadttheater". Edgar R. beszámol anyjának szerencsés útjokról és megérkezésükről, Wiki Wirk datálja a lapot és az egész Richter-családot üdvözli.
R-Ep403	? Janka	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Budapest	1909.12.30	Kedves Mariskám! Fogadd az Uj év küszöbén őszinte jó kívánataimat.	1 képeslap, kép+1 p.	W.D.	Távíró oszlopokat és postagalambot ábrázoló, Bowdonba címzett képeslapon újévi jókívánságok és családi hírek.
R-Ep404	Brodsky, Anna	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n.	é.n. 01.31	Liebe Marie Willst Du Morgen einige Besuche mit mir in Manchester machen und später in's Meyer Concert gehen?	1 képeslap, kép + 1 p.	W.D.	"THE BRODSKY QUARTETTE" képeslap, tagjai: Dr. Brodsky, Rowden-Briggs, S. Spielman, C. Fuchs. Foto Guttenberg. Manchester. Hátoldalán A. B. találkozót javasol Altringham vasútállomáson, ha R.-né vásárolni akar vele együtt Manchesterben.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep405	Wagner, Cosima (Liszt); Marsillach, Joaquín	Richter, Hans	Bayreuth, Wien	1881.10.15; ca. 1881.10.21	Herr Joaquin Marsillach bringt Ihnen Freund, die besten Grüsse aus Wahnfried C. Wagner. - [Marsillach:] Monsieur! Je regrette beaucoup...	1 dupla névjegykártya, 2 p.	P.D.	Cosima Wagner sk. ceruzaírásos ajánlása Marsillach, a Wagner-Patronatsverein Barcelona képviselője számára, akinek tintaírásos levele az üres dupla névjegykártya külső oldalán: 6 napja érkezett Bécsbe Bayreuthból, és másnap tovább utazik Keletre. Sajnálja, h. nem találkoztak, R. mindig számíthat rá.
R-Ep406	Wagner, Cosima (Liszt)	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n. [Bayreuth]	k.n.	Frau Wagner dankt... mit wärmsten Wünschen für die theure Richterni [sic] - auf frohes Wiedersehen rufen Wahnfrieder und Colmdorfer!	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Jókívánásokért köszönet és viszonzás, viszontlátásra várják a Wahnfried és Colmdorf lakói. - Cosima Wagner nevében vlsz. Daniela von Bülow által leírt szöveg.
R-Ep407	Wagner, Cosima (Liszt)	Richter, Marie (Miezi, Miczi)	h.n.	k.n.	Unserer lieben Miezi einen herzlichsten Gruss durch das Werk welches den unlösbaren Tribschener Bund gestiftet! C. Wagner.	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Üdvözet azon mű által, amely megalapozta a Tribschen-beliek feloldhatatlan kötelékét. - Cosima Wagner nevében Eva Wagner által írt szöveg. A címzett "Miezi" vlsz. R. Marie nevű leánya; R. feleségét nem szokták így becézni.
R-Ep408	Wagner, Cosima (Liszt)	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Bayreuth	1905.12.24	Der theuren Richterni [sic] meinen innigsten Dank mit wärmsten Wünschen für 1906. In Treuen C. W.	1 képeslap, 1 p. +cím	P.D.	Kutya fényképét ábrázoló képeslap kép-oldalán. - Cosima Wagner nevében vlsz. Daniela von Bülow által írt szöveg.
R-Ep409	Bülow, Daniela von	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Wiesbaden	1897.05.24	Meine theure Marie, Im Auftrag von Mama soll ich dir vielmals herzlich für deine lieben Zeilen und deine gütigen Bemühungen um einen Diener für uns Dank sagen...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Cosima Wagner nevében köszöni R.-né fáradozásait, h. inast szerezzon nekik: már találtak. Örül, h. nyáron találkoznak a R. által vezényelt <i>Ring</i> előadásán. Apja, Hans von Bülow leveleinek kiadásán fáradozva kéri az esetleg Richter tulajdonában lévő leveleket. Eva Wagner reumája miatt vannak Wiesbadenban, aki szintén üdvözetét küldi.
R-Ep410	Bülow, Daniela von	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n.	1919.01.17	Meine geliebte Marie, Ich danke dir für deine treue Liebe, und Alles was du für mich sinnst und denkest.	1 bifol, 3 p.	P.D.	Köszöni R.-né hűségét a nehéz időkben, amikor a kórházban annyi szörnyőséget tapasztal. Reméli, tavasszal találkoznak. Felidézi Marie első látogatását a Wahnfriedben, ahol a gyerekekhez oly jó volt, pedig ők inkább Hans R.-en csüggték.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep411	Bülow, Daniela von	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Bayreuth	1910.10.26	Du Liebevoll-Gütige! Hab innigen Dank - es waren nicht leichte Monate...	1 képeslap, 1 p.	P.D.	Nehéz idők után rövidesen új házba, Délre költöznek. Örül, hogy R. jól van és így talán a <i>Meistersinger</i> a Festszele műsorára kerül. - A. Dürer <i>Maria von Engeln gekrönt</i> c. metszetének Münchenben kiadott képeslap-verzióján. A keltezés a kép szélén.
R-Ep412	Bülow, Daniela von	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n.	k.n.	Meine theure Marie. So gerne wüsste ich wie's dir geht, und ob ich dich einmal sehen könnte!	1 képeslap, 1 p.	P.D.	Érdeklődik R.-né felől, szívesen találkozna vele. Szívével gyengélkedett. Gianicelliné is hiányolja R.-nét. - "Bayreuth. Hofkapellmeister Dr. Hans Richter's Heim" feliratú képeslap hátára ceruzával írt levél, címzés és bélyegzők nélkül.
R-Ep413	Bülow, Daniela von	Richter, Hans	Venezia	1880.10.26	Lieber Freund, Gräfin Schleinitz beauftragt mich Ihnen zu schreiben, und Ihnen eine große Bitte ihrerseits vorzulegen.	1 bifol, 4 p.	P.D.	Schleinitz grófné kérését tolmácsolja, aki [dec.] 6-7-én Bécsben lesz, szeretné, ha a <i>Meistersinger</i> vagy a <i>Walküre</i> műsoron lenne, utóbbiban Materna állítólag csodálatos. Hívja R.-t Karácsonyra az egész család nevében: hideg lesz a "Licht-Alben-London"-ban, a német tél elviselhetőbb. Novemberben Münchenben lesznek, várják híreit. - Idegen kéz írásával, az aláírás (Daniela v. Bülow gn. Lulu) is!
R-Ep414	Bülow, Daniela von	Richter, Hans	Engelberg	1901.08.29	Mein theurer Freund! Darf ich dir, mit zwei Worten nur, ein schönes Chorwerk empfehlen...	1 bifol, 4 p.	P.D.	R. figyelmébe ajánlja Dr. Philipp Wolfrum, heidelbergi barátjuk <i>Weihnachts-Mysterium</i> c. művét, melyet a szerző vezényletével már több helyen nagy sikerrel énekeltek. Wolfrum a nyárspolgári Heidelbergben mindent megtesz Liszt műveiért, a <i>Christustól</i> a 13. <i>Psalmig</i> mindent előad. Jelenleg öccsével, Siegfried Wagnerral Engelbergben pihennek és emlegetik R.-t
R-Ep415	Bülow, Daniela von	Richter, Hans	Heidelberg	1903.05.05	Mein theurer Tribschener Freund! Dein lieber Sohn Edgar besuchte uns gestern und brachte mir deine freundlichen Zeilen.	1 bifol, 4 p.	P.D.	R. fia, Edgar Richter látogatása megindította. Reméli, Heidelbergben magára talál, kéri, gyakran látogassa házukat. Szívesen látja a fiút férje [Henry Thode] is, aki diákként Bécsben Richter által ismerte meg Beethoven szimfóniáit. "Lulu"-nak írja alá magát.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep416	Bülow, Daniela von	Richter, Hans	Santa Margherita Ligure	1908.03.23	Theuer und verehrter Freund! Schon seit einiger Zeit sollte ich dir schreiben, um dir zu erzählen...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Férje [Henry Thode] Dessauban a hercegné előtt beajánlotta R. vejét, Miczi [Marie Richter] férjét [Richard Richtert]. Nagyon hálásak, h. R. viszont Loldi [Isolde Wagner] férjét [Franz Beidert] támogatja. Anyja [Cosima Wagner] jól van, jót tett neki, hogy velük pihent. Most Siegfried [Wagner] van náluk, aki erőt gyűjt a rá váró nagy nyári munka előtt.
R-Ep417	Bülow, Daniela von	Richter, Hans	Bayreuth, Wahnfried	1908.08.22	Mein theurer verehrter Freund! Wer die Worte gefunden vor den "Herzen Bayreuths" und wer die Worte gesprochen von Siegfrieds Arbeiten...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Felsorolja R. mély kapcsolatait a Wagner-életművel: R. bármit mondhat, őt megértik, bizalmatlanságról nem lehet szó. A német szellem és Bayreuth szelleme azonos. Köszöni, h. R. mindenek ellenére hű maradt, köszönet <i>Siegfried</i> ért.
R-Ep418	[Bülow, Blandine von] Gravina, Blandine	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Bayreuth, Wahnfried	1904.09.02	Meine theure Marie, vorgestern Abend aus der Schweiz zurückgekehrt, erhielt ich hier deinen Brief...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Beszámol R.-nének szülés után gyengélkedő lánya, Miezi [Marie Richter] lábadozásáról, akit a másik R.-lánnyal, Tildivel [Mathilde Richter] látogattak meg. Igyekszik kisegíteni őt a depresszióból. - Más kéz írásával: "18t. Beantwortet".
R-Ep419	[Bülow, Blandine von] Gravina, Blandine	Richter, Hans	Bayreuth	1891.07.20	Mein liebster Meister, Im Namen von Mama soll ich Ihnen u. den I. Ihrigen innigst und tausendmal für Ihr freundliches Gedenken zum gestrigen Tage danken.	1 levélkártya, 2 p.	P.D.	Anyja [Cosima Wagner] és a család nevében köszönetet mond R.-nek a <i>Parsifal</i> kapcsolatos megemlékezéséért. - A többi Blandine-levéltől erősen eltérő írással, "Blandine Gravina" aláírással
R-Ep420	[Bülow, Blandine von] Gravina, Blandine	Richter, Hans	Firenze	1903.03.16	Liebster Richter, ich erhalte soeben deine lieben Zeilen, u. eile dir dafür herzlichst zu danken...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Tréfás hangon kéri számon R.-t a túl tiszteletteljes megszólításért. Bár már 40 év körül jár, R. számára ő mindig a triebcheni Boni, a "Zwergkönig" marad. Lehet, h. Bonnba utazik Fidi [Siegfried Wagner] miatt, ott esetleg találkoznak, de hívja R.-t Firenzébe, őt szívesen elszállásolja, a barátját pedig étkezésekre szívesen látja - hiszen ő maga Bayreuthban mindig R. gyermekeinek vendégszeretetét élvezi. Személyes ügyek, egy Richard Strauss-koncerten volt Bolognában, főleg emberileg értékeli őt.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep421	[Bülow, Blandine von] Gravina, Blandine	Richter, Hans	Montecarlo	1903.04.06	Liebster Freund, Gestern Abend erhielt ich deine "Visitenkarte" aus Florenz nachgeschickt...	1 bifol, 3 p.	P.D.	Boldogtalan, hogy elkerülték egymást, R. nem felelt több levelére, így nem tudta, hogyan változtak meg tervei. Holnap már ismét otthon lesz, R. mai római vezénylése után újra átutazhatna Firenzén, hogy találkozhassanak.
R-Ep422	[Bülow, Blandine von] Gravina, Blandine	Richter, Hans	Bayreuth	1909.07.14	Verehrter, theurer Richter, es ist mir und meinen Kindern ein Herzensbedürfniss, dir und deinen Lieben einen innigen Gruss von der Stätte zu entsenden...	1 levélkártya, 2 p.	P.D.	R. mindenkinél jobban Bayreuthhoz tartozik, ezért ír neki e városból, ahonnet a Fesztel-dombról fájdalmasan hiányolja őt és lányait.
R-Ep423 F	[Bülow, Blandine von] Gravina, Blandine	Richter, Hans	Firenze	1914.04.01	Aller innigste Wünsche und Grüsse für das neue, hoffentlich recht gesunde und glückliche Lebensjahr....	1 képeslap, kép + 1 p.	P.D.	Saját fényképével [?] kíván boldog újévet R.-nek Bayreuthba címzett képeslapon.
R-Ep424	[Bülow, Blandine von] Gravina, Blandine	Richter, Hans	Firenze	[1911?].06.21	Mit innigsten Wünschen und Grüssen in treuen Gedenken dein Tribschener Zwergkönig	1 képeslap, kép+ 1 p.	P.D.	Kottás idézet és meleg üdvözlő sorok Kleinzellbe címzett firenzei képeslapon, mely Donatello <i>Testa di S. Giovannino</i> szobrát ábrázolja. - Évszám a postabélyegzőkről, nem egyértelmű.
R-Ep425	Bülow, Isolde von	Richter, Hans	Bayreuth	1900.11.17	Mein theurer, treuer, tribschner Hans! Ich wollte eben an Deine liebe Frau schreibe[n], da kommt Deine liebevolle Depesche...	1 bifol, 3 p.	P.D.	Esküvője előtt érkezett R. sürgönye Írországból, először neki ír, mielőtt felesége levelére válaszolna. Vőlegénye zenei fesztivál-asszisztensként működik Bayreuthban, és kéri R.-t, Angliában szerezzen neki állást színháznál v. zenekarnál. Colmdorfban telepednek le, az esküvő dec. közepén lesz, hívja R.-t. "Loldi" aláírás.
R-Ep426 + bor.	Bülow, Isolde von (Beidler, Isolde)	Richter, Hans	München	1908.03.14	Mein innigverehrter, theurer Hans! Hab' Dank aus innersten Gemüthe für deinen hinreissend lieben u. genialen Brief...	1 bifol, 4 p. + bor.	P.D.	Levelére Colmdorfból Münchenbe költözése és betegségek miatt csak most felel. R. mint jó apa emelte ki sötét helyzetükből őt és férjét, Franz [Beidler], aki októberben elfoglalja állását Manchesterben. Említi anyját [Cosima Wagner], Eva húgát és R. lányát, Richardist is. Levelét mint "Deine Tribschner Schülerin: gesammelte Schrift-Stellerin Loldi" írja alá. - A Bowdonba címzett borítékról a bélyeget kivágták.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep427	Wagner, Eva	Richter, Hans	Bayreuth	1895.06.05	Lieber Freund, Mama, welche seit vier Tagen an Kopfschwindel - das sich aber Gott Lob heute besserte - liegt...	1 bifol, 3 p.	P.D.	Anyja, [Cosima Wagner] nevében köszöni R. levelét. Értesítették Siegfried [Wagnert], hogy találkozhatson R.-rel a Langham-Hotelben. Cosima a bayreuthi fesztivál szerepeire szóba jövő személyekről üzen R.-nek. Aláírás: "Deine Tribschenerin Eva".
R-Ep428	Wagner, Eva	Richter, Hans	Bayreuth	1897.06.25	Theuerster Richter, Mama lässt dir herzlichst durch mich für deinen lieben Brief danken...	1 bifol, 2 p.	P.D.	Anyja, [Cosima Wagner] üzeni, h. júl. 8-ra várják R.-t, és küldi a személyzet névsorát. R. tavalyi munkájának hála, Siegfried [Wagner] próbái nagy rendben folytak. Előző napon, Szentjánoskor R.-t hangosan éltette Siegfried és a zkar. Már nagyon várják. Aláírás: "dein altes Patenkind Eva".
R-Ep429	Wagner, Eva & Chamberlain, Houston Stewart	Richter, Hans	Salzburg [?] Linz[?]	é.n.08.19	Wir gedenken Deiner theurer verehrter Hans, mit besonderen Empfindungen hier in dieser bezaubernd schönen Mozart-Stadt...	1 képeslap, kép+1 p.	P.D.	Jean Guérin Mozartot ábrázoló képeslapján üdvözik az "elragadóan szép Mozart-városból" R.-t. A postabélyegző alapján az év 1906 vagy 1916 lehet; Eva Wagner 1908-tól volt Chamberlain felesége. Az egyik bélyegzőn Linz neve olvasható, a másik olvashatatlan.
R-Ep430	Wagner, Eva	Richter, Hans & Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n. [Bayreuth]	1907.09.30	Wir wiederholen unser Willkommen u. hoffen Euch auch Mittags 1/2 1 (oder früher wenn es besser passt?) morgen bei uns zu haben.	1 bifol, 2 p.	P.D.	Meghívásukat megismételve, másnap délre várják R.-éket. Aláírás: "die drei Wahnfriederinnen".
R-Ep431	Wagner, Eva	Richter, Hans	Bayreuth	1907.10.19	Theuerster Hans, Wir engagierten für Mama's Geburtstag das Münchner Streichquartett...	1 levélkártya, 2 p.	P.D.	Anyjuk, [Cosima Wagner] születésnapjára felkérték a Müncheneri Vonósnégyest, és kéri R.-t egy szép műsor összeállítására (Haydn, Mozart, Beethoven nem kései kvartettjeiből). Aláírás: "ganz Wahnfried". - Válaszbélyegző: 28 OCT 1907
R-Ep432	Wagner, Eva	Richter, Hans	h.n. [Bayreuth]	1907.10.30	Wärmsten Dank, theurer Freund, für die gütigen so eingehenden Vorschläge...	1 levélkártya, 2 p.	P.D.	Köszönik R. javaslatát a születésnapi koncertre, Schubertet is szívesen veszik. Reméli, h. a Müncheneri Vonósnégyes elfogadja R. műsortervét. Édesanyja [Cosima Wagner] jól van. Aláírás: "deine anhänglich ergebene Tribschenerin Eva".

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep600	Wagner, Eva	Richter, Hans	Bayreuth	1908.12.	Theurer Hans, vor einigen Tagen trugen wie Loldi diese Botschaft an dich u. die lieben deinigen auf...	1 bifol, 3 p.	P.D.	Nyomatott esküvői értesítéshez hozzá írt sorok, Bár Eva már megbízta nővérét, Loldit [Isolde Wagner-Beidert] egy ilyen értesítés átadásával, mint R. keresztlánya és boldog menyasszony, személyesen is küld egyet. - A nyomtatott értesítés kelte Bayreuth ill. Wien, 1908. december, aláírói Frau [Cosima] Wagner és Houston Stewart Chamberlain.
R-Ep601	Wagner, Eva (Chamberlain, Eva)	Richter, Hans	Bayreuth	1908.12.16	Mein theuerster Hans, Deine lieben, echten Worte beglückten mich in ihrer herzlichen Einfachheit!	1 bifol, 4 p.	P.D.	Meleg hangú sorokban köszöni meg a levelet és a nászajándékot, amelyet házasságkötésekor R.-tól "triebscheni áldásként" kapott. Köszöni Marie Richter (R. lányának) jókívánságait is. Reméli, Beidlerék [Isolde Wagner és férje, Franz Beidler, Angliában] jól vannak.
R-Ep602F	Wagner, Eva (Chamberlain, Eva)	Richter, Hans	Bayreuth	1910.12.27	Herzensdank u. wärmste Erwidung in Treuen von ganz Wahnfried.	1 képeslap, kép+1 p.	P.D.	Siegfried Wagnert és két kutyáját ábrázoló fénykép-képeslapon az egész család nevében viszonzza R. ünnepi jókívánságait.
R-Ep603	Wagner, Eva (Chamberlain, Eva)	Richter, Hans & Richter, Marie (Szitányi Mária)	Frankfurt am Main	1912.02.10	Nach gut verlaufenem Frankfurter Aufenthalt melden wir die morgige Abreise über Basel...	1 képeslap, 2 p.	P.D.	"Frankfurt a. M. u. Sachsenhausen" feliratú színes képeslapon üvözik R.-t az üres Bayreuthban az utazgató "Triebschner"-ek. A dátum a lap képes oldalán van.
R-Ep604	Chamberlain, Eva (Wagner, Eva) & Chamberlain, Houston	Richter, Hans	Antwerpen	1913.10.26	Von der Geburtsstätte erhabenster Tonkunst entsenden wir dir, Theurer Hans, unsere herzlichsten Grüsse...	1 képeslap, kép+1 p.	P.D.	Jordaens festményét ábrázoló színes képeslapon küldik művészi élményekkel teli utazásukról üdvözlötüket a csendes Bayreuthba.
R-Ep605F	Wagner, Eva (Chamberlain, Eva)	Richter, Hans	Bayreuth	k.n.	Lieber verehrter Hans, Dürften wir leihweise um Deine gestrige - das Montagblatt - Tageszeitung bitten...	1 képeslap, kép + 1 p.	P.D.	Ramme & Ulrich, Bayreuth-Berneck feliratú fénykép-képeslapon kölcsönkéri az előző napi <i>Tageszeitungot</i> , melyben [Ernst] Graf zu Reventlow olyan cikket publikált, amely állítólag a lap betiltásához vezethet. - Ceurzás írással, nem volt postára adva.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep606	Wagner, Eva (Chamberlain, Eva)	Richter, Hans & Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n. [Bayreuth]	k.n.	Theuerster Hans, Wahnfried heisst Euch vierfach herzlichst willkommen u. hofft Euch zu Mittag 1/2 1 u. Abends 1/2 8 zu sehen u. zu speisen.	1 bifol, 2 p.	P.D.	Meghívó Richteréknek ebédre és vacsorára a Wahnfriedbe. Édesanyja [Cosima Wagner] nem vesz részt az étkezéseken, de szívesen töltene velük egy órácskát. Telefonon vár visszajelzést.
R-Ep607F	Wagner, Eva (Chamberlain, Eva)	Richter, Marie (Miezi, Miczi)	h.n. [Bayreuth]	1934.02.18	Liebste Miezi! Innig bedauerte ich es Deinen lieben Besuch gestern verfehlt zu haben.	1 fotó, kép+1 p.	P.D.	Nagyon sajnálta, hogy tegnap nem találkoztak, az ibolyákat Miezi képéhez tette. Egy nemrég föllett, 1877-ben Londonban készült fotót küld édesanyjáról, [Cosima Wagnerről], akit "unsere grosse Mutter"-nek nevez.
R-Ep608	Wagner, Eva	Richter, Marie (Szitányi Mária)	h.n. [Bayreuth]	k.n.	Theure Freundin, Ich beeile mich dir zu sagen dass deine Sorge um Miezi Gott Lob unbegründet ist...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Beszámol R.-nének Miezi [Marie Richter] egészségi állapotáról, megnyugtató, h. a gyerekekkel együtt jól van, rendszeresen jár hozzájuk zenélni és olvasni. Saját családjáról is ír, Franz [Beidler] Moszkvában koncertezik. Anyja [Cosima Wagner] még köhög, Itáliába készülnek 4 hétre. Sietve fejezi be: "Mama ruft zum dictat"!
R-Ep609	Wagner, Eva	Richter, Richard Frau	Bayreuth	1905.08.29	Innigste Wünsche zur Mainzer Niederlassung sendet dir u. den deinen unter warmsten Grüßen ganz Wahnfried!	1 képeslap, 1 p. + cím	P.D.	Dürer holdsarlós Madonnájának metszetét (1514) ábrázoló képeslap képes oldalán küldi jókívánásait R. menyének a Mainzban való letelepedésükhöz, és kéri új címüket.
R-Ep610	Wagner, Eva	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Bayreuth	1907.01.25	Es geht hier Gottlob aufwärts.	1 képeslap, 1 p. + cím	P.D.	A Wahnfriedet ábrázoló képeslap képes oldalán írja, h. jól haladnak a dolgok, február elején el tudnak utazni Cannes-ba. Az egész Wahnfried üdvözlését küldi Bowdonba.
R-Ep611	Wagner, Eva	Richter, Richard Frau	Bayreuth	1907.12.22	Vielen herzlichen Dank Liebste für das idealduftende u. belebende Kirschen!	1 képeslap, 2 p.	P.D.	Köszönetet mond R. menyének ajándékáért egy, a Wahnfriedet ábrázoló, Dessauba címzett képeslap mindkét oldalán. A lap állapota piszkos, gyűrött.
R-Ep612	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Gardone, Villa Cargnacco	1895.11.4	Verehrter theurer Freund, In Betreff unsrer Wiener Sache, möchte ich dich bitten...	1 bifol, 2 p.	P.D.	Köszöni R. fáradozásait, de kéri, a <i>Lohengrin</i> bécsi előadását az ő rendezésében halasszák jövő téltre, mert otthon rengeteg dolga van. Miss Macintyre-t várják Bayreuthba; reméli h. "Mama" [Cosima Wagner] vele is csodát művel majd drámai kiképzésben.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep613	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	h.n.	1896.01.02	Theuerster Freund, Es ist mir ganz unmöglich, das Leipziger Concert zu verschieben...	1 bifol, 2 p.	P.D.	Nem tudja elhalasztani a 19-i lipcsei koncertet, mert Stavenhagen játszik, és Krause a dátumot Siegfried bécsi koncertjéhez igazította. Máskor nem kapja meg a Krystallpalastot Lipcsében. [Jan.] 10-én Münchenben dirigál.
R-Ep614	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	München, Hotel Marienbad	1896.11.08	Theuerster Meister Hans! Inständiglich und ganz gehorsamst bitte von dir um möglichst baldige Beantwortung einiger wichtigen Orchesterfragen.	1 bifol, 3 p.	P.D.	Zenei muzikusok kiválasztása ügyében kéri R. tanácsait [a következő Festschpiele számára]. Mivel ő Itáliába készül, R. Adolf Gross-nak válaszoljon Bayreuthba. Ha R. vezényli Beethoven 9. szimfóniáját, értesítse, mivel tőle szeretné megismerni a művet.
R-Ep615	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	München, Hotel Marienbad	é.n.01.06	Theuerster Freund, Vielen Dank für Deinen lieben Brief. - Eine Reise-Entschädigung bitte ich sehr zu unterlassen.	1 bifol, 3 p.	P.D.	Megtiszteltetés számára R. zenekarát vezényelni, nem fogadja el az útiköltség-térítést, különösen egy jótékonyági koncerten. Kérdezi R.-t, mikor lesz az első próba.
R-Ep616	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Bayreuth	1897.05.02	Theurer verehrter Meister Hans, Bitte nur ein Ja oder Nein über die Frage: Sollen wir neue Maschinenpauken anschaffen?	1 levél, 1 p. + cím	P.D.	Kérdezi R.-t, szerezzenek-e be új ütődobokat, mert a játékosok az előző fesztiválon elégedetlenek voltak a hangszerekkel. Családi hírek (Eva és Cosima Wagnerről.)
R-Ep432	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Bayreuth	1897.05.06	Verehrter theurer Freund. Ein Vorschlag: da die Tuben so herzlich wenig dieses Jahr zu thun haben, da wir ja Contra Hörner haben.....	1 levél, 1 p. + cím	P.D.	A következő fesztivál rézfúvós hangszer-együttesének összeállításával kapcsolatban kérdezi R. véleményét.
R-Ep433	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Firenze	1897.11.13 [?]	Mein theurer Meister Hans - Nur einen kleinen Gruss aus dem schönen Florenz...	1 levél, 1 p. + cím	P.D.	Üdvözlés Firenzéből, ahol Mama [Cosima] és Eva [Wagner] is vele vannak, Blandine-t várják, aki gyermekeivel itt fog letelepedni. Siegfried operája 2. felvonását hangszereli.
R-Ep434	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Bayreuth	1902.07.17	Innigen Dank für Deinen liebevollen Brief...	1 távirat, cím+1p.	P.D.	Kérdezi, ő vezényelje az első Ringet.
R-Ep435	Wagner, Siegfried; Karpath, Ludwig	Richter, Hans	München	1903.12.07	Liebster Meister Hans. Wir haben eben tüchtig über dich geschimpft!	1 képeslap, 1 p. + Cím	P.D.	A müncheni Hoftheatert és Café Luitpoldot ábrázoló képeslap képes oldalán tréfás sorokat küldenek R.-nek Bowdenbe.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep436	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Berlin	1904.02.04	Innigsten Dank! Siegfried	1 képeslap, 1 p. + cím	P.D.	"Berlin. Königl. Opernhaus und Hedwigskirche" feliratú, Manchesterbe küldött színes képeslap képes oldalán fejezi ki köszönetét R.-nek.
R-Ep437	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Hamburg	[1908.01.19 előtt]	Lieber theurer Freund. Unser guter "frosch" ... ist in Verzweiflung...	1 bifol, 2 p.	P.D.	A Streit's Hotel Hamburg levélpapírjára sietősen írt ceruzás sorokban egy olvashatatlan nevű énekesnőről ír, aki kétségbe esett, h. idén kimarad a <i>Walküre</i> szereposztásából, és bár kérte Siegfriedet, járjon közbe érte R.-nél, nyilvánvalóan egyikük sem akarja megtartani a "békát". Mama [Cosima Wagner] Délen kúrálja magát.
R-Ep617	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Bayreuth	1908.11.06	Herzlichen Dank für deinen lieben Brief. - Die Assyrier zu lieben habe <u>ich</u> auch mein Gott keinen Grund!	1 képeslap, kép + 1 p.	P.D.	"Gruss aus Bayreuth am Festspielhügel" feliratú, Siegfried Wagnert vendégekkel ábrázoló csoportkép, Bowdonba címezve. Epés sorok Richard Straussról, aki 12 klarinétot alkalmaz, mert más nem jut eszébe...
R-Ep618	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Berlin	k.n.	Verehrter Freund. Anbei eine Adresse, von Graf Kessler verfasst.	1 bifol, 3 p.	P.D.	Graf Kessler autogrammokot gyűjt, kéri R.-t, ő is írja alá a neki megküldött "Adresse"-t és juttassa el Weimarba a grófnak. Siegfried átutazóban van Berlinben.
R-Ep619	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Cannes	k.n.	Einen Verehrter Freund. Anbei eine Adresse, von Graf Kessler verfasst. herzlichen Glückwunsch meinem geliebten Hans zu seinem Geburtstag...	1 képeslap, 1 p.+cím	P.D.	A Hotel du Parc, Cannes parkját ábrázoló képeslap képes oldalán születésnap i jókívánságok. Mama [Cosima Wagner] jobban van. A szalonban a <i>Salome</i> keringője szól, amitől távol tartják magukat...
R-Ep438	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	Bayreuth	é.n.12.12	Mein lieber verehrter Hans! Von Brüssel aus werde ich gebeten, Dir die dortige Concert-Unternehmung darzustellen wie sie ist.	1 levélkártya, 2 p.	P.D.	Brüsszelből Khnopff úr kéri, ő tájékoztassa R.-t az ottani zenekarról, mivel Mottl csak hazugságokat mondana róla. Siegfried véleménye pozitív. Várják R. választát.
R-Ep439 F	Wagner, Siegfried	Richter, Hans	h.n.	k.n.	Min theurer Meister Hans! Innigen Dank für Deine lieben Worte.	1 képeslap, kép + 1 p.	P.D.	Siegfried Wagnert ábrázoló fénykép-képeslap (Nicola Perscheid, Berlin fényképe, Breitkopf & Härtel, London kiad.) hátán köszöni meg, h. Richter ismét vezényel Bayreuthban.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep440 F	Wagner, Siegfried	Richter, [?]	h.n.	k.n.	Herzlichsten Dank, verehrte Freundin, dass Du uns für Pembraurs weitere Adressen gegeben hast.	1 fénykép + 1 p.	P.D.	Siegfried vendéglői jelzetlen fényképének hátán ceruzás levél. A címzett a Richter-család egy női tagja, vlsz. egyik lánya lehet. Köszönetet mond, h. Pembraurs részére újabb címekeket küldött.
R-Ep441	Wagner, Siegfried	Richter, [?]	h.n. [Berlin?]	k.n.	Herzlichsten Dank, hochverehrte Freundin, für Deine lieben Glückwünsche! Es geht Gottlob, sehr gut draussen!	1 képeslap, kép + 1 p.	P.D.	Hugo van der Goes <i>A háromkirályok hódolata</i> c. képének színes reprodukciója (Königl. Museen, Berlin) hátán köszönet gyermekük születésekor kapott gratulációért. A címzett a Richter-család egy női tagja.
R-Ep442	Wagner, Winifred & Wagner, Siegfried	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Würzburg	1914.03.19	Unsrer verehrten lieben Freundin u. Frl. Ludowica einen herz. Gruss aus dem schönen Würzburg.	1 képeslap, kép + 1 p.	P.D.	"Würzburg, Residenz, Kaisersaal" képeslapon a házaspár üdvözlését küldi Bayreuthba R.-né és egyik lánya, Ludovika részére.
R-Ep443	Reichwein, Leopold ; Wagner, Siegfried	Wagner, Siegfried; Richter, Hans	Karlsruhe; h.n. [Bayreuth?]	1911.03.21; k.n.	Sehr verehrter Herr Wagner! Im strengsten Vertrauen möchte ich Ihnen berichten... - Lieber verehrter Freund Hans. Hier ein Brief von Reichwein (Karlsruhe) ein <u>famoser Charakter</u> , sehr guter Musiker.	1 bifol, 4 p. ?	?	1-3. p., tintás levél: Reichwein kéri Siegfried Wagnert, ajánlja R. utódjául Manchesterben. 4. p.: Siegfried Wagner ceruzás levele R.-hez, továbbküldi a levelet és ajánlja Reichweint. Beszámol anyja [Cosima Wagner] egészségi állapotáról. - R. válaszbélyegzőjének dátuma: 6-APR 1911.
R-Ep444	[Wagner család] Wahnfried	Richter, Hans	Bayreuth	1914.06.24	Innig Getreues Gedenken zum Teuren johannistag. Wahnfried	1 távirat, 1 p.	P.D.	Névnapi jókívánságok R.-nek Interlakenba címzett táviratban a Wahnfried lakói, a Wagner család részéről.
R-Ep445	Festspiel Orchester, Bayreuth	Richter, Hans	Bayreuth	1914.06.24	Seinem lieben Meister Dirigenten gratuliert allerherzlichst zum Namenstag das Festspiel Orchester zu Bayreuth	1 távirat, 1 p.	W.D.	Névnapi jókívánságok R.-nek Interlakenba címzett táviratban a bayreuthi Ünnepi Játékok zenekarától.
R-Ep446	[Wagner család] Wahnfried	Richter, Hans	Bayreuth	1893.04.04	herzlichste gluekwuensche von ganz = wahnfried.	1 távirat, 2 p.	P.D.	Születésnapj jókívánságok R.-nek Bécsbe a Wahnfried lakói, a Wagner család részéről.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep447	[Wagner család] Wahnfried, Colmdorf	Richter, Hans	Bayreuth	1890.04.04	HEIL UNSEREM HANS: WAHNFRIED COLMDORF	1 távirat, 2 p.	P.D.	Születésnapi jókívánságok R.-nek a Wagner családtól. A címzés: "RICHTER WAGNER TRINITA MONTI 48 ROMA". A hátoldalon Siegfried Wagner két ceruzás fogalmazványa: "Innigen Gruss von Deinem getreuen gesunden Fidi", ill. "Herzlichen Dank auch noch für die lieben Besuche." - Esetleg ekkor ő is Rómában volt?
R-Ep448 + bor.	Esser, Heinrich	Hiller, Ferdinand	Wien	1866. 06.14	Geehrter Herr College! Ueberbringer dieses Briefes, Herr Richter, ein junger Mann voll musikalischen Talentes, Fleiß und Intelligenz...	1 bifol, 1 p. + boríték	W.D.	Meleg hangú ajánlás a fiatal R. részére, aki Kölnben színházi karmester szeretne lenni. Az aláírást kivágták, utólag kék ceruzával pótolták "H. Esser" nevét, mely a borítékon feladóként sk. is szerepel. A címzett "... <u>Ferd. Hiller</u> , Componist und Kapellmeister in <u>Cöln</u> ."
R-Ep449	Esser, Heinrich	Richter, Hans	Aussee	1866.10.06	Geehrter Herr Richter! Ich dachte mir, die Angelegenheit mit Rich. Wagner sei schon langst in Ordnung...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Azt hitte, a Wagner-ügy rég elintéződött, hisz már elég régen írt W.-nak és ajánlotta R.-t a kért munkára, megadta neki R. címét is. Javasolja, hogy R. kérjen Standhartnertől is ajánló sorokat Wagnerhez. Egyéb gyakorlati tanácsokkal is ellátja.
R-Ep450	Levi, Hermann	Richter, Hans	h.n.	1892.02.05	Lieber Freund! So sehr du auch gegenwärtig beschäftigt sein magst, bitte ich dich doch, der Ueberbringerin dieser Zeilen, Miss Ethel Smyth <u>eine ganze Stunde zur Anhörung ihrer Messe zu widmen.</u>	1 bifol, 2 p.	W.D.	Figyelmébe ajánlja Ethel Smyth <i>Mis</i> éjét. Ilyen tehetséges női zeneszerzővel még nem találkozott.
R-Ep451	Levi, Hermann	Richter, Hans	München	1892.10.26	Mein lieber Freund! Als deine Trauernachricht[?] kam, lag ich tief im Bett...	1 fol, 1 p.	W.D.	Egy családi gyász hír [R. édesanyja, Csazensky Jozefa elvesztése, 1892.10.19] kapcsán fejezi ki együttérzését R.-nek és feleségének.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep452	Levi, Hermann	Richter, Hans	München	1895.04.12	Lieber Freund. Ich habe von Madrid die Einladung bekommen, am 19, 23, und 26 Mai drei Orchesterkonzerte zu dirigieren, kann dieselbe aber nicht unternehmen.	1 bifol, 2 p.	W.D.	Madridba hívták májusban 3 koncert vezénylésére, de nem tudja vállalni, kérdi R.-t, vegye át a feladatot. A zenekar kitűnő, Wagner és Beethoven műveit is ismeri! Megadja a kontakt címekeket. Schönaichnak üdvözlétét küldi, R. mennydörögje a fülébe a "Feuerbach" szót! - Ismeretlen kéz ceruzás dátum-feljegyzéseivel.
R-Ep453	[Levi ?], Hermann	Richter, Hans	Laussnitz b. Königsbrück	1901.11.29	Lieber Freund, mit bestem Dank bestätige ich vorläufig den richtigen Empfang, Brief folgt baldigst.	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	Nyugtazza R. levelét, rövidesen részletesen válaszol. - A "Hermann" aláírású lap írása erősen eltér a "Hermann Levi" aláírású három levélétől (R-Ep450-452), ezért a kérdőjel a vezetőnévénél.
R-Ep454	Schott's Söhne; Richter, Hans	Richter, Hans; Schott's Söhne	Mainz; h.n.	1870.02.06; k.n.	Geehrter Herr Richter! In freundlichsten Erwiderng Ihrer werthen letzten Zeilen, werden wir besorgt sein... - Hochgeehrter Herr! Mit dem Arrangement des Huldigungsmarsches war der Meister ganz einverstanden...	1 bifol, 2+2 p.	W.D.	Schotték levele (1-2. p.) :Gondoskodni fognak a <i>Siegfried</i> 2. felv. megküldött korrektúráinak kivitelezéséről, küldik az 1. felv. kért 2 példányát. Kéri R.-t, mutassa meg és hagyassa jóvá Wagnerral a <i>Huldigungsmarsch</i> Raff által készített nagyzenekari partitúráját. Sokak kérésére szeretnék kiadni a <i>Walküren-Ritt</i> partitúráját, ennek engedélyezéséhez is kéri R. közvetítését. - Richter válaszfogalmazványa (2. alja, 3-4. p.): A Mester kitűnőnek tartja és engedélyezi Raff átíratát, a <i>Walküren-Ritt</i> ügyét azonban elő sem hozta neki: ezt a zkari verziót csak maga Wagner vezényelte 1860-63 között, nem illik akármilyen programba. A kiadással meg kell várni a teljes művet.
R-Ep455	Mottl, Felix	Richter, Hans	Karlsruhe	1883.03.07	Lieber Hanns! Ich kann dir über meine Bearbeitung der "Vogelpredigt" nichts anderes sagen...	1 bifol, 3 p.	W.D.	A <i>Vogelpredigt</i> [1. Legenda] zenekari átíratát nem Liszt bátorítására készítette, hanem mert alkalmasnak találta a darabot meghangszerelésre. Örül, ha R. elvezényli. Ha programot is akar hozzá mellékelni, megküldi Thode könyvét Assisi Sz. Ferencről. Örül, hogy R. érdeklődik Chabrier iránt, ő a <i>Gwendoline</i> -t vezényli. Jövő hónapban a <i>Beatrice und Benedict</i> [Berlioz operája] lesz soron. Bayreuth ügyében személyesen kellene beszélniük.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep456	Mottl, Felix	Richter, Hans	Karlsruhe	1888.04.04	Lieber Hans! Herzlichen Dank für deine lieben Zeilen! Ich schreibe heute noch an Fr. Wagner.	1 bifol, 2 p.	W.D.	Bayreuthi ügyekről. Júl. 11-én kellene R.-nek megérkeznie, a <i>Parsifal</i> próbáival kezdenék a <i>Meistersinger</i> helyett. Köszöni a <i>Vogelpredigt</i> előadását Londonban: látja, h. Hanslick dühkitörései R.-t hidegen hagyták.
Ep . 457	Mottl, Felix	Richter, Hans	Karlsruhe	1888.04.14	Lieber Hans! Ich bin sehr glücklich über deine Zusage!	1 levlap, 1 p. + cím	W.D.	Örül R. beleegyezésének és eljövendő együttműködésüknek.
R-Ep458	Mottl, Felix	Richter, Hans	Bayreuth	1889.08.14	Liebster Hans! Ich bitte dich recht herzlich, thue mir den einzigen Gefallen und dirigire am Samstag "Die Meistersinger".	1 bifol, 3 p.	W.D.	Kéri, vezényelje R. a <i>Meistersinger</i> előadását a császár jelenlétében, másként kettejük baráti viszonya megszakad. - Mellékelve Wolfram Dehmel: Der "Fall" Felix Mottl - Hans Richter c. tanulmányának gépirata, amelyben Mottl Richter elleni intrikáiról és képmutatásáról, a két karmester feszült viszonyáról és Cosima Wagner ügyes lavírozásáról ír.
R-Ep459	Mottl, Felix	Richter, Hans	Wien	1889.09.16	Lieber Hans! Seit drei Tagen such' ich dich überall vergebens!	1 bifol, 2 p.	W.D.	Hiába próbált találkozni R.-rel. Kéri, tegye le Flesch nevére a partitúrákat, mert Gutmann előtt eltitkolta, h. ő maga is Bécsben van. Üdvözli menyasszonyát, Ludovikát [tréfás utalás Ludovika Richterre?!]
R-Ep460	Mottl, Felix	Richter, Hans	Hietzing (Wien)	1889.09.18	Mein lieber Hans! Ich muss nun leider abreisen, ohne dich noch gesprochen zu haben.	1 bifol, 3 p.	W.D.	Ei kell utaznia. Flesch elhozza Gutmanntól a R. által leadott partitúrákat, amelyeket Mottl hétfőn visszaküld. Kéri, R. léptesse föl Hugo Becker frankfurti csellistát a filharmónikus koncerteken, Volkmann, Raff vagy Davidoff koncertjeit elsőrangúan játssza és hű Wagner-rajongó.
R-Ep461	Mottl, Felix	Richter, Hans	Karlsruhe	1890.09.06	Mein lieber Hans! Ich komme mit der ebenso herzlichen Is dringenden Bitte zu dir, du mögest mir so schnell wie möglich...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Sürgősen kéri a Filharmónikusok archívumából (vagy Lewinskytól kölcsönbe) annak a költeménynek a megküldését, melyet Grillparzer és Mosengeil összekötő szövegnek írt Beethoven <i>Egmont</i> zenéjéhez.
R-Ep462	Mottl, Felix	Richter, Hans	Karlsruhe	1892.11.27	Vielen Dank, mein lieber Hans, für deine Zusage!	1 bifol, 2 p.	W.D.	Köszönet R. beleegyezéséért, bízzék meg benne, tudja, mit tesz.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep463	Mottl, Felix	Richter, Hans	Wien, Hietzing	1892.12.14	Mein lieber Hans! Also es wird Ernst! Am Samstag den 17: Votivkirche, Abends 6 Uhr...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Tréfás, közvetlen hangú levél: dec. 17-én a Votivkirchében számít R. "Beiständigkeit"-jére [esküvői tanúskodás. A menyasszony], Henriette [Standhartner] a lakásán várja, esküvő után "das obligate Fressen", majd kedélyesebb együttlét.
R-Ep464	Mottl, Felix	Richter, Hans	K[arlsruhe?]	1894.06.12	Lieber Freund! Erstens: habe ich einen Buben gekriegt, was mich sehr efreut!	1 bifol, 1 p.	W.D.	Fia született. Kéri R.-t, ha vannak Bülowtól levelei, ne adja ki a kezéből, szóban megmondja, miért.
R-Ep465	Mottl, Felix	Richter, Hans	Hietzing (Wien)	1895.04.03	Lieber Hans! Betrachte es nicht als eine Unaufmerksamkeit von mir, daß ich dich nicht besucht habe...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Csak írásban tudja köszönteni, rövid ideig van Hietzingben, ahol édesanyjánál lakik feleségével együtt.
R-Ep466	Mottl, Felix	Richter, Hans	Bayreuth	1896.06.27	Lieber Hans! Also nochmals alles Gute und Herzliche zu deinem heiligen Johannistag!	1 bifol, 1 p.	W.D.	Névnapi köszöntés.
R-Ep467	Mottl, Felix	Richter, Hans	Wien	1897.02.06	Lieber Hans! Die wenigen Tage, die ich jetzt in Wien verlebt habe, waren so traurig für mich...	1 bifol, 3 p.	W.D.	Gyásza miatt nem kereste fel. Kéri R.-t, támogassa őt egy Bécsben megszerzendő állás ügyében.
R-Ep468	Mottl, Felix	Richter, Hans	Baden-Baden	1900.04.22	Liebster Hans! Mit Vergnügen und Freude habe ich gehört, dass Du am 11. Mai in Strassburg mit den Berliner-Philharmonikern ein Konzert geben wirst!	1 fol, 2 p.	W.D.	Sok barátját Baden-Badenban és Karlsruhében fellelkesítette, h. hallgassák meg R. Beethoven-vezénylését Strassburgban a Berliini Filharmónikusokkal máj. 11-én. Most hallja, h. R. Brahmsot akar dirigálni, és kéri, változtassa meg a műsort egy Beethoven-szimfóniára.
R-Ep469	Mottl, Felix; Richter, Hans	Richter, Hans; Pitt, Percy	München; h.n.	1905.10.13	Lieber Freund Hans! Meine Frau bittet dich, ob du sie nicht für die kommende Saison nach London empfehlen wolltest. Elsa, Eva, Elisabeth, Sieglinde, Susanne - jederzeit!	1 bifol, 3 p.	W.D.	Kéri, feleségét [Henriette Mottl-Standhartner] R. ajánlja Londonban fellépésre. Felsorolja szerepeit. Hírek Bayreuthból, Possart távozott. - A levél üres oldalain R. Percy Pitthez beajánlja Frau Mottlt, akinek felléptetése Münchent lekötelezné. Kéri a levél visszaküldését.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep470	Mottl, Felix	Richter, Hans	München	1905.10.19	Lieber Freund! Vielen herzlichen Dank für deinen lieben Brief!	1 bifol, 3 p.	W.D.	Köszöni felesége nevében is, h. Londonban közbenjárt érte. Beszámol az új müncheni intendánsról, Speidelről. Említi R. barátját, Franz Fischert és saját novemberre kitűzött koncertjeit.
R-Ep471 + bor.	Speidel, Albert von	Richter, Hans	München	1907.12.14	Euer Hochwohlgeboren gestatte ich mir die ergebene Mitteilung zu machen, daß die kgl. General-Intendanz im Juni nächsten Jahres...	1 bifol, 3 p. + Boríték	P.D.	"K. Bayer. General-Intendanz der Hoftheater und der Hofmusik" levélpapíron az intendáns meghívja R.-t, 1908. júniusában a negyvenéves jubileumon vezényelje a <i>Meistersinger</i> előadását. Kérdi anyagi feltételeit. - Válaszbélyegző: 18 DEC 1907. A borítékról a bélyeg kivágva.
R-Ep472 + bor. + 3 mell.	Speidel, Albert von	Richter, Hans	München	1907.12.30	Euer Hochwohlgeboren überaus freundliche Zusage, das Meistersinger-Jubiläum durch Ihre hervorragende Mitwirkung ganz besonders interessant und feierlich gestalten zu wollen, habe ich mit grosser Freude entgegen genommen...	1 bifol, 2 p. +bor. + 2 mell: 2 + 1 p.	P.D.	Köszönet R. beleegyezéséért, h. a <i>Meistersinger</i> jubileumi előadását elvezényli. - A borítékról a bélyeg kivágva. - 1a-b. melléklet: cikk xeroxmásolata az 1908. jún. 24-i előadásról. 2. melléklet: ceruzarajz Richterről, felirata: "Z. frdl. Erg. Meistersingerprobe 20/VI.08 München Paul Bänder [?] (Pogner).
R-Ep473	Wagner, Eva (Chamberlain, Eva)	Richter, Hans	[Bayreuth] Wahnfried	1910.07.04	Theurer Hans, deine schönen Zeilen berichteten in Wahnfried eine echte Herzensfreude...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Nagyon örültek a Wahnfriedben, h. R. jobban van és Magyarországon pihen. Számítanak rá 1911-ben a <i>Meistersinger</i> bayreuthi előadására, melynek előkészítésén Siegfried [Wagner] már nyáron dolgozott. Londonba utaztában várják látogatását Bayreuthban, ahol politikáról is beszélhetnek majd. Mama [Cosima Wagner] elég jól van, mindenki üdvözlí R.-t.
R-Ep474	Wagner, Eva (Chamberlain, Eva)	Richter, Hans	[Bayreuth] Wahnfried	1910.10.19	Theurer, innigverehrter Hans, Welch grosse, tiefe Freude bereiten uns deine Nachrichten!	2 bifol, 7 p.	P.D.	Marie Richterem keresztül kapott jó híreket R.-ről. Beszámol a Wagner-családról, Siegfried [Wagner] orosz útjáról. Goethét idézi az írott kultúrától való visszavonulás kapcsán. Siegfried előkészítette a <i>Meistersinger</i> 2011-es előadását; leírja a tervezett szereposztást, a problémákat. Richter Edgar fiáról is érdeklődik-

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep475	Wagner, Eva (Chamberlain, Eva)	Richter, Hans	[Bayreuth] Wahnfried	1910.12.29	Theurer Freund, Auf das Innigste wurden deine so gut lautenden Nachrichten begrüsst...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Boldog reménnyel várják R. <i>Meistersingerét</i> , érdeklődve olvasták tudósítását a <i>Weihnachtsoratorium</i> [J. S. Bach] előadásáról, melyhez Bayreuthban nincsenek megfelelő előadók. Új Wagner-könyvekről ír, továbbá a család utazási terveiről (4 hónapig Sta Margheritában lesznek).
R-Ep476	Richter, Hans	W[agner, Siegfried?]	Franzensbad	1912.06.08	M. I. W. Der <u>beste</u> Zug wäre freilich um 1.48...	1 bifol, [2]=3 p.	P.D.	Leírja, hogyan utazzék Bayreuthból Franzensbadba. Hivatalos meghívása előtt szeretne vele másfél napot együtt eltölteni.
R-Ep477 + bor.	Richter, Hans	Hochberg, Graf; Richard Wagner Denkmal Comité Berlin	Bowdon, Cheshire	1903.02.23	Hochgeehrte Herren! Sie erwiesen mir die Auszeichnung einer Aufforderung bei der Denkmalfeier für Richard Wagner mitzuwirken.	1 fol, 2 p. + bor.	?	Nem ért egyet azzal, hogy egy Wagner-élműmű avató ünnepségén történeti koncert és zenetudományi konferencia legyen, továbbá a <i>Parsifal</i> részletei szólaljanak meg: ez ellentétben áll Wagner szellemével. - A boríték címe: "An die hochgeehrten Herren des Richard Wagner Denkmal Comité, durch Güte des Ehrenpraesidenten Grafen Hochberg, Excellenz, Markgrafenstraße 38. <u>Berlin.</u> " Bélyegekkal. A levél rectóján fent balra idegen kéz feljegyzése, 1907.07.14.
R-Ep478	Richter, Hans	?	h.n.	k.n. [1899.05]	Hochgeehrter Herr und Freund! Selbst aus der Ferne muß ich Sie noch belästigen.	1 bifol, 2 p.	P.D.	Az Albrecht-élműmű leleplezési ünnepségére [Wien, 1899. május 21/22 körül] kér jegyeket Khittel udvari tanácsos és családja számára. A címzett egy bécsi barát, esetleg Carl Zumbusch, a szobor alkotója.
R-Ep479	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	"Erzherzog Carl" (Wien)	k.n.	Vom "Dienstag" im "Erzherzog Carl" die besten Grüße von...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	R.-nének Bayreuthba küldött levelezőlap számos aláírással: Hoffmansthal, Körner[?], Wilhelm Gericke, Hans & Sohn, Helm [v. Helene?], Vater [= Hans Richter], "Ich freue mich sehr, wieder einmal Onkel in Wien zu sehen Edgar."
R-Ep480	Gravina, Maria	Richter, Hans	Wahnfried, Bayreuth	1901.09.27	Mein liebster Onkel Hans, Diese Zeilen sollen Dir und den Deinen nur unser Aller innigste Gruesse übermitteln.	1 képeslap, 2 p.	W.D.	A Wahnfriedet ábrázoló, Kleinzell bei Hainfeldbe küldött, de Baracsra átirányított képeslapon Liszt dédunokája, Blandine Bülow-Gravina lánya beszámol egyenként a családtagokról. - Válaszbélyegző: 6 OCT 1910.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep481	Richter, Hans	Strauss, Richard	Bowdon, Cheshire	1910.03.11	Hochgeehrter lieber Herr Doctor! Ich will's kurz machen. Am 17ten, Donnerstag haben sir unser jährliches Pensionsfond-Concert, wobei "Don Quixote" zur Wiederaufführung gelangt; die erste Aufführung fand am 3ten März statt.	1 fol, 2 p.	P.D.	A <i>Don Quixote</i> második előadására meghívja a szerzőt. Felsorolja, eddig mely Richard Strauss-műveket hányszor adtak elő Manchesterben és jelzi, h. következő szezonban Richard-Strauss-ciklust terveznek. A zenekar megérdemelné a kitüntetést, h. Strauss eljöjjön Manchesterbe, ahol a próbán is szívesen látnák.
R-Ep482	Richter, Hans	Richterei [Richter Familie]	Budapest	1907.04.07	Zum Luncheon in der Pilsner. Vater	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Budapesten feladott magyar levelezőlapon üdvözllet egy ebéd résztvevőinek ceruzás aláírásaival, köztük a Szitányi család tagjai, Batka János, Gianicelli Károly, Kumlik Gábor és Richter Richardis. Címzés: Richterei. "The Firs". Bowdon, Cheshire.
R-Ep483	Richter, Hans	Richterei [Richter Familie]	Budapest	1907.04.09	Samstag Nachmittags bin ich daheim, Grüsse! Vater	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Budapesten feladott magyar levelezőlapon tintás aláírások, köztük a magyar zeneélet jelesei: Erkel Gyula, Szendy Árpád, Kerner István, Szikla Adolf, Grünfeld Vilmos, Batka János, Gianicelli Károly, Takáts Mihály (Krisztus).[Liszt <i>Krisztus</i> oratóriumát R. 1907. április 8-án vezényelte el Budapesten.]
R-Ep484	Richter, Hans	[Gross, Adolf von]	Bowdon, Cheshire	1901.04.01	Lieber Freund! Heute schreibe ich an das Bankhaus.	1 bifol, 3 p.	W.D.	Pénzügyekben kéri intézkedését. Bécsbe készül, majd Magyarországra leányához, Richardishoz, aki ápr. közepén újabb unokával ajándékozta meg. Ápr. végén utazik Bayreuthba, ott veszi át címzettől a kért értékpapírokat. Említi Siegfried Wagnert is. - A címzett neve: W. Dehmel közlése.
R-Ep485	Richter, Hans	[Gross, Adolf von]	Kleinzell bei Hainfeld, N. Öst.	1905.06.30	Lieber Freund! Beiliegend 2 Cheques, die ich sicher anzulegen bitte: ich will ruhig schlafen.	1 bifol, 3 p.	W.D.	Küld 2 csekket biztos befektetésre. Szeretne pénzügyeiről rendelkezni arra az esetre, "wenn mich der alte Wotan nach Walhall ruft", ebben kéri segítségét. Örül, h. Kniese utódja Müller lett. Ősszel készülnek Bayreuthba. - A címzett neve: W. Dehmel közlése.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep486	Richter, Hans & Richter, Marie [Szitányi Mária]	Gross, Adolf von	Bowdon, Cheshire	1905.10.11	Lieber Freund! Nun komme ich aber mit einer großen Angelegenheit: ich brauche viel Geld! - Lieber, Geehrter Herr von Gross, Mit dem Vorschlage meines Mannes bin ich vollkommen einverstanden.	1 fol, 2 p.	W.D.	Magyarországi veje (Szitányi Béla, Baracs) birtokvásárlása miatt sok pénzre van szüksége, melyet okt. 25-ig kér elküldeni bayreuthi befektetéseiből Budapestre, a Hazai Bankba. Felesége is egyetért.
R-Ep487	Richter, Hans	[Gross, Adolf von]	Bowdon, Cheshire	1905.10.20	Lieber Freund! Besten Dank für die rasche Erledigung meines Ansuchens.	1 fol, 1 p.	W.D.	Köszöni megkeresése gyors elintézését. Kéri, hogy a további formális iratokat is ő készítse el, mert R. nem ismeri a "Kanzler- u. Geschäftsdeutsch" nyelvezetét. Gianicelli beszámolt a hamburgi sikerről. A könyv R.-nek is tetszik.
R-Ep488	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Feustel, Friedrich	Bowdon	1905.10.25	Herrn Friedrich Feustel Bayreuth. Hiedurch bestätige ich Ihnen, daß ich Sie für meinen Depot entnommene M 25000 ...	1 fol, 1 p.	WD	Tanúsítvány a Szitányi Béla részére R.-né saját letétjéből átadandó összeggel kapcsolatban.
R-Ep489	Richter, Hans	[Fischer, Franz]	h.n.	1916.07.31	Lieber Freund! Meine Gratulationskarte wirst Du wohl erhalten haben.	1 fol, 1 p.	W.D.	Gratuláló lapját Münchenbe küldte barátjának. Ők maguk a fürdő után aug. közepén Bécsbe és Magyarországra utaznak, szept.-ben pedig Wörishofenbe. Egy kérést tolmácsol a Hotel Post gazdájától, Beckettől, aki egy művész-szobát rendezett be a Bayreuth ügyét támogató művészek portréival. R. ebbe kér a címzettől is aláírt képet, amihez bökvers-javaslatl is szolgál. - A címzett neve W. Dehmel szerint Franz Fischer. Dátum: bélyegzővel.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep490 + bor.	Hellmesberger, Josef jun. & Richter, Hans	Richter, Hans & Weber, Franz	h.n. [Wien]	1902.08.21 [előtt]	Mein lieber hochverehrter Freund! Für deinen lieben Brief danke ich dir herzlichst; du weißt gar nicht welche Freude du mir mit jedem Brief oder Ratschlag bereitest.	2 bifol, 7+ 1 p.	W.D.	H., a Wiener Philharmoniker első karmestere a különböző pozíciók körüli intrikákról számol be: említi Bruckner másodkarmesterségét, Mahler, Pergert és Heubergert. Ő maga Franz Weber támogatja a hercegnél. Műsorjavaslatokat tár R. elé véleményezésre (Csajkovszkij, Richard Strauss, Dvořák és Liszt műveit), ritkaságokra kéri javaslatait. - R. továbbítja a levelet Franz Webernek (a borítékon az ő címe áll), de visszakéri. A bélyeg kivágva.
R-Ep491	Richter, Hans	Szitányi Mária	h.n. [Budapest?]	1874.04.20	Meine einzige himmlische Marie! Haben Sie meinen Brief - als Antwort auf Ihren letzten göttlichen vom 5 u. 6 April - erhalten?	1 bifol, 2 p.	P.D.	Lelkesült hangú szerelmes levél. Szabadsága idején hiányzik majd neki Marie, de tisztelt Mesterének [R. Wagner] adott szavát nem szegheti meg, jövőjére nézve is fontos e vállalkozás, nem szeretne örökké tehetségtelenekkel vergődni, mint a legutóbbi <i>Lohengrin</i> előadásán. Máj. 15-ig marad [Budapesten?], kéri Marie kitartását és bizalmát.
R-Ep492	Richter, Hans	Szitányi Mária	Budapest	1874.19.04	Meine einzige himmlische Marie! Gestern Donnerstag, hatte ich das Vergnügen Ihre hochgeehrte Frau Schwester, Herrn v. Szcitovszky und Ihre [sic] Herrn Bruder zu sprechen.	1 bifol, 3 p.	P.D.	A gőzhajó egy alkalmazottjával küldi levelét és kérdi, vasárnap alkalmas-e, hogy édesanyjával együtt Pentelére látogasson menyasszonyához. Budapesten hiába járt Árpád utcai lakásukon, de legalább családtagokkal találkozott, a <i>Bolygó hollandi</i> előadásán is, ami elég jól összeállt. Izgul, hogy egyszerű, de jólelkű művész édesanyja milyen hatást tesz majd Marie édesanyjára.
R-Ep493	Richter, Hans	Szitányi Mária	h.n. [Budapest]	1874.12.26	Meine innigst geliebte Braut! Das Telegramm, welches meine ungefährdete Heimkunft meldete, wirst Du wohl erhalten haben.	1 bifol, 2 p.	P.D.	Sikeres hazaérkezését táviratban jelezte menyasszonyának. Csodálatos volt együttlétük, a család szerető fogadtatása [a Pentele melletti Baracson]. A bécsi koncertet áprilisra halasztotta, 3 próba úgysem lett volna elég 4 új Wagner-műre és Liszt különösen nehéz <i>Faust szimfóniájára</i> . Frau [Cosima] Wagnernak is ma írt. Családi üdvözlőket ad át és küld. A <i>Brankovics</i> [Erkel Ferenc operája] előadására siet.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep494	Richter, Hans	Szitányi Mária	h.n.	k.n.	Meine innigst geliebte Braut! Von meinen Proben zurückgekehrt, ist es mir Erstes, an Dich zu schreiben.	1 bifol, 3 p.	P.D.	Lakásokat nézett, többet le is ír részletesen, Marie rokonai is segítenek a keresésben. Beszámol a <i>Meistersinger</i> -nyitány és a <i>Lohengrin</i> próbáiról, amelyek ígéretesek voltak. Üdvözléseket küld Gyulára menyasszonya testvéreinek is; tolmácsolja saját édesanyjáék üdvözléseit is.
R-Ep495	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Wiesbaden	1896.05.07	Mein liebes Weib! Nach einer ziemlich schlaflosen Nacht kam ich heute nach 1/2 2 Mittags an.	1 fol, 2 p.	P.D.	"Gast- u. Badehäuser Kaiser-Bad & Britannia, Wiesbaden" képes levélpapíron beszámoló a fürdőbe érkezéséről, találkozásairól, t.k. Schlar karmesterrel. Színházba készül, a <i>Preziosa</i> [C. M. v. Weber] megy. Megírja, mit küldjenek utána, utasításokat ad a gyerekekkel és a kert gondozásával kapcsolatban.
R-Ep496	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	St.Petersburg	1899.01.21	M. I. W. Ich schrieb gestern, daß <u>wir</u> im nächsten Jahre nach Russland kommen werden...	1 levlap, 1 p. +cím	P.D.	Lehet, h. már márciusban visszajönnek együtt Oroszországba, mert mindenki szeretné, ha R. [Beethoven] <i>IX. szimfóniáját</i> vezényelné. Utasítások különböző, csak kezdőbetűkkel jelölt személyekkel kapcsolatban. - Dátum az orosz postabélyegző alapján.
R-Ep497	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	St.Petersburg	1899.01.24	Mein liebes Weib! Kurz vor dem Concert noch ein paar Zeilen...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Koncert előtt még ír, kedd d.u. azonban már otthon lesz. Mindenki kedves mindkettejükkel, reméli, erről felesége is rövidesen meggyőződhet. - Dátum az orosz postabélyegző alapján.
R-Ep498	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London] Dorset Square N.W.	1899.05.30	Mein liebes Weib! Das gestrige Concert war wieder herrlich!	1 fol, 1 p.	P.D.	A tegnapi koncert nagyszerű volt. Glazunov új szimfóniáját nagyszerűen játszották, nagy sikert aratott. Közli Loewenberg címét. Ősszel 6 hetet kell Manchesterben töltenie. Holnap Birminghamba megy a következő fesztivál programjának megtárgyalására. Ma a Londoni Wagnerverein ad bankettet tiszteletére. Utasítások a gyerekekkel, anyagi ügyekkel kapcsolatban.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep499	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Manchester	1900.02.05	Mein liebes Weib! Gestern Deinen lieben Brief erhalten. An Metzl werde ich selber schreiben.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	A Grand Hotel, Manchester képes levélpapírján utasításokat ad gyerekeivel kapcsolatban, beszámol a barátokról, az influenzajárványról, ami főleg Londonban erős. R. egészséges, csak a próbákra és előadásokra megy be a tengerpartról a városba.
R-Ep500	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Manchester	1900.02.25	Mein liebes Weib! Gleichzeitig mit diesem Briefe geht mein Gesuch um meine Pensionirung an die Direction der Hofoper ab.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Nyugdíjazási kérelmét beadja a bécsi Hofoperhoz. Megtartják házukat Bécsben és Weibeggben is. Fárasztja már a színházi karmesterség. Távozása nincs Mahlerrel összefüggésben, ezt csak a bécsi sajtó híresztelte. Közeli bécsi barátaival majd személyesen fog beszélni.
R-Ep501	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Manchester	1900.03.03	Mein liebes Weib! Erleichtert athmete ich auf, als mir Ettlíng heute früh - ich lag noch im Bette - das telegraphische Bulletin brachte, laut welchem mein Pensionsgesuch bejahend erledigt wurde.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Boldog, h. elfogadták nyugdíjazási kérelmét, és megszabadul a sok bécsi intrikától, nem kell látnia az általa és elődei által felépített dolgok romlását. Mahlernek csak köszönettel tartozik, h. megszabadult tőle. Ha R.-nének pénzre van szüksége, Jolynál van deponálva. Leírja további terveit, 18-án Regensburgban szeretne feleségével és Ludovika lányával találkozni.
R-Ep502	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Dublin	1900.03.12	Mein liebes Weib! Heute mußten wir schon bei Zeiten aufstehen, weil wir um 8 Uhr schon frühstücken müssen, um zu rechter Zeit am Bahnhof sein zu können.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Jól érezte magát Írországbán, a koncertek is örömet okoztak. Ettlíng és Rodewald kísérte el ide. Tervei a bécsi Hoftheater elhagyása után: a Hofkapellét még egy ideig megtartja, Budapesten vállal néhány opera-betanítást és vezénylést, így Richardis lányához is közelebb lesz. Edgar fiával kapcsolatban türelemre és megértésre kéri feleségét.
R-Ep503	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Blackpool	1901.03.23	M. I. W. Wohlbehalten angekommen.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Szerencsésen megérkezett, holnap lesz az első orosz gőzfürdője. Naponta vár híreket feleségétől. - Hely és dátum a postabélyegző alapján.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep504	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Kjøbenhavn	1902.04.09	Mein liebes Weib! Mit Deinem Gratulationsbrief hast Du mir eine große Freude bereitet; die zartsinnige Erwähnung meiner Mutter hat mich besonders ergriffen.	1 fol, 1 p.	P.D.	Meghatotta, h. felesége megemlékezett édesanyjáról gratuláló levelében, akinek képét R. a születésnapján megcsókolta. A tegnapi koncert és a matiné is nagy siker volt, őszre visszahívták, akkor családját is hozza. Hanningséknél ebédel, majd Stenhammer társaságában Svédországba utazik.
R-Ep505/1-2	Richter, Hans & "Onkel Józsi"	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Berlin	1902.04.18	M. I. W. <u>Nach der Probe!</u> Es war ergreifend, wie herzlich Onkel Jozsi vom Orchester empfangen wurde... - Fräulein, samt Frau Reide und Makowers...	2 levlap, 1-1 p. + 1.1 cím	P.D.	Két külön feladott, de szövegükben összetartozó levlapon R. beszámol "Onkel Jozsi" szeretetteljes fogadtatásáról a zkari próbán, ami megerősítette, h. még tud vezényelni: sok fiatal megirigyelhetné művészi lobogását. A 2. lap alján Józsi is ír néhány sort, örül, hogy az egészen fiatalos R. náluk volt és köszönti az egész családot.
R-Ep506	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Torino	1902.04.27	Mein liebes Weib! Den probenfreien Samstag benutze ich dazu, einen ausführlicheren Brief zu schreiben.	1 bifol, 4 p.	P.D.	Bécsben nem érezte jól magát, barátai közül többen betegek, kedvetlenek, csak néhányukkal való összejövetel sikerült, egyedül ők kötik a városhoz. Kremsben fiával, Edgarral találkozott, Weibegget rendben találta, de fontos a személyes jelenlét. Június elejétől szabad lesz, a nyár egy részét lányánál, Richardisnál kellene tölteniük. Torinóban jól mennek a próbák, a zenekar szereti, olasz tudása is javul. A gyerekeknek hangsúlyozni kell a nyelvtanulás fontosságát. Frantzen mint útitárs kellemes. Luzernben régi Triebtschen-béli ismerőseit, a Stocker családot is meglátogatta. Üdvözli angol barátait: Angliában érzi leginkább otthon magát: szabadságot, emberhez méltó életkörülményeket ott talált leginkább.
R-Ep507	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Manchester	1903.03.20	Mein liebes Weib! Über meine Gesundheit kannst Du ganz beruhigt sein...	1 bifol, 3 p.	P.D.	Családi ügyek, utasítások a vlsz. fürdőhelyen pihenő családnak. A levelet "Hotel Victoria, Roma" címre kéri maga után küldeni. - A Grand Hotel Manchester képes levélpapírján.
R-Ep508	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [London]	1906.04.29	Mein liebes Weib! Also Donnerstag ist "Tristan". Wann kommst Du und wo wohnst Du?	1 fol, 1 p.	P.D.	Kérdi, mikor érkezik felesége a csütörtöki <i>Tristan</i> előadásra. Frantzennel és a bécsi polgármesterhelyettessel lesz egy páholyban. Szobát akar neki foglalni.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep509	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London] Guilford Street, Russel Square W.C.	1906.05.04	Mein liebes Weib! Die enveloppes dieser beiden Briefe sende der Schreiberin, damit sie sieht, was Deine Nichtantwort veranlaßte.	1 fol, 1 p.	P.D.	Belépőjegyek körüli bonyodalmakról.
R-Ep510	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [London]	1907.05.12	Mein liebes Weib! An Körner schrieb ich ausführlich.	1 fol, 2 p.	P.D.	Ludovika [R. lánya] hazamegy, R.-né 21-én, kedden jöhetne [Londonba] a <i>Meistersinger</i> , <i>Tannhäuser</i> és <i>Holländer</i> előadásaira Bowdonból. Az előadások kitűnőek. Családi és baráti ügyekről is ír.
R-Ep511	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London] Guilford Street W.C.	1907.05.15	M. I. W. Ich habe weder eine Rechnung verlangt, noch Dir die Theaterabende vorgehalten.	1 fol, 1 p.	P.D.	Az 1. <i>Meistersinger</i> csak 16-án lesz, és utána még az egész 2. <i>Ring</i> , amit a lányoknak is látniuk kellene. A [bowdoni] ház azonban nem maradhat 9 napig felügyelet nélkül. R.-nének javasolja a <i>Meistersinger</i> , <i>Tannhäuser</i> , <i>Lohengrin</i> , <i>Holländer</i> előadásait, 21-ére várja.
R-Ep512	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London] Bedford Square W.C.	1908.12.09	Mein liebes Weib! Das war allerdings eine Überraschung, aber eine schöne.	1 fol, 1 p.	P.D.	Eva Wagner és Houston Stewart Chamberlain közelgő esküvőjének híre meglepte, de örül neki, Bayreuth számára előnyös egy ilyen sok kapcsolattal és önálló véleménnyel rendelkező férfi jelenléte. Richardis, Hans, Mizi [=gyermekének] és a bécsi barátoknak írt a szimfónia óriási sikeréről [Elgar 1. szimfónia, 1908. dec. 3, Manchester].
R-Ep513	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London	1905.05.11	M.I.W. Die gestrige Aufführung des "Rheingold" war wieder sehr gelungen.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	A <i>Rheingold</i> tegnapi előadása igen sikeres volt, bár Van Rooy Wotan szerepében nem múlta felül Whitehillt. Egy kitűnően éneklő, de túlzottan korpulens hölgy, Frau Litwinne énekelt elő R.-nek, aki R.-né-t üdvözli.
R-Ep514	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London	1905.05.13	M. I. W. Die gestrige Aufführung der "Walküre" war vorzüglich.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	A <i>Walküre</i> tegnapi előadása kitűnő volt, Wittich [Marie] mint Sieglinde és Litwinne [Felli] mint Brünnhilde igen jól énekeltek. - Hely a postabélyegzőről.
R-Ep514	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London	1905.05.15	M. I. W. Ich werde wahrscheinlich am nächsten Samstag kommen und dann Montag mit Dir zurück nach London fahren.	1 levlap, 1 p. + cím.	P.D.	Utazási tervek, a különböző helyeken élő családtagok tervei is. "Die Bayreuther" máj. 22-én készülnek Kleinzellbe, Mizi [Marie Richter] előtte esetleg Richardishoz [Szitányi Béláné Richter Richardis] mehetne Baracsra, majd együtt utaznának Kleinzellbe.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep515	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London	1905.05.27	M. I. W. Ich werde Dich am Montag 3.30 in Euston erwarten.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Bowdonból Londonba várja feleségét és leírja a tervezett programot, benne a <i>Meistersinger</i> , <i>Figaro</i> , <i>Lohengrin</i> előadásokkal. Utána lányát, Ludovica [Richtert] várja, máj. 17-18-án az utolsó előadásokra pedig mindenkit. 20-án Bayreuthba utaznak. - Hely és keltezés a postabélyegzőről.
R-Ep516	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Wien	1911.05.19	Mein liebes Weib! Heute erwarte ich die Antwort von Baracs...	1 fol, 2 p.	P.D.	Beszámol Bécsben töltött napjairól, találkozásairól. Csomagot v. táviratot "Béla v. Szitányi, Duna-Földvár", leveleket pedig "Baracs, via Duna-Pentele" címre vár: 4 hetet tölt ott, talán fürdőzéssel megszakítva Budapesten; utána kiderül, orvosai engedik-e Bayreuthba menni, ahová Gianicelli elkísérné. R.-né és Mizi is ennek megfelelően utazna Bayreuthba - vagy Baracson, esetleg Bécsben találkoznak, ha R. mégsem mehet Bayreuthba.
R-Ep517	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Wien	1875.09.05	Mein innigst geliebtes Weibchen! Meine 2 Briefe von gestern wirst Du wohl erhalten haben.	1 bifol, 4 p.	P.D.	Egy Nasswald-beli nyaralás részleteiről, ahol R.-né anyja és beteg testvére, Szitányi Béla is velük lennének külön lakásban 2 hónapig. R. még a <i>Holländert</i> vezényli Bécsben, de értük megy Payersbachba. Az áldott állapotban lévő R.-né vigyázzon magára és gyermekére.
R-Ep518	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n.	1885.06.20	Mein liebes Weib! Das Maaß hast Du nicht in den Brief gelegt...	1 bifol, 2 p.	P.D.	Beszerezésekről, előkészületekről egy hegyi családi nyaraláshoz. Zürichbe várja feleségét és a gyerekeket.
R-Ep519	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London	1894.07.04	My dear wife! I got your postcard today. In a few hours my first Concert will begin...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Első koncertje előtt ír. Bár a próbák jól mentek, kissé mégis izgatott. - Hely és dátum a postabélyegző alapján.
R-Ep520	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n.	k.n. "Samstag"	Mein liebes Weib! Das gestrige Concert fiel glänzend aus.	1 fol, 1 p.	P.D.	Ragyogó volt a tegnapi koncert. Holdsworth szőnyeg- és szövöttáru gyárosnál vendégeskedett, aki küld majd R.-nének néhány nyírfajdot. Kedd estére R. is otthon lesz [Bowdonban].

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep521	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London], Upper Gloucester Place, Dorset Square, N.W.	k.n. "Montag, vor dem Concerte"	Mein liebes Weib! Beiliegenden Brief sende - vielleicht durch Weber - zum Regierungsrath v. Imhof in das Obersthofmeisteramt.	1 fol, 1 p.	P.D.	Egy levelet küld a főudvarmesteri hivatalba való továbbításra.
R-Ep522	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London	k.n. "Samstag"	Mein geliebtes Weib! Vor meiner Heimreise ist dies der letzte Brief.	1 bifol, 3 p.	P.D.	Hazaindulása előtti utolsó levele. Örül, hogy Mizivel [Marie Richter] együtt lehet. Már jól van, dicséri a fogorvost. Felesége ne aggódjék Edgar fiúk miatt. Hétfőn lesz az utolsó koncert, kedden indul haza. - Hely a bélyegzőkről: "German Athenaeum 93. Mortimer St.", Telegraphic address "Guestwise-London".
R-Ep523	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n.	k.n. "Freitag"	Mein geliebtes Weib! Heute wurde ich von einem Sänger Namens: Cudin [Dudin, Budin?], photograpirt [sic]...	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Ma lefotózta őt egy énekes, aki kiválóan fényképez, és Tadema is modellt ült neki. Damrosch érkezett, aki egy szezonra New Yorkba csalogatja. Ő Angliából haza készülődik a családdhoz; utasításokat ad, legyen minden Bécsben előkészítve, mert rögtön tovább utazna Kleinzell felé.
R-Ep524	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Blackpool	k.n. "Nachmittags 5 Uhr."	Mein liebes Weib! Eben hatte ich mit 2 Herren des Comité's eine Vorbesprechung wegen des Festivals.	1 bifol, 3 p.	P.D.	A fesztiválbizottság két kiváló, igényes tagjával volt megbeszélése. Szombaton az egész bizottság ülészik. Utána haza készül.
R-Ep525	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London] Bentinck Street Manchester Square W.	1894.06 07	Mein geliebtes Weib! Eben komme ich vom Lunch bei Joshua.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Beszámoló londoni életéről, ismerőseiről, meghívásokról. Utasítások Hans fiáról, aki utóvizsgáját követően a Sitte-családnál fog tovább tanulni, míg Edgar fia a gimnáziumban marad. Készüljenek Weibeggbe.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep526	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London] Bentinck Street Manchester Square W.	1894.06.09	Mein geliebtes Weib! Ludovica's Karte beruhigte mich...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Londoni társasági életéről ad hírt, említi barátait, ismerőseit (Joshua, Miss Grant, Agnew, Gladstone, Althaus, Herkomer, Ettling stb.) A Birmingham fesztiválbizottságával is tárgyal. Navratil tanítványa, Frau Hopekirk megmutatta egy zongoraművét, amelyet R. nagyra értékelt. Lloyd hangja kitűnő; hétfőn a <i>Meistersinger</i> két tenordalát éneklí majd. Még két hét van a hön óhajtott találkozásig családjával.
R-Ep527	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London] Bentinck Street Manchester Square W.	1894.06.12	Mein geliebtes Weib! Das gestrige zweite Concert war ganz gleich erfolgreich <u>in jeder Beziehung</u> wie das erste...	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Mindkét koncert kiválóan sikerült, a zenekar felülmúlhatatlan volt, a közönség lelkes. Ma egész napra Herkomerhez megy Busheybe. De már szabadságára készül, Weibegg-beli tartózkodásuk előkészületeihez ad utasításokat. Tegnap Korbay Ferencsel találkozott, aki Londonban telepedett le énektanárként, ő is üdvözli R.-nét.
R-Ep528	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London] Bentinck Street Manchester Square W.	1894.06.12	Mein geliebtes Weib! Ich kann nicht umhin, Dir heute Abends noch ein paar Zeilen über meinen Besuch bei Herkomer zu schreiben.	1 bifol, 3 p.	P.D.	Beszámol Herkomernél tett látogatásáról, Bushey város fejlődéséről. Holnap 2 napra Birminghamba utazik kóruspróbát tartani, Beale-nél fog lakni.
R-Ep529	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Newcastle-on-Tyne	1894.10.17	Mein geliebtes Weib! Nach einer ziemlich langen Reise kamen wir nach 4 Uhr in New Castle an.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Megérkezett Newcastle-ba, pompás szállodában készül a koncertre. Kár, h. R.-né nem ismeri a kicsi, de igen érdekes Óvárost, visz 2 fotót róla. A koncert a rendőrség nyugdíjgyulete javára lesz.
R-Ep530	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Newcastle-on-Tyne	1894.10.17	Mein geliebtes Weib! Das Concert verlief gut und der Enthusiasmus des Publicums war groß.	1 bifol, 2[=3] p.	P.D.	A koncert sikerült, bár a terem akusztikája nem volt túl jó. Richardsonné és lánya üdvözlik R.-nét. R. korai sétát tett a városban, amelyből rövidesen tovább indulnak. Dícséri szállodáját, a Station Hotelt, amelynek levélpapírján ír.
R-Ep531	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London], 31 Upper Gloucester Place, N.W.	[1895.05] "Samstag Nachmittags"	Mein liebes Weib! Die erste Orchesterprobe verlief vorzüglich.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Az első zenekari próba kitűnő volt, vele játszanak legszívesebben. Joshuaék virágkosárral várták. Jövő héten tasmániai almákat küld haza. A tengeri utazáson nagyon rosszul volt. Új lakásával elégedett.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep532	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London, 31 Upper Gloucester Place, N.W.	k.n.[1895.05]	Mein geliebtes Weib! Heute, Sonntag, hatte ich den Besuch des Herrn Higginson aus Boston...	1 fol, 2 p., hiányos	P.D.	Higginson Bostonból még mindig nem nyugodott bele, h. R. két éve nem fogadta el meghívását, talán nincs megelégedve jelenlegi karmesterükkel, a lipcsei Paurral. Hideg van, R. Cosima Wagnernek is ír: szeretné a legjobb londoni zenészeket Bayreuthba vinni. A bifólió 2. fele hiányzik.
R-Ep533	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London], 31 Upper Gloucester Place, N.W.	k.n.[1895.05]	Mein geliebtes Weib! Der alte Gott hat mich nicht verlassen! Das gestrige Concert war an Ehren und Erfolg so reich, daß eine Steigerung wohl nicht möglich ist.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Tegnap koncertje a St. James Hallban felülmúlhatatlan sikerű volt. A Coburg/Edinburgh hercegi pár is igen élvezte. R.-ék minden barátja jelen volt, köztük Tadema és lánya, Frau Joshua és fia. Náluk, Makowerséknél, Goldbergeréknél is vendégeskedik. Almákat küld a családnak és bécsi barátainak (Joly, Westermayer, Brauneis, Schlecht). Szombaton Mottl dirigál a Queen's Hallban, ahol tavaly R. [Beethoven] IX. szimfóniáját vezényelte, de a St. James Hall jobb akusztikájú.
R-Ep534	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London], 31 Upper Gloucester Place, N.W.	1895.05.24	Mein geliebtes Weib! Ich komme eben von einem lunch, zu dem ich von Lloyd geladen war.	1 fol, 2 p.	P.D.	Őszi turnéjára Lloyd is el fogja kísérni és közreműködik a műsorokban. Idéz Cosima Wagner aznap érkezett leveléből, aki a Ringet "bizalommal R. ujra húzza..." R.-né barátaikkal bizalmasan közölheti ezt, de Schönaich ne tudja, nehogy az újságban R. Bayreuth "Reclamekerl"-je legyen. Hétfőn lesz Csajkovszkij szimfóniája, bár nehéz koncert lesz, de előre örül neki.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep535	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [London]	1895.05.28	Mein geliebtes Weib! Das war gestern ein herrliches Concert. Die Tschaikowsky'sche "Symphonie pathétique" wirkte geradezu überwältigend...	1 fol, 2 p.	P.D.	Csajkovszkij <i>Patetikus szimfóniája</i> előző napi előadása lenyűgöző volt. Bár Henschelnél, a Filharmóniában és a Christal Palace-ban már játszották, mindenki úgy érezte, most hallotta először igazán. <i>Tristan</i> és a 3. <i>Leonore</i> nyitány is nagy hatást tett. Stanford zongoraversenye Borwick előadásában jó volt, Miss Macintyre a <i>Tannhäuser 2</i> áriájával szintén: neki kell majd Bayreuthban Sieglindét énekelnie. Beszámol meghívásairól, kirándulásáról Eastbournbe. Nyári tervek, meghívások Weibeggbe. Felixtowe-be készül, de jún. 4 visszatér Londonba.
R-Ep536	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [London]	1895.05.29	Mein geliebtes Weib! Das klingt ja sehr traurig, was mir Hans über Marczi berichtete...	1 fol, 2 p.	P.D.	Beteg barátjukat R. fia, Hans kísérvé el Kleinzellbe. Beszámol londoni vendégeskedéseiről, recenziókat küld koncertjeiről. Milyen más itt, mint Bécsben! Szívesen működne utolsó 10 évében csak Angliában és Bayreuthban. De nagyon vágyódik családjá és Weibegg után.
R-Ep537	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London], 31 Upper Gloucester Place, N.W.	1895.05.31	Mein geliebtes Weib! Deine Karte bekam ich verspätet...	1 fol, 2 p.	P.D.	Weibegg ügyében ad utasításokat, hogy minden jól elő legyen készítve. Ma d.u. utazik Felixtowe-ba.
R-Ep538	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London], 31 Upper Gloucester Place, N.W.	1895.06.06	Mein geliebtes Weib! Ich sehne mich schon auf eine Nachricht über Deinen Aufenthalt in Baracs.	1 fél fol., 2 p. hiányos	P.D.	Érdeklődik Richardis lánya felől, híreket vár Baracsról. Tegnap Stanfordnál volt, kellemetlen volt Brahms-rajongása. A kicsit "felvágós" Korbay is ott volt feleségével [Ravasz Ilonával]. - A lap alsó fele hiányzik.
R-Ep539	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London], 31 Upper Gloucester Place, N.W.	1895.06.10	Mein geliebtes Weib! Heute erhielt ich Deinen lieben Brief und 3 Postkarten.	1 fol, 2 p.	P.D.	Tegnap nagyon élvezte Eastbourne-ben a tengert. Most koncertjére készül, utána válaszol majd részletesen a ma érkezett levélre és lapokra.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep540	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London, 31 Upper Gloucester Place, N.W.	1895.06.11	Mein geliebtes Weib! Mit Deinem letzten Briefe hast Du mir eine große Freude bereitet.	1 fol, 2 p.	P.D.	A tegnapi koncert "Glanzeleistung" volt, [Maurice] Rosenthal zongorázása nagy siker. De már szinte görcsösen örül Weibegnek, a levél többi részében ezzel kapcsolatos utasításokat küld. Már csak 1 hét, és otthon lesz.
R-Ep541	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London]	1895.06.14	Mein geliebtes Weib! Gegen Schluß ist immer der Teufel los.	1 fol, 2 p.	P.D.	A végén elszabadul az ördög: minden napra meg van híva valakihez. Leírja programját. Már csak egy gondolata van: családjával lenni, ami már csak pár nap.
R-Ep542	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London	1895.06.17	M.g.W. Diese Karte kommt Mittwoch Morgens und ich Abends an. Richte nur ein einfaches Abendmahl her: Gulyás oder sonst ähnliches für uns und die Freunde.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Várva várt hazatérését jelzi Bécsbe címzett levlapon. Kéri feleségét, gulyással vagy hasonló egyszerű étekkel várja őt és barátait. - Keltezés a postabélyegző alapján.
R-Ep543	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London, 28. Montague Place, Russel Square W.C.	k.n. [1895.10.16 vagy 17]	Mein liebes Weib! Die Adresse ist zwar lang, aber die Wohnung ist dafür sehr nett und liegt bequem, da sie in der Nahe der St James Hall und Vert's ist.	1 bifol, 4 p.	P.D.	Új szállása nagyszerű, utazása Brüsszelig kellemes, de átkeléskor viharos volt. Löwenstein, Frantzen, Studermund és Makower fogadták; az első kettő még mindig áradozik Weibeggről. Utasítások otthonra, még a kutyára is gondol.
R-Ep544	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London, 28. Montague Place, Russel Square W.C.	1895.10.18	Mein liebes Weib! Den gestrigen Tag habe ich hauptsächlich bei Vert im Office verbracht, mit Durchschauen der Stimmen, etc.	1 bifol, 4 p.	P.D.	Tegnap szólamok átnézésével töltötte idejét. Leírja londoni lakását, mely az eddigiek közül a legszebb, kivéve mikor 3 éve a Frantzen-házban lakott. Ma lesz az első próba. Holnap Brightonba megy egy koncertre Vert, Wetsdrop, Schiever és Deichmann társaságában, majd Lloyd vendégei lesznek ugyanott. Utasításokat ad Hans fia zongoraleckéivel kapcsolatban és egyéb családi ügyekben.
Ep, 545	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Brighton	1895.10.19, Samstag	Mein liebes Weib! Vor dem Luncheon noch rasch einen Gruß.	1 bifol, 3 [2] p.	P.D.	Kirándulásuk programját írja le az "Old Ship Hotel, Brighton" képes levélpapírján. Bennett, a Daily Telegraph kritikusa és az idős Grove is velük van, aki azért jött át Londonból, h. még egyszer hallja Beethoven 8. szimfóniáját.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep546	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Edinburgh	1895.10.23 [& 24]	Mein liebes Weib! Heute früh mußten wir in Nottingham schon um 6 Uhr aufstehen, da unser Zug schon um 7.25 früh nach Edinburgh abfuhr.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Nottinghamból Leedsen át vonatoztak Edinburghba, este koncert. - Másnap folytatja, beszámol nagyszerű koncertjéről, de a terem akusztikája nem volt kielégítő. Leírja a város szépségeit. - A Windsor Hotel Edinburgh képes levélpapírján, melyen a Windsor Hotel Glasgow is látható..
R-Ep547	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Glasgow	1895.10.24	Mein liebes Weib! Nach einem guten Spaziergange in dem schönen Edinburgh fuhren wir um 2 Uhr hierher nach Glasgow...	1 bifol, 2[=3] p.	P.D.	Ugyanolyan képes levélpapíron ír, mint előző nap, mivel a hoteltulajdonos azonos Edinburghban és Glasgowban. Egy Frau Joshuanak Baracsról írt levél elveszett, amiben R.-né megírta, h. nagyszülők lettek. - Este folytatja: a koncert ismét pompásan sikerült. Másnap reggel korán indulnak Manchesterbe.
R-Ep548	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Manchester	1895.10.25 [& 26]	Mein liebes Weib! Heute mußten wir früh aus dem Bette!	1 bifol, 3 p.	P.D.	Manchesterbe érkezve megtudták, hogy Hallé meghalt. R. nagyra értékelte őt, emlékére a műsor elejére tette a <i>Trauermarschot</i> . Az emberek reményt fűznek R. -hez, mint utódjához. Csajkovszkij [<i>Patetikus</i>] <i>szimfóniáját</i> különösen figyelmesen fogadták. - Másnap folytatja: Rodwald és Ettlíng is ott vannak. Szombaton Liverpoolba utaznak, vasárnap Londonba. - The Queens Hotel Manchester mélynyomású bélyegzős levélpapírján.
R-Ep549	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Manchester	[1895.10.26] Samstag früh	Mein liebes Weib! Rasch noch einige Zeilen, bevor wir nach Liverpool fahren.	1 fol, 2 p.	P.D.	A tegnapi koncerten Csajkovszkij <i>Patetikus szimfóniája</i> szebb már nem is lehetett volna; a kritika értékelte a Halléről való megemlékezést is. - The Queens Hotel, Manchester képes levélpapírján.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep550	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London, 28. Montague Place, Russel Square W.C.	1895.10.27, Sonntag	Mein liebes Weib! Die größere Hälfte der Arbeit ist hinter mir; aber es war nicht nur Arbeit: es war eine künstlerische Freude für mich.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Kitűnő zenekarának köszönhetően a turné, melynek nagyobb felén már túl vannak, nemcsak munka, de művészi öröm is volt számára. Merészség volt Beethoven-mű nélkül vidéki városokba menni: Csajkovszkij <i>Patetikus szimfóniája</i> azonban a legjelentősebb mű Beethoven után, hát még Wagner! A hallgatók igazi figyelemmel fogadták. Erről R.-né tudósítsa Sachs urat is, Cs. barátját. Hallé halála után sok a kombináció R.-rel kapcsolatban.
R-Ep551	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Bradford	1895.11.01	Mein liebes Weib! Der Besuch der Stahlwerke war höchst interessant; schade daß die Kinder, Buben besonders, diese großartigen Werke nicht gesehen haben.	1 fol, 1 p.	P.D.	Egy acélműben való látogatásáról ír. Délután érkeztek Bradfordba, itt lesz az utolsó vidéki koncert egy 4000 fős teremben. Az emberek itt (akár Írországban és Skóciában is) füttyszóval fejezik ki különös tetszésüket! Londonból még egyszer ír, aztán indul haza. - THE MIDLAND RAILWAY HOTELS képes levélpapíron.
R-Ep552	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London], 28. Montague Place, Russel Square W.C.	k.n. [1895.11.03]	Mein liebes Weib! Die Provinztour ist absolviert. Ich habe die große Anstrengung, ohne Schaden zu nehmen, überstanden.	1 bifol, 2 p.	P.D.	Ma, vasárnap estére Bennettékhez van meghíva, hétfőn lunchre Joshuaékhoz, este az utolsó koncert Londonban, és indul haza.
R-Ep553	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Chester	1900.11.11	M. I. W. Einen schönen Gruß aus Chester, wo sir im Grosvenor Hotel einen kleinen Luncheon nehmen, bevor wir zum Schiff weiter fahren.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Átutazóban küldött üdvözet.
R-Ep554	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Blackpool	1910.03.26	Mein liebes Weib! Es ist herrlich sonniges Wetter, aber bei dem eisigen NordOstwind kalt...	1 levélkártya, 1 p. + cím	P.D.	Fesztivál-kóruspróbákat tart, előre dolgozik, h. áprilisban még Bécsbe és Baracsra tudjon a családdal utazni. Délelőtt írt fiainak, Edgarnak és Hansnak is.
R-Ep555	Richter, Hans	Richte, Marie [Szitányi Mária]	Blackpool	1910.03.28	M.I.W. Heute - Donnerstag - früh kam kein Brief, vielleicht Abends.	1 levlap, 1 p. + cím.	P.D.	Nem jött levél. Hideg van. Szombaton d.u. otthon lesz Bowdonban.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep556	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Blackpool	1910.03.29	M.I.W. Heute, Freitag, kam kein Brief; was noch ankommen wird, laßt liegen, denn morgen - Samstag - bin ich längstens um 2 Uhr zum Luncheon daheim.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Nem jött levél. Este kóruspróbája lesz. Szombaton 2-re hazaér, fűtsék be a szobáját.
R-Ep557	Richter, Hans	Richte, Marie [Szitányi Mária]	Wien, Hotel "Schloss Kobenzl"	1911.05.16	Mein liebes Weib! Nach dem Mittagessen fuhr ich mit Hans hierher: herrliche Luft, gute Verpflegung, schöne Aussicht.	1 fol, 2 p.	P.D.	Egészségi problémákról, fiai: Hans és Edgar segítik Bécsben. Prof. Toelnél konzultálni fog, talán Kneipp-kúrára küldi Wörishofenbe vagy Steyerbe. A konzultáció után ír Bayreuthba. Örül, ha ősszel Budapest után Londonba el tud menni, ami számára a legfontosabb. Fiai és Mitzi lánya [Marie R.], akinek kedvéért majd hosszabb tartózkodást javasol Ballenstedtben, most naponta látogatják; bécsi barátai közül Westermayer, Trost és Sääf is.
R-Ep558	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [Wien ?]	1911.05.20	Mein liebes Weib! Indessen werden meine Briefe und Karten Euch beruhigt und Mitzi getröstet haben.	1 fol, 2 p.	P.D.	Reméli, már megnyugodtak felőle. Edgar fia, ill. a Prof. Toleggel való konzultáció miatt kénytelen volt Bécsbe utazni; az eredmény megnyugtató lett. 3 hétre Baracsra, majd Bayreuthba utazik bank-ügyekről tárgyalni Gross-szal; átutazóban ismét konzultál majd Bécsben Toelggel. Szeretne a <i>Meistersinger</i> rel búcsúzni Bayreuthtól, de nem kockáztathat. Utasítások a család nyaralására, Baracson találkozhatnak.
R-Ep559	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [Baracs]	1911.06.07	M. I. W. Diese Rechnung wurde mir (von Euch wahrscheinlich) zugesandt.	1 fol, 2 p.	P.D.	Egy számla rendezését Hans fiával kéri elintéztetni. Ő ugyanis hajóval utazik [Duna]-Földvállról Passaubá, nem száll ki Bécsben.
R-Ep560	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Baracs	1912.04.11	Mein liebes Weib! In Baracs kam ich gestern an.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Tegnap érkezett Baracsra, Richardis lánya és férje [Szitányi] Béla itt vannak, de a gyerekek már elutaztak. Kéri, küldjék el meleg ruháit Bayreuthból. Május elejére megy haza. Takarékossgot kér, mert Edgar fia tanulmányai folytatását még mindig ő finanszírozza. További családi ügyekről is ír.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep561	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Franzensbad	1912.06.04	M. I. W. Habe sehr gut geschlafen. Das Hôtel ist wirklich sehr gut; die Küche sehr gut.	1 levlap, 1 p. + cím.	P.D.	Bayreuthba, a Tabulaturba írt lapján beszámol feleségének pihenése körülményeiről. - Keltezés a postabélyegzőről.
R-Ep562	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Franzensbad	1912.06.05	M. I. W. An den Herrn Regierungs-Praesidenten schrieb ich noch gestern.	1 levlap, 2 p.	P.D.	Bayreuthba, a Tabulaturba írt lapján ismét beszámol feleségének pihenéséről; Wotannak hála, ismerőssel még nem találkozott. - Keltezés a postabélyegzőről.
R-Ep563	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Franzensbad, Hôtel Holzer	(1912.06)	M. I. W. Ich bin ausgezeichnet untergebracht, brauche keine Treppen zu steigen, weil ich parterre wohne.	1 bifol, 2[=3] p.	P.D.	Kiváló, földszinti szobája van egy bayreuthi asszony által vezetett szállóban. Holnap kezdi a fürdőkúrát, előtte orvossal konzultál. Felesége Vikivel [Ludovika Richter] majd jöjjön érte, h. megismerjék a szép helyet. - Keltezés utólag, idegen kéz ceruzairásával. A 3. p. aljáról egy kis darab kivágva.
R-Ep564	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Augusburg	1912.08.31	M. I. W. Beim Lösen der Fahrbileth u. Aufgabe des großen Gepäcks gebt genau die Route an: Regensburg, Passau, Wien.	1 fol., 1 p.	P.D.	A Palast-Hotel Drei Mohren képes levélpapírján utasításokat és tanácsokat ad feleségének a Bécsen és Budapesten át Baracsra való utazásra. Ő maga ma délben Wörishofenben lesz.
R-Ep565	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Wörishofen	1911.11.12	M. I. W.! Die Anna (ehemalige Köchin) schreibt mir um ein Zeugniß; ich ließ ihr durch Ebersberger schreiben, daß sie sich an Dich wenden soll.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Baracsra írja feleségének, hogy ő adjon tanúsítványt (de pénzt ne!) egykori szakácsnőjük részére. A rossz idő ellenére a hó végéig kitart Wörishofenben a kúrája miatt.
R-Ep566	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [Baracs ?]	1914.03.28	Mein liebes Weib! Jetzt ab schicke mir keine Briefe mehr...	1 fol, 1 p.	P.D.	Április 5-én indul Baracsról, Budapesten és Bécsen át 9-ére hazaér Bayreuthba. Ne küldjenek már levelet, felesége várja meg pénzügyekkel az ő hazaérkezését.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep567	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [Wiesbaden ?]	k.n. [1876 tavasz?]	Mein liebes gutes Weibchen! Ich hatte mit Wohnungsuchen und anderen Geschäften so vollauf zu thun, daß ich gestern nicht zum Schreiben kam: also telegraphirte ich bloß.	1 bifol, 3 p.	P.D.	A kastélyban talált lakást [Bayreuthban?], amelyet a Wagner-Comité fog kifizetni; a parkban a "Kindli" (Richter Richardis, első gyermekük) jó levegőn lesz. Wiesbadenban csak egy napig lesz, szombatra Münchenben kell lennie. Wagner Richard, Cosima és a gyerekek köszöntését tolmácsolja R.-nének és Richardisnak [aki Wagnerék keresztlánya volt!]
R-Ep568	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	Wien	k.n. [1901] Donnerstag	Mein geliebtes Weib! Das ist doch eine recht fatale Sache, jetzt hat man noch vor meiner engl. Reise den Cornelius'schen "Barbier von Bagdad" auf das Repertoire gesetzt...	1 bifol, 4 p.	P.D.	Csak Cornelius <i>Der Barbier von Bagdad</i> operájának 11-i bemutatója után tud Bécsből hozzájuk utazni [Baracsra], de 14-én még egy előadásra vissza kell jönnie. Reméli, Richardis tényleg jól van, ahogy [férje, Szitányi] Béla írja. Érdeklődik unokájuk iránt [aki 1901. ápr.-ban született!]. 16-án R.-nével együtt utaznak Angliába, felesége a "Provinztour"-t élvezni fogja, egész Edinburgh-ig felmennek.
R-Ep569	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [London ?]	k.n. [1892 ?] Dienstag	Mein geliebtes Weib! Das gestrige 3te Concert war herrlich und vom größten Erfolg; der Saal wieder zum Brechen voll; Vert sagt, daß eine große Menge Menschen fortgeschickt werden mußten.	1 fol, 2 p.	P.D.	A 3. koncert óriási siker volt a 16 éves ördögfióka, Hoffmann [Josef Hoffmann, sz. 1876-ban] zongorázásával, akit R. télen Bécsben is szeretne felléptetni. Holnap Birminghambe utazik, 8 nap múlva haza. Említett személyek: Vert [=R. londoni impresszáriója], Tadema, Waddington, és R. férjzett, Duna-Földvár közelében lakó lánya, Richardis.
R-Ep570	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n.	k.n.	Mein geliebtes Weib! Es ist <u>dringend</u> nothwendig, daß Ihr heimkommt.	1 fol, 2 p.	P.D.	Sürgősen hazavárja R.-nét a lányokkal, Edgar fia iskolakezdése miatt. Ő rengeteget vezényel, h. majd szabadságra mehessen, a <i>Cornil Shutt</i> zikari próbáit is.
R-Ep571	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n. [London]	k.n.	Mein geliebtes Weib! Heute, Sonntag, nahmen wir den Luncheon bei Goldbergers, sie wohnen noch immer ganz nett	1 fol, 2 p.	P.D.	Goldbergeréknél ebédelt új házukban, Bennett is ott volt. Henschel is meglátogatta, akinek egy művét Birminghamben vezényelte. A holnapi búcsúkoncertre már nincs jegy. R. szerda d.u.-ra hazaér. Előző nap Richmondba kirándultak, ahol megismerte May férjét.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep572	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[St.Petersburg]	k.n.	Mein liebes Weib! Zwei Stunden vor der Aufführung des "Lohengrin" komme ich gerade dazu, Dir ein paar Zeilen zu schreiben.	1 fol, 2 p.	P.D.	A <i>Lohengrin</i> előadása előtt és másnap, utána ír. A próbák jól mentek, a zenekar egész jó, de az énekesek rosszak A 2 Reszke [Jan, tenor és Edward, bariton] rémesen énekelt, Elsa kifejezéstelenül, Ortrud (Moran-Olden) és Telramund (Popovici) hangtalanul. A végén csak R. nevét kiáltozták. Másnap (hétfőn) az újságok is csak őt dícsérték. Frl. Paramanoff majd lefordítja a cikkeket, amiket hazavisz. Szombaton koncerten vezényel, aztán 2 <i>Meistersinger</i> előadást, 17-én, csütörtökön Berlinen át megy haza. Colonne-nak is ír.
R-Ep573	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[St.Petersburg]	k.n.	Mein liebes Weib! Ich schicke Dir heute eine Recension aus dem ersten <u>deutschen</u> Petersburger Blatte...	1 fol, 1 p.	P.D.	Recenziót küld egy német nyelvű szentpétervári lapból, amelyet Schütz esetleg közölhetne a Neue Freie Pressében. Ez az írás azért értékes számára, mert egy számára ismeretlen ember helyesen értékeli őt.
R-Ep574	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	h.n.	é.n. 07.15	Mein liebes Weib! Es wird jetzt Zeit sein, an die Weibegger Tage zu denken und die Köchinfrage zu ordnen.	1 fol, 1 p.	P.D.	Előkészületek weibeggi tartózkodásukra.
R-Ep575	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	London	k.n.	Mein liebes Weib! Hoffentlich ist die telegraphische Sendung von 15 Pfund richtig angelangt.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Szerdán várja őket, estére páholyuk lesz az <i>Armida</i> [Händel operája] előadására. Csütörtök utaznak el, Kölnön át péntek d.u.-ra Dessauba érkeznek. Házi ügyekről ír. Holnap (vasárnap) Wight szigetre utazik Hudenmundékhoz, de hétfőn visszajön a <i>Holländert</i> vezényelni. - A Royal Opera Covent Garden levélpapírján.
R-Ep576	Richter, Hans	Richter, Marie [Szitányi Mária]	[London]	k.n. Montag	Mein liebes Weib! In Eile theile ich mit, daß ich für den ersten Cyclus <u>einen</u> Sitz für Dich bekommen habe.	1 fol, 1 p.	P.D.	Az első [<i>Ring</i>] ciklusra kapott R.-nének egy helyet. Mához 8 napra induljon. Minden egyébről majd este ír. - Hely a versón lévő bélyegzőkről: "German Athenaeum 93. Mortimer St.", Telegraphic address "Guestwise-London".

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep577	Richter, Hans	Richter Kinder	Felixstowe	1895.06.03	Meine lieben Kinder! Heute, Montag, bekam ich Mitzi's Karte.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Mitzi [Marie R.] lapját megkapta. Örül, h. szorgosan készülnek a nyaralójukba szánt holmikkal: bár nagyszerűen érzi magát Angliában, hegyi lakuk Weibeggben, ahol 2 hét múlva találkoznak, még kedvesebb számára. Beszámol találkozásokról. Kíváncsi, h. Siegfried Wagner hogy érvényesül majd karmesterként Angliában. Aggódik beteg rokonukért (Marczi, Tante Jenny és Onkel János fia), érdeklődik a személyzetről is.
R-Ep578	Richter, Hans	Richter Familie	Eastbourne	1895.06.09	Meine Lieben! Es ist heute einer der schönsten Sonntage, die es je gegeben hat.	1 fol, 1 p.	P.D.	The Queen's Hotel, Eastbourne képes levélpapírján beszámol boldog pihenőnapjáról, melyet a tengerparton Frantzen és Löwenstein társaságában tölt. Még két koncert Londonban (10-én és 17-én), aztán velük lesz újra.
R-Ep579	Richter, Hans	Richter Familie	h.n. [Wien? Weibegg?]	1901.04.20	Meine Lieben! Euere[sic] Briefe und Karten sind richtig in meine Hände gelangt.	1 fol, 2 p.	P.D.	Megkapta postáikat. Holnap (vasárnap) fia, Hans, valamint Moser, Eigl, Felgel és Trost érkezik hozzá Weibeggbe. Péntekre Baracson lesz. Hebbel műveinek bekötését kéri Angliában lévő szeretteitől. Most, hogy újra látja a körülményeket, eszébe sem jut visszajönni Bécsbe.
R-Ep580	Richter, Hans & Richter, Marie [Szitányi Mária]	Richter, Marie (Mitzi) & Richter, Richard	Kleinzell bei Hainfeld, N. Öst.	1903.07.29	Meine liebe Mitzi! Daß ich meinen Kindern Alles Gute und die beste Gesundheit, nebst Glück, Freude, langes Leben etc. Wünsche, weißt Du wohl auch.... - Lieber Richard! Danke für Deinen ausführlichen Brief.	1 bifol, 2 + 2 p.	P.D.	Családjával Bowdonban tartózkodó lánya születésnapjára (aug. 3) meleg szavakkal gratulál. Aznap ők Mama és Hans születésnapját Richardis és gyermekei társaságában fogják ünnepelni. - Ír vejeinek, Richard Richternek is [névrokon!], kéri, h. minden Bowdonba érkező küldeményre levlapon ezt válaszolja: "Dr. Richter csak okt. 1-jén tér vissza Angliába" - bár valójában már szept. 6-án Bowdonban lesz. A ház állapotáról kér értesítést esetleges javítások érdekében.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep581	Richter, Hans	Richter, Richard	Baracs	1904.09.17	Lieber Richard! Ich habe es erwartet, daß die nothwendigen Anschaffungen die 200 Mark rasch aufzehren werden.	1 fol, 2 p.	P.D.	Vejének pénzügyekről, családi ügyekről ír. Gravina grófné látogatása remélhetőleg nem izgatja fel a betegeskedő Mitzit, akinek egészsége ügyében nem szabad takarékoskodni. Ha meggyógyul, a házaspár Berlinbe utazhatna a címzett művészi ügyeiben, de erről Bayreuthban beszélnek majd okt. 3-4 körül. Eva Wagner Oldenburgba akar írni Richter Richard érdekében.
R-Ep582	Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi)	Bowdon, Cheshire	1905.01.27	Meine liebe Mitzi! Wenn ich auch nicht, oder nur sehr selten schreibe, so sind meine Gedanken doch häufig bei Dir und der Deinen...	1 fol, 2 p.	P.D.	Boldog, h. lánya újra egészséges, és a Wahnfrieddel olyan jó kapcsolatot tart fenn. Maradjon férjével és a gyerekekkel Bayreuthban, jún. 15-20 körül értük mennek, elviszik őket egy dunai utazásra (Krems - Kleinzell - Weibegg). Júliusban a baracsi család [Richardisék] is Weibeggbe jönnek 4-5 hétre - reméli, a gyerekek hamar összebarátkoznak. Szept. R.-ék Baracsra utaznak, Mitziék maradhatnak Weibeggben jó levegőn.
R-Ep583	Richter, Hans	Richter Familie	Manchester	k.n. [1900.03?]	Meine Lieben! Keine Rechnungen sind in meiner Abwesenheit zu zahlen.	1 bifol, 2 p.	P.D.	Távollétében ne fizessenek ki egyetlen számlát se. Dublin, Shelbourne Hótel címre vár postát, de szerda este már otthon lesz. - Tintás levél a Grand Hotel Manchester képes levélpapírján, ceruzás utóirat a legolcsóbb postázásról.
R-Ep584	Richter, Hans	Richter, Marie & Richter, Richard	Bowdon, Cheshire	1910.03.09	Meine Lieben! Die Bestätigung der Ankunft des Geldes habe ich noch nicht von Euch erhalten...	1 fol, 2 p.	P.D.	Mitzi kéri a feledékeny Mama helyett, értesítse az átutalt pénz megérkeztéről. Richard Richter egyelőre ejtse az angol turné tervét, koncentráljon Dessaura. Márc.-ban vagy ápr.-ban meglátogatja őket. Érdeklődik veje Faust-előadásairól. Télen csak Goethét olvasott, nem volt szüksége modernekre.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep585	Richter, Hans	Richter, Richard & Familie	Bowdon, Cheshire	1910.10.29	Meine Lieben! Dein ausführlicher Brief, lieber Richard, hat uns Allen Freude und Beruhigung gebracht...	1 fol, 2 p.	P.D.	Richard levele megnyugtatta őket. Londoni ügyeik jól állnak. Beecham is tagja lett a Covent Garden vezetésének: tehetséges, nagytekintélyű művész, de makacssága miatt aligha fog kijönni a többiekkel. R. nem fárasztotta túl magát 5 eddigi koncertjével, és reméli, h. a szezont segéd nélkül végig tudja csinálni. Örül unokái, Hans és Mädi [R.-ék gyermekei] szorgalmának, meg is akarja őket jutalmazni. Ha pénzt érkezik Bayreuthból, azonnali értesítést kér.
R-Ep586	Richter, Hans	Richter, Richard	Bowdon, Cheshire	1910.11.27	Lieber Richard! Na also! Mrs. G. kennt <u>Niemanden</u> vom Syndicat...	1 fol, 2 p.	P.D.	Richter Richard neve még nem merült fel a Covent Gardenban, R. nem is tud erről most Higgins-szel beszélni, nem is lesz most német szezont. Saját koncertjeire igen költséges lenne német kórust és eddigi jó zenekarát megkapni. Nyáron ki akarja pihenni magát, ősszel még befejezésül néhány koncertet vezényel, majd egészen az operának szenteli magát, amely kevésbé fárasztja. Richter Richardot továbbra is segíteni fogja pályáján. Családi képek nagyítását kéri. A Hebbel-köteteket apránként küldi.
R-Ep587	Saint-Saëns, Camille	Richter, Hans	[Paris], 14, rue Monsieur-le-Prince	1880.04.16	Mon cher Richter. Cette lettre vous sera remise par deux de mes amis...	1 bifol, 4 p.	W.D.	Barátai, Romain gróf és Bordier révén küldi levelét, akik Londonba mennek a Tetralógia [Ring] meghallgatására és szeretnék megismerni R.-t, akit S.-S. is szeretne viszontlátni. Kérdi, igaz-e, hogy egyik versenyművét műsorra akarja tűzni? Kérni nem merte, de nagyon örülne neki.
R-Ep588.	Saint-Saëns, Camille	Richter, Hans	Madrid	1880.10.21	Mon cher ami Permettez-moi de vous recommander un artiste que vous connaissez déjà de nom...	1 bifol, 2 p.	W.D.	Paul Viardot-t, a kiváló ifjú hegedűst ajánlja R. figyelmébe, aki januárban Bécsbe készül. Reméli, h. a télen ő is Bécsbe látogat és találkoznak.
R-Ep589	Delibes, Léo	Richter, Hans	[Paris], 220, Rue de Rivoli	1880.04.	Mon cher Capellmeister, voulez vous me permettre de vous présenter deux compatriotes...	1 névjegy, 2 p.	W.D.	Romain grófja és Jules Bordier Bécsbe utazik Wagner Ringjének Richter vezényelte előadásaira, általuk küldi üdvözlését.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep590	Delibes, Léo	Richter, Hans	[Paris], 220, Rue de Rivoli	k.n.	Bien désireux, mon cher Maître, de vous voir et de vous serrer la main L. D.	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Nyomatott névjegy ceruzával közli, hogy nagyon szeretne találkozni és kezet szorítani R.-rel.
R-Ep591	Massenet, Jules	Richter, Hans	Paris	1894.02.24	Cher Maître et ami, Je vous serai bien reconnaissant de faire le meilleur accueil...	1 bifol, 2 p.	W.D.	A Bécsben koncertezni készülő Mme Roger Miclos zongoraművésznőt ajánlja R. figyelmébe. Nem felejtí, milyen szép volt R. vezényletével <i>Suite d'Esclarmonde</i> -jának előadása.
R-Ep592	Massenet, Jules	Richter, Hans	Paris	1896.10.28	Cher grand Maître, Voulez-vous me permettre de vous demander votre meilleur accueil...	1 bifol, 1 p.	W.D.	Ismét Mme Roger Miclos-t, a kiváló zongoraművésznőt ajánlja R. figyelmébe.
R-Ep593	Massenet, Jules	Richter, Hans	h.n.	k.n.	avec mes sentiments les plus reconnaissants...	1 névjegy, 1 p.	W.D.	J. MASSENET feliratú kis névjegy ceruzairásos köszönet "Hofkapel[!]meister Richter"-nek.
R-Ep594	Massenet, Jules	Richter, Hans	[Paris], 38, rue du Général Foy	k.n.	toute ma reconnaissance...	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Címmel ellátott J. MASSENET feliratú névjegy ceruzairással.
R-Ep595	Massenet, Jules	Richter, Hans	h.n.	k.n.	dimanche 19 à 7 heures du soir. J. Massenet.	1 névjegy, 1 p.	W.D.	Üres névjegykártyán ceruzairással egy találkozó(?) időpontját közli.
R-Ep596+bor.	Gounod, Charles	Richter, Hans	St. Cloud	1885.08.19	Mon cher Monsieur Richter, Ce mot vous sera remis par ma fille...	1 bifol, 3 p.+ bor.	W.D.	Lánya, fia és menyé Birminghamba mentek a <i>Mors et Vita</i> előadását meghallgatni. Sajnálja, h. ő maga nem tudott oda menni és szándékait elmondani a művéről, de azon felül, h. bízik R.-ben, lánya épp úgy ismeri a művet, mint maga G., részt vesz a próbákon és tolmácsolja a szükséges utasításokat. Köszönetet mond R.-nek és az előadóknak.
R-Ep597	Mackenzie, Alexander Campbell, Sir	Richter, Hans	Florence [Firenze]	1883.11.23	Herrn Hof-Kapellmeister Hans Richter mit herzlichen Gruß und Glückwunsch ...	1 fol, 2 p.	W.D.	Mackenzie <i>La belle dame sans merci</i> c. zenekari balladájának (op. 29) nyomtatott címlapja (London, Novello) a szerző sk. ajánlásával R.-nek. A versón más, gótbetűs kézírással 12 versszakos német költemény: "O, was kann dir fehlen, geharnischter Ritter..."

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep598	Nicolai, Otto	Richter, Anton	Wien	1846.08.08	Geehrter Herr und Freund Ihre gütiges Schreiben vom 3t. d. M. beeile ich mich...	1 bifol, 3 p. +4: címzés	W.D.	A Győrbe címzett, összehajtvá és lepecsételve feladott levélben <i>Miséjének</i> tervezett győri előadásával kapcsolatban ír. Ő maga ingyen jönne, a többi közreműködő (Fr. Stradiot, Hellmesberger, Staudigl) útiköltségét fizetni kellene. A szoprán szólót Richter Jozefa énekelhetné.
R-Ep599	Japán feladó	Richter, Hans ? ?	?	?	?	1 levlap, 2 p.	W.D.	Japán írásjelekkel mindkét oldalán teleírt postai levelezőlap.
R-Ep620	Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi) & Richter, Richard	Bowdon, Cheshire	1911.03.25	Meine Lieben! Na, Ihr könnt Euch mit Euerem Briefschreiben ausstopfen...	1 fol, 2 p.	P.D.	Kérdéseket tesz fel lányának és vejének Dessaubá való családi látogatásával kapcsolatban. Beszámol, h. Londonban a Royal Military School of Music, melynek növendékei 1880 óta bérletesei koncertjeinek, kitüntette. A márc. 23-i koncert Manchesterben óriási siker volt. Richardnak jó híreket visz 1912-re a Covent Gardenről. Atyai jótanácsok az ideges Mitzinek.
R-Ep 621	Richter, Marie (Szitányi Mária) & Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi) & Richter, Richard	Bowdon, Cheshire	1911.04.17	Meine liebe Mitzi, habe heute mit Freude Deinen I. Ostergruss erhalten... - 2ter Brief. Ich habe Mitzi's Karte gefunden u. gelesen.	1 fol, 1+1p.	P.D.	R.-né köszöni lánya húsvéti üdvözlését, érdeklődik a "trióról", lánya egészségéről. Szeretne közel lakni hozzá, hogy segíthessen a kisbaba körül. - R. leírja nyári terveit: Bayreuth (jún. 15-től), majd Ballenstedt (ahol együtt lesznek jó erdei levegőn), aztán Hans fiáéknál, végül Baracs.
R-Ep 622	Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi)	Bowdon, Cheshire	1911.04.18	Meine liebe Mitzi! Beantworte mir folgende Frage: bist Du noch am 1ten May in Dessau?	1 fol, 2 p.	P.D.	Kérdi, máj. 1-jén még Dessauban lesz-e, hová küldje a havi támogatást? Ballenstedtben Mitzi anyjával és húgaival hosszabban maradjon egy egészséges szép szálláson; maga R. előbb kipróbálja, bírja-e még Bayreuthot. Könyveket és képeket is küldene. Edgar fia mint Lohengrin sikert aratott. Ceruzás utóirat: Lady Halle [Wilma Neruda] meghalt Berlinben, a legjobb női hegedűs volt.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep 623	Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi) & Richter, Richard	[Bayreuth], 8 Parsifal Strasse	1911.08.18	Meine Lieben! Die Vorstellungen werden immer schöner, was nach der ersten kaum mehr möglich schien.	1 bifol, 3[=4] p.	P.D.	Az előadások egyre csodálatosabbak, és a kátogatók többsége német: végre megértették, "was deutsch und ächt". Fletscherék is ott vannak, üdvözlik Mitzit. Az új otthon berendezésén dolgozik. Hans unokájával kapcsolatban figyelmezteti a szülőket: ő nem híve a büntető nevelésnek, szeretettel többet lehet elérni. A szülőnek legyen önmérséklete. Később majd ő gondoskodik, h. a fiú jó helyen tanulhasson. Pianínóra küld pénzt.
R-Ep 624	Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi) & Richter, Richard	Baracs	1911.10.15	Meine Lieben! Morgen, Montag, fahren wir von dem lieben stillen Baracs weg.	1 fol, 2 p.	P.D.	Holnap utaznak el Baracsról. Tildi lánya [Mathilde R.] már Londonban van, önálló életet kezd. Tildi örömdetes dolgokat mesélt Mitziék gyerekeiről; R. karácsonykor meglátogatja és megajándékozza majd őket. Richard "gentleman" módra viselkedett a kínos Philipp-ügyben, ami R.-t arra emlékezteti, hányszor voltak rosszakarói neki is, de mindig megőrizte nyugalma. Okt. 20-án érkeznek Bayreuthba, a Münz Gasse 5-ben töltik az első pár hetet.
R-Ep 625	Richter, Hans	Richter, Richardis (Szitányi Béláné) & Szitányi Béla	Wörishofen, Kurhaus Nr. 30.	1912.09.18	Meine Lieben! Meine Cur dauert bis 28ten d.M. dann fahre ich über Bayreuth, wo ich <u>nicht</u> bleibe...	1 fol, 1 p.	P.D.	Kúrája befejeztével szept. 28-án Bayreuthban meleg ruhákat vesz magához, és Bécsbe, majd Kleinzellbe utazik a házladás ügyében, majd Budapesten át Baracsra, ahová okt. 7-8 körül érkezik és két hetet tölt. Kéri, írják meg, közlekedik-e a hajó. Reméli, még Edgarral is találkozhat.
R-Ep 626	Richter, Hans	Richter, Richardis (Szitányi Béláné) & Szitányi Béla	Wörishofen	1912.09.22	Meine Lieben! Es ist kein Grund zur Besorgniß: ich bin wohlauf und die Cur bekommt mir sehr gut.	1 fol, 2 p.	P.D.	Ne aggódjanak egészségéért, használ a kúra. Már ne írjanak Wörishofenba. Leírja terveit: Augsburgon át Bayreuth, majd Kleinzell, Wien (Hotel Elisabeth), Budapest (Angol Királyné szálló), okt. 4-én megy Baracsra, Földvárig hajóval vagy Penteléig vonattal, [Szitányi] Béla küldjön kocsit érte. Utasításokat ad, mikor hová vár levelet.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep 627	Richter, Hans	Richter, Richardis (Szitányi Béláné) & Szitányi Béla	Bayreuth, "Zur Tabulatur", 1. Luitpold Platz 1.	1912.09.29	Meine Lieben! Ich bin Donnerstag, den 3ten, Abend in Bpest...	1 fol, 1 p.	P.D.	3-án este érkezik Budapestre, az Angol Királyné szállóba. Ott tudja meg, hajóval (Földvárig) vagy vonattal (Pentelég) utazhat tovább [Baracsra].
R-Ep 628	Thimig, Hugo & Richter, Hans	Richter, Hans & Richter, Richard	Wien & h.n. [Bayreuth?]	1916.04.20 & k.n. [1917.04?]	Hochverehrter Meister, Ihren lieben Brief vom 14.d.M. erhalte ich soeben. - & Lieber Richard! Ich habe ganz vergessen, daß ich schon bei meinem vorjährigen Besuche Thiming bat, Dich zu empfangen.	1 fol, 1+1 p.	P.D.	Thiming gépiratos levelében közli R.-rel, hogy vejét, Richter Richard dessauai udvari színészt szívesen látja Bécsben a próbákon és előadásokon: keresse föl a Burgtheater ig. irodájában. - R. megküldi vejének a levelet, versóján saját soraival. Baumeisterrel is beszél majd vejéről. Családi ügyek, útitervék (Bécs, Budapest, Baracs), máj. 20-ra akarnak hazaérkezni [Bayreuthba] Mariskával [Szitányi Mária, R. unokája], aki a nyarat velük tölti.
R-Ep 629	Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi) & Richter, Richard	Bowdon, Cheshire	1911.04.17	Meine Lieben! Wir haben keine Osterfeiertage, denn uns brennen die Köpfe vor Sorgen und Aufregungen des Umzuges.	1 fol, 1 p.	P.D.	A költözés miatt nincsenek húsvéti ünnepnapjaik. Kéri vejét, R. Richardot, írja meg, Mitzi meddig marad Dessauban és mikor megy a gyerekekkel Ballenstedtbe, ahol R.-ék is csatlakoznak hozzájuk.
R-Ep 630	Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi)	Wien, Hotel "Schloss Kobenzi"	1911.05.16	Meine liebe gute Mitzi! Es thut mir wirklich in der Seele weh, daß ich nicht mit Euch und Eueren lieben Kindern zusammen sein kann...	1 fol, 2 p.	P.D.	Tervei ellenére a nagy hőségben nem mert hozzájuk utazni, Baracs jót tesz majd idegeinek, az utóbbi hónapok feszültségei, az angliai búcsúzások után. A barátoktól való búcsúzásnál is jobban megviselte, h. Beethoven szimfóniáit is utoljára vezényelte. Hálás lesz, ha marad ereje még a számára szent operák vezénylésére művészi pályája végén. Ne aggódjanak érte, Mama még maradhat Mitziékkel és a gyerekekkel. 3-4 hét múlva kiderül, R. képes-e Bayreuthba menni - ha igen, ott találkoznak, ha nem, akkor Baracson. Tildi angliai terveihez szorgalom, kapcsolatfelvételek, zongora és franciatanulás szükséges. Hans és Edgar vannak R. körül, aki Baracsról vár híreket és oda készül [Richardis lányáékhoz]. Emmy Hartmann üdvözetét adja át.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep 631	Richter, Hans	Richter, Richardis (Szitányi Béláné) & Szitányi Béla	Wörishofen, Kurhaus Nro. 30	1912.09.13	Meine Lieben! Ende September will ich meine Cur unterbrechen und dann nach Ungarn kommen.	1 fol, 1 p.	P.D.	Kúrája után Magyarországra készül két hét pihenőre, ha lányáék még ott vannak. Budapesti otthonukat is megnézné Bayreuthba visszautaztában. Lányáék terveiről érdeklődik.
R-Ep 632	Richter, Hans	Richter, Richard	Wien	é.n.09.07	Mein lieber Richard! Danke jetzt vor Allem an <u>Deine</u> Gesundheit!	1 fol, 1 p.	P.D.	"Ferd. Heger, Hotel Kaiserin Elisabeth Wien" levélpapíron ír. A kritikus családi helyzetben tanulta meg igazán becsülni vejét. Kéri, kényeztesse vendégeit és a családot, Mitzi elől tegye el a vágó-szűrő szerszámokat és tartsa jól finomságokkal, de a saját egészségére is vigyázzon.
R-Ep 633	Richter, Hans	Richter, Marie (Szitányi Mária) & Familie	(London)	(1895.05.17) Freitag, Abends	Meine Lieben! Ich bin noch ganz krank von der Seekrankheit.	1 levlap, 1 p.+ cím	P.D.	Wien, 56. Sternwartestraße-be címzett lap családjának. Bár ez már 71. átkelése volt, még most is rosszul van a tengeri betegségtől.
R-Ep 634	Richter, Hans	Richter, Marie (Szitányi Mária) & Familie	(London)	(1895.10.29)	Meine Lieben! Auch das gestrige Concert in London war famos.	1 levlap, 1 p.+ cím	P.D.	Wien, 56. Sternwartestraße-be címzett lap családjának. A tegnapi koncert Londonban nagyszerű volt. Ma Oxfordban, holnap Birminghamban játszanak.
R-Ep635	Richter, Hans	Richter, Marie (Szitányi Mária) & Familie	(London)	(1895.10.16)	Meine Lieben! Nach einer sehr peinlichen Seekrankheit in London angekommen...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Wien, 56. Sternwartestraße-be címzett lap családjának. Megérkezett Londonba, a 76 perces Calais-Dover átkeléskor szörnyen tengeri beteg volt.
R-Ep 636	Richter, Hans	Richter, Marie (Szitányi Mária) & Familie	Nürnberg	(1895.05.09)	Meine Lieben! Gestern, Mittwoch, war bei Frau Wagner Bayreuther Gesellschaft mir zu Ehren geladen.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Wien, 56. Sternwartestraße-be címzett lap családjának. Előző nap Bayreuthban [Cosima] Wagner társaságot hívott R. tiszteletére. A gyerekek emlegették őket, Bécsbe jönnek, amikor Siegfried Wagner ott dirigál. Nürnbergben bevásárolt gyerekeinek, utasításokat ad otthonra.
R-Ep 637	Richter, Hans	Richter Familie	London, 11 Bentinek Street, Manchester Square, W.	(1894.06.02)	Meine Lieben! Heute, Samstags, fand die erste Probe statt, das gute treue Orchester begrüßte mich auf die herzlichste Weise...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	A "Richterei"-nek Währing, Cottage, Sterwartestraße 56-ba címzett lap. A hú zenekar az első próbán nagy örömmel fogadta. Beszámol, kikkel lesz együtt a közeli napokban (Makower, Goldberger, Ettlíng, Studenmund családok). Frau Joshua virágokkal fogadta.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep 638	Richter, Hans	Richter Familie	London	(1894.06.20)	Meine Lieben! Gestern ging es hoch her bei Tadema's...	1 levlap, 1 p. +cím	P.D.	A "Richterei"-nek Sterwartestraße 56-ba címzett lap. Beszámol Tademáék estélyéről: Henschel, Oudin és Shakespeare énekelt, voltak hegedűsök és zongoristák is. Ma Birminghambe utazik, de holnap visszatér Londonba. Weibeggi nyaralásukkal kapcsolatban ad utasításokat.
R-Ep 639	Richter, Hans	Richter, Marie (Szitányi Mária) & Familie	(London)	(1893.06.26) Montag	Meine Lieben! Kurz vor dem Concerte, noch rasch eine Karte.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	A Carlsbadba feleségének címzett lapon megírja, hogy 2 hét múlva végre találkoznak, de a jövőben, ha felesége egészséges lesz, csak a családdal utazik Londonba. Türelmüket kéri.
E-Ep 640	Richter, Hans	Richter Familie	Interlaken	(1914.06.22)	Meine Lieben! Eugenie Schumann stellte mich ihrer älterer Schwester Marie vor...	1 képeslap, kép + 1 p.	P.D.	"Interlaken, Ruine Unspunnen, Mönch und Jungfrau" feliratú képeslapon beszámol, h. Eugenie Schumann bemutatta őt testvérének, Marie Schumannnak.
R-Ep 641	Richter, Hans	Richter, Richard	(Bayreuth)	é.n.09.07	Lieber Richard! Die liebe gute Mitzi soll alle Vorschriften des Arztes <u>genau</u> folgen...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Mitzi egyetlen feladata, hogy meggyógyuljon, egészségesen szeretnék viszontlátni. Vegyék igénybe Siegmund lányának segítségét is. - A postabélyegzőn az év helyén ".4" áll, nem egyértelmű, hogy 1904-ről van-e szó.
R-Ep 642	Richter, Hans	Richter, Marie (Szitányi Mária) & Familie	Dublin	1900.11.12	Meine Lieben! Das erste Concert ist mit größten Ehren und größtem - wohlverdienten - Erfolg vorüber.	1 levlap, 1 p. + cím.	P.D.	A feleségének Bowdon, Cheshire-be címzett lapot Dublinból óriási sikerű első ottani koncertje után írta. A bélyeget kivágták, a lap a hotel emblémájánál emiatt meg van csonkítva.
R-Ep 643	Richter, Hans	Richter Familie	Budapest, Angol Királyné szálló	(1915.01.26) Dienstag	Meine Lieben! Wir speisen jetzt immer zusammen in der "Pilsener".	1 levlap, 1 p.+ cím	P.D.	A baracsiak [Szitányi Béláné R. Richardis és családja] útleveleik ügyét intézik, naponta együtt étkeznek R.-rel a "Pilsener"-ben. Szülővárosában már nincs rokona v. barátja, aki Brodskyékat elszállásolhatná. Ma ír nekik, és Hans fiát is megkérdi, nem tudna-e segíteni. Febr. 3-án este érkezik haza [Bayreuthba]. - A "Richterei"-nek a Tabulatur-ba (1, Luitpold Platz) címzett lap.
R-Ep. 644	Richter, Hans	Szitányi Béla & Familie	(London)	(1901).06.01	Meine Lieben! Die arme gute Frau Joshua hat gestern eine schwere Operation durchzumachen gehabt.	1 levlap, 1 p.+ cím	P.D.	A R.-rel mindig barátságos Frau Joshuát tegnap megoperálták, állapota kritikus. R. ma Goldbergerékhez készül. - A Baracsra címzett lapon a Hotel Great Central postai emblémája.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep 645	Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi)	Bayreuth	(1916)	Meine liebe Mitzi! Daß Hanserl hinauf gerückt ist, daß Du seinen musicalischen Sinn wachst - freut mich ganz besonders...	1 levlap, 2 p.	P.D.	Örül Hanserl unokája zenei fejlődésének - már rég tudja, hogy tehetséges a fiú. Koch mint kertész igen lassú. - Gépi bélyegzős címzés: "Frau M. Richter, 6, Funk Platz, DESSAU."
R-Ep 646	Richter, Hans	Richter Familie	(Wien) Hotel Elisabeth	(1915.03.22) Freitag	Meine Lieben! Heute Vormittags Orchesterprobe, klingt famos. Das Orchester sehr enthusiastisch für Siegfried.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	A kitűnően játszó zenekar lelkesedik a <i>Siegfried</i> ért. Beszámol bécsi ismerősökről is (Brodsky, Riza, Mikosch, Sitte). Vasárnap megy tovább Budapestre. - A lap a "Richterei"-nek címezve, Bayreuthba.
R-Ep 647	Richter, Hans	Richter Familie	Shanklin	k.n.	Meine Lieben! Hier ist's großartig, herrlich.	1 képeslap, kép + 1 p.	P.D.	Fénykép-képeslap a tengerparti Shanklinről. Studéknál csodálatos a ház és a kert is. Frantzennal együtt ők is üdvözik a "Richterei"-t, akiknek "The Firs." Bowdon, Cheshire-be van címezve a lap.
R-Ep 648	Richter, Hans	Richter Familie	(München)	(1914.03.17)	Meine Lieben! Das Resultat der Untersuchung bei Dr. Bock ist das bestmögliche: Herz und innere Organe tadellos, besser noch als wie vor 4 Jahren.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Beszámol az orvosi vizsgálat kedvező eredményéről; szíve és belső szervei rendben vannak, de Dr. Bock kevesebb sört, diétát és fürdőket javasolt magas vérnyomása miatt. Schieverrel Papperitz műtermébe készülnek, Fischerék is üdvözleteiket küldik a "Richterei"-nek a bayreuthi Tabulaturba.
R-Ep 649	Richter, Hans	Richter Familie	(Budapest)	(1914.03.23)	Meine Lieben! Batkas waren sehr nett, wir drei speisten zusammen, Abends war ich in Bpest...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Batkáékkal együtt volt [Pozsonyban?], este ért Budapestre, ahol Tucsí fogadta. Különböző magyar ismerősöket említ, akikkel találkozik, köztük Bellovics, Altschul, Friedmann (a többiek csak keresztnévvel). Meghallgatja Miki koncertjét. - A "Richterei"-nek a bayreuthi Tabulaturba címzett lap.
R-Ep 650	Richter, Hans	Richter, Maria (Mädi) & Richter, Eleonore (Rlorle)	Bayreuth	1915.03.26	Meine lieben Mäderln! Auf den "Faust" freue ich mich ganz besonders; besorgt für mich einen Sitz...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Nagyon örül a <i>Faust</i> nak; kéri unokáit, gondoskodjanak neki jegyről, 30-án kedden érkezik. Készítsék elő szokott szobáját Dessauban, ahová a lap van címezve.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep 651	Richter, Hans	Richter Familie	(Budapest)	(1914.03.24) Dienstag	Meine Lieben! Miki hat seine Sache <u>sehr</u> gut gemacht. Die jungen Leute spielten feurig...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Miki igen jól vezényelt, ösztönösen érzi a tempókat és képes vezetni a zenekart - érdemes őt kiképezni.
R-Ep 652	Richter, Hans	Richter Familie	(London)	(1896.05.19)	Meine Lieben! Das erste Concert wäre glücklich vorüber; nun fahre ich in einer Stunde nach Brüssel, dort ist das Concert am Freitag; Samstag Abends bin ich wieder in London.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Első koncertje Londonban megvolt, most Brüsszelbe készül, majd vissza Londonba. - A "Richterei"-nek Bécsbe címzett lap.
R-Ep 653	Ruchter, Hans	Richter Familie	(Wiesbaden)	(1896.15.14)	Meine Lieben! Die Generalprobe verlief gestern großartig.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	A főpróba nagyszerű volt. A mai előadás után Hülsen intendáns elviszi Castelba a Bécsből érkező éjszakai luxusvonathoz. Londonból számol majd be a koncertről. - A "Richterei"-nek Bécsbe címzett lap.
R-Ep 654	Richter, Hans	Richter Familie	Bradford	1901.11.02	Meine Lieben! Hoffentlich ist Euch der Abschied von Mitzi nicht gar zu schwer geworden...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Reméli, nem esett túl nehezükre a búcsú Mitzitől, aki nem kerül messzire, és úgyis viszontlátják rövidesen. A tegnapi koncerten Frau Brema énekelt Van Rooy helyett. Brema lelkesen beszélt Richter Richard játékaról [R. veje színész volt]. - A Great Northern Victoria Hotel apró képével díszített lapot a "Richterei"-nek Bowdon, Cheshire-be küldte.
R-Ep 655	Richter, Hans	Richter Familie	(London)	1904.04.29	Meine Lieben! Bitte das Schlüsselchen zu Frantzen's Koffer nict zu vergessen.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Kéri, ne feledjék el Frantzen kofferjének kulcsát. Ő maga a sok munka ellenére jól van. [Mozart] <i>Don Juan</i> és <i>Figaro</i> előadásai jónak ígérkeznek.
R-Ep 656	Richter, Hans	Richter Familie	(Altrincham)	(1908.03.30)	Meine Lieben! Nach 3 gemütlchen Tagen auf der Fahrt nach Wien....	1 képeslap, kép + 1 p.	P.D.	"Zürich - Bahnhof und Schweiz. Landesmuseum" feliratú színes képeslap, idegen kéz által a "Richterei"-nek címezve Bowdon, Cheshire-be.
R-Ep 657	Richter, Hans	Richter, Richard & Familie	Baracs	1904.09.11	Meine Lieben! Heute feiern wir Mama"s Mitzi's und der kleinen Mariska's Namensfest.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Bayreuthba, a Liszt Strasse 6-ba címzett lapon "Alle Baracser" aláírással emlékezik meg Mária nevű családtagjai (felesége, lánya és unokája) névnapjáról. Reméli, Mitzi egészsége javulóban van, és betartja a doktor előírásait.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep 658	Richter, Hans	Richter, Richard & Familie	h.n. [Baracs]	1904.09.20	Meine Lieben! Das war recht, daß Ihr sammt den Kindern ausgefahren seid....	1 levlap, 1 p + cím	P.D.	Helyesli, hogy a gyerekekkel kirándultak. Ő is gyakran kimegy fegyverrel kezében a földekre, hogy jó étvágya legyen.
R-Ep 659	Richter, Hans	Richter, Richard & Familie	h.n. [Baracs]	1904.09.22	Meine Lieben! Ich fahre jetzt auf 3 Tage nach Bpest...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	3 napra Budapestre utazik, ne várjanak lapot tőle. Unokája, Hanserl nyelvtanulásáról is ír. (Ld. még: Ep. 666).
R-Ep 660	Richter, Hans	Richter, Marie (Mitzi)	Altrincham	1905.03.18	Meine liebe Mitzi! Meine Genesung schreitet so rüstig vorwärts, daß ich es nicht mehr für möthig halte, tägliche bulletins zu schreiben.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Egészsége oly gyorsan javul, h. már nem tartja szükségesnek naponta írni róla. Paul Marsop felkérte, tiltakozzék az amsterdami <i>Parsifal</i> ellen. Mivel már Bayreuthban megtette, újra nem szeretné - kéri Mitzit, kérdezze meg a Wahnfried ill. Gross állásfoglalását.
R-Ep 661	Richter, Marie (Szitányi Mária)	Richter, Marie (Mitzi)	Bowdon	1905.03.20	My darling child. I hope you are well & not to[o] tired? The removal with 2 babies gave you enogh trouble...	1 levlap, 1 p- + cím	P.D.	Reméli, lányát nem viselte meg túlzottan a költözés, ráadásul 3. emeletre. Kérdi, megérkezett-e a csomag a bébiholmikkal? Beidler és Isolde Wagner áprilisban Londonba mennek, talán Michollséknál szállhatnának meg.
R-Ep 662	Richter, Hans	Richter, Maria (Mitzi)	(Altrincham)	1905.03.21	Meine liebe Mitzi! Mir geht's bereits so gut, Ddß der Artzt seine Besuche einstellt[e] und auf ein Erholungsreise nach Malta und Algier ging.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Már jól van, orvosa üdülni utazott. Kéri lányát, írjon a gyerekekről. Örül, hogy Beidler londoni ügye elintéződött.
R-Ep 663	Richter, Hans	Richter, Maria (Mitzi)	(Altrincham)	1905.03.24.	Meine liebe Mitzi! Richardis schrieb, daß Sie sich schon sehr auf Kleinzell freut, hauptsächlich auch wegen Dir und Deinen Kinderln.	e levlap, 1 p. + cím	P.D.	Richardis már nagyon várja a találkozást Mitzivel és a gyerekekkel Kleinzellben.
R-Ep. 664	Richter, Hans	Richter, Maria (Mitzi)	(Altrincham)	1910.02.18	Meine Lieben! Pitt erzählte mir, daß[?] einen Auftrag haben müße...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	A gépi bélyegzővel Dessauga címzett lapon R. beszámol az előző napi Szent Erzsébet legenda [Liszt: Die Legende der Heiligen Elisabeth] előadás sikeréről.

Call number	Sender	Addressee	Place	Date	Incipit	Size	Estate	Content, remarks (in Hungarian)
R-Ep. 665	Richter, Hans	Richter, Richard & Familie	(London)	(1910.03.07) Sonntag	Meine Lieben! 1ste Woche April hoffe ich Euch in Dessau zu sehen...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Húsvétra Baracsra készül, és visszaútban április 1. hetében meglátogatja őket Dessauban. Richard mondjon le tervéről, hogy tavasszal egy német turnéra megy: az idők most nem alkalmasak.
R-Ep 666	Richter, Hans	Richter, Richard	h.n. [Baracs?]	k.n. [1904.09.22]	Lieber Richard! Nachtrag zu meinem Briefe. Das Hanserl in einen Kindergarten geht, finde ich vortrefflich...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Helyesli, hogy Hanserl óvodába megy, ahol németül beszél, otthon beszéljenek vele angolul. (Ld. még Ep. 659).
R-Ep 667	Richter, Hans	Richter Familie	Wien, Hotel Elisabeth	Samstag	Meine Lieben! Gestrige Probe im Männergesang Verein verlief famos.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Dícséri a [Wiener] Männergesang Vereint, a tegnapi próba kitűnő volt. Régi ismerősök üdvözlik R.-ét. Holnap Budapestre utazik.
R-Ep 668	Richter, Hans	Richter Familie	Baracs	1913.03.24.	Meine Lieben! Morgen früh fahre ich mit dem Schiffe, das jetzt wieder täglich vormittags verkehrt, nach Bpest, wo ich eine Schülerin Bellovics's anhöre...	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Holnap hajóval Budapestre megy, ahol Bellovics egyik tanítványát hallgatja meg. Este gyorshajóval Pozsonyba utazik, onnét vonattal Bécsbe.
R-Ep 669	Richter, Hans	Richter, Maria (Mitzi)	(London)	(1904.05.14)	Liebe Mitzi! Zum Teufel! Adresse in <u>Wien</u> , oder <u>Berlin</u> ? Ich weiß ja nicht, <u>wo</u> Richard ist.	1 levlap, 1 p. + cím	P.D.	Kéri lányát, táviratozza meg, hol van férje, Richard Richter - Berlinben vagy Bécsben?

Photos (data in Hungarian)

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0001	Richter Antalné Csazenszky Jozefa portréja. Eredeti fotó, mellkép, a fényképész kartonjára ragasztva. Elöl felirat: "Photographie von Dr Székely Wien 1. Elisabethstrasse 2." Hátral is szerepelnek ugyanezek az adatok, a cím után még: "(Heinrichs Hof.)". Szintén nyomtatva alul: "Vervielfältigung vorbehalten" és "Litografie K. Krziwanek, Wien". Ezenkívül kézírással (fekete toll): "Josepha Richter geb. Czazenszky, 6.1.1822 Raab, 19.10.1892 Wien. Die Mutter von Hans Richter!" Ugyanaz a felvétel, mint az F0002-es, aminél viszont Wilhelm Höffert neve szerepel fotósként (ugyancsak Höffert nevét láthatjuk a szintén hasonló F0110-es fotóreprodukción is. Nem egyértelmű, hogy Höffert vagy Dr. Székely felvétele.	Csazenszky, Jozefa	ábrázolt személy		1880-as évek (?)	Bécs? (ha Höffert felvétele, akkor nem)	
		Dr. Székely, József	fényképész				
		Höffert, Wilhelm	említett személy				
F0002	Richter Antalné Csazenszky Jozefa portréja. Eredeti fotó, mellkép, préselt szárított virág (havasi gyopár virág) ráragasztva elöl, részben takarja a fotópapírt az alsó részen. A fotó egy külön kartonlapra van ragasztva, hátul kézírással (kék toll) felirat: "Hans Richters Mutter".	Csazenszky, Jozefa	ábrázolt személy		1880-as évek (?)		
		Höffert, Wilhelm	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0003	Hans Richter feleségének, Szitányi Máriának ifjúkori portréja. Mellkép, a fényképész kartonjára ragasztva, alul név és cím: "E. Ellinger, Ecke der Herren u Krongasse No 2, Pest", illetve ugyanez magyarul: "Ellinger E., uri és korona-utcza sarkan 2 szám Pesten." Középen címer, Ferenc József érem ábrázolás, felirat: "Kön. Hofphotograph", "Kir. udvari fényképész." Hátral címer, ugyanezekkel az adatokkal, csak nagyobb méretben. Alul: "Vervielfältigung vorbehalten" és "Tilos az utánzás." Hátlapon kézzel írva tollal: "Hans Richters Frau".	Szitányi, Mária	ábrázolt személy			Pest	
		Ellinger, Ede	fényképész				
F0004	Hans Richter feleségének, Szitányi Máriának portréja. Cabinet fotó, mellkép, fekete kartonra ragasztva, alul arany színű betűkkel dombornyomással: "Elliott & Fry. 55, Baker Street. W. and at 7, Gloucester Terrace. S.W." Hátral papír levonó (matrica), rajta kézírással, tollal: "Hans Richters Frau".	Szitányi, Mária	ábrázolt személy			London	
		Elliott, Joseph John	fényképész				
		Fry, Clarence Edmund	fényképész				
F0005	Hans Richter feleségének, Szitányi Máriának portréja. Cabinet fotó, mellkép, alul a fotográfus neve: "W. Höffert". Hátral nyomtatva: "W. Höffert Hofphotograph. Berlin, Unter den Linden 24. Dresden, Leipzig, Hamburg, Magdeburg, Breslau, Hannover, Köln-arh, Düsseldorf." Kézzel tollal fent: "Hans Richters Frau".	Szitányi, Mária	ábrázolt személy			Berlin	
		Höffert, Wilhelm	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0006	Hans Richter lányának, Marie-nak (1878-1969) és gyermekeinek portréja: Hans (1901-1964), Maria (1904-1970), Eleonore (1911-2004; Eleonore Schacht, Lorle). A fotón Marie (édesanya) bal oldalt található, nagyobbik lánya, Maria középen, átkarolja anyját és testvérét, Hans-t. Eleonore az anyja ölében, kb. 1-2 éves lehet. A fotográfus dombornyomott szignója a kép jobb alsó sarkában (Hans válla alatt): "Otto Wedekind". Sérült fekete paszpartu veszi körül a fotót, mindkét oldalon szakadt. Hátul szöveg: "Die Tochter Hans Richters / Marie "Mitzi" / geb. 3. 8. 1878 / +23. 4. 1969 / mit ihren Kindern Hans 1901-1864 ganz rechts / Maria 1904-1970 Mitte / Eleonore 1911-2004 Baby vom links".	Richter, Marie	ábrázolt személy		1911-13 körül készülhetett (Eleonore 1911-ben született, a fotón kb. 1-2 éves)	Dessau (? - Otto Wedekindnek Dessauban biztosan volt fotóműhelye)	
		Richter, Hans (Marie "Mitzi" fia)	ábrázolt személy				
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Wedekind, Otto	fényképész				
F0007	Franz Fischer karmesternek, Hans Richter barátjának portréja, kartonra ragasztott fotó. Franz Fischer zongoránál ül, egyik keze a billentyűkön, szájában szivar, az előtte lévő kottát nézi. Kb. 50-60 éves lehet. A karton hátoldalán kézzel írott szöveg (tollal): "Franz Fischer / Kapellmeister in München, dirigierte auch in Bayreuth (Parsifal). Es war wirklich ein sehr guter Freund von Hans Richter. Briefe an ihm und von ihm sind im Archiv Győr."	Fischer, Franz	ábrázolt személy		~ 1900-1910-es években készülhetett (Franz Fischer élt: 1849-1918, a képen kb. 50-60 éves lehet)		

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0008	Családi csoportfotó: Hans Richter feleségével (Marie; Szitányi Mária), két gyermekével (Ludovika, Edgar) és egy ismeretlen hölgygel. A képen a hátsó sorban balról jobbra: Ludovika (huszonéves lehet; 1877-ben született), Richter, ismeretlen fiatal nő. Első sorban ül Szitányi Mária és fia, Edgar (1882-ben született). A fotó kartonra ragasztva, oldalt aranyszínű felirat: "Hofatelier Pieperhoff". Hátul: "Hofatelier Pieperhoff / Halle aS / Poststr. 15. / Leipzig / Zeitzerstr. 2. / Bayreuth / Festspielhaus. Vielfach prämiirt: III. Deutsche Kunstgewerbe Ausstellung / Dresden 1906 / Großsherz. Hess. Staatsmedaille. 1905". Alul sárga matrica, rajta fekete tollal, kézírással: "Hans Richter mit Frau und 3 Kindern / ganz links: Ludovika".	Richter, Hans	ábrázolt személy		vsz. 1900 után (1900-1916 közt?)		
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	ábrázolt személy				
		Richter, Edgar	ábrázolt személy				
		Pieperhoff, A.	fényképész				
F0009	Hans Richtert és feleségét, Szitányi Máriát ábrázoló portréfotó. Alul aranyszínű betűkkel: "Hofatelier Pieperhoff". "Hofatelier Pieperhoff". Hátul: "Hofatelier Pieperhoff / Halle aS / Poststr. 15. / Leipzig / Zeitzerstr. 2. / Bayreuth / Festspielhaus. Vielfach prämiirt: III. Deutsche Kunstgewerbe Ausstellung / Dresden 1906 / Großsherz. Hess. Staatsmedaille 1905. / St. Louis Weltausstellung 1904. / 3 Goldene Medaillen, Amsterdam / Groningen, Düsseldorf, Maastricht, Dessau." Hátul kézírással, fekete tollal: "Hans Richter und Frau".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1905 után		
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Pieperhoff, A.	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0010	Richter Antalné Csazenszky Jozefa, Hans Richter édesanyja négy unokájával (Richardis, Ludovika, Marie, Mathilde). Csazenszky Jozefa közepén ül, bal és jobb oldalán két-két unokája látható, ketten (az első sorban) belékarolnak, közülük a bal oldali Mathilde, a jobb oldali Marie, a másik kettő (nagyobb lányok: bal oldalt: Richardis, jobb oldalt: Ludovika) mögötte állnak. A kép a fotográfus kartonjára ragasztva, alul nyomtatva: "W. Höffert / Hof-Photograph." Hátul: "W. Höffert / Königl.Sächs & Königl.Preuss. Hof-Photograph. / Dresden, See-Str. 10, Kaufhaus. / Leipzig, Schlossgasse 1, Petersbrücke / Hannover, Georg Str. 9. / Hamburg, Jungfernstieg No12. / Berlin, Leipziger Platz No 12 II." Kézzel írva (fekete tollal): "Josepha Richter / geb. Czazensky / mit ihren Enkel Kindern: Richardis, Ludovika, Marie, Mathilde".	Csazenszky, Jozefa	ábrázolt személy		1892. okt. előtt		
		Richter, Richardis	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	ábrázolt személy				
		Richter, Mathilde	ábrázolt személy				
		Höffert, Wilhelm	fényképész				
F0011	Hans Richter és felesége, Szitányi Mária vendéglőben (?), 6 ismeretlen személy társaságában. Egy asztalnál ülnek, mögöttük bal oldalt egy ablak, előttük kerítés húzódik (a kerítés párkányán egy esernyő, kabát és egy uszár kutya). Balról jobbra: egy hölgy, csészét fog, majd három kalapos úr, aztán középen Hans Richter (a falnál, kalap nélkül), mellette a felesége, jobb oldalt még egy úr és hölgy. A fotó jelzetlen, hátul kézírással (kék tollal): "In des Mitte an des Wand / Hans Richter / rechts von ihm seine Frau."	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0012	Richter né Szitányi Mária hat gyermekével. Szitányi Mária jobb oldalt, hátul áll, előtte és mellette gyerekei: négy lány (kalapban) és két fiú (bal és jobb szélén). A fotó ugyanakkora, mint a karton, amire ragasztották. A kartonon hátul ceruzával, kérdőjelekkel feliratok: "ganz links Edgar, Viki? ? / "Mitzi ganz rechts / sitzend Hans". Kék tollal fent: "~1886". Alul sárga matricán feketével: "Die Kinder Hans Richters mit Mutter". Jelzetlen fotó. Hátul valószínűleg (balról jobbra): Edgar, Richardis, Ludovika, Szitányi Mária. Elöl ülnek: Mathilde (bal szélén), Marie (Mitzi; jobb oldalt), Hans (félíg térdel, jobb szélén).	Szitányi, Mária	ábrázolt személy		Megjegyzés hátul: 1886 körül (?) - szinte biztos, hogy későbbi, 1900 körüli; a legkisebb gyerek, Edgar 1882-ben született, eszerint a képen 4 év körülinek kéne lennie, de a képen kb. 8-nak néz ki)		
		Richter, Richardis	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	ábrázolt személy				
		Richter, Mathilde	ábrázolt személy				
		Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy				
		Richter, Edgar	ábrázolt személy				
F0013	Richardis Richter portréja (Hans Richter legidősebb lánya, 1875-ben született). A fotó négyzet formájú kartonra van ragasztva, melyet csúcsára állítva (rombusz forma) láthatjuk a lányt "helyes" nézetből. A fotó körül a karton szakadt (valószínűleg paszpartuban lehetett, melyet letéptek róla). Hátul a fotográfus adatai nyomtatva: "L. Grillich / Hof-Photograph / Jhrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin / Victoria v. Schweden a Norwegen / Wien, Währring, Hauptstrasse 17. / Franzensbad. / Salzquellallee. / Die Platte bleibt für Nachbestellungen aufbewahrt. / Bernhard Wachtl, Wien VII. /1890".	Richter, Richardis	ábrázolt személy		1900-1910 k. ?	Bécs	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Grillich, Ludwig	fényképész				
F0014	Hans Richter lányának, Marie-nak (Mitzi) portréja. Szőrmével bélelt kabátot és kucsmát visel, fiatal, huszonéves lehet. A fotót geometrikus díszítésű széles paszpartu (keret) veszi körül. Hátraléki kék tollal írt szöveg: "Die Tochter Hans Richters / Marie "Mitzi" / geb. 3. 8. 1878 / + 23. 4. 1969".	Richter, Marie	ábrázolt személy		1900 körül (Marie 1878-ban született, a képen huszonévesnek néz ki)		
F0015	Hans Richter fiának, Hansnak katonaruhás lovasportréja. A fotó kartonlapra van ragasztva, hátul "Souvenir" felirat nyomtatva, körülötte ornamentikus díszítés (virágok és egy angyal, aki fényképezőgépet tart a kezében). Kék tollal ráírva: "Hans Richters Sohn Hans". Mellékletek az F0015-F0019 képekhez: egy újságból kivágott naptárlap (1934. júl. 13.), hátul németül az evangéliumból idézet (Lk 16, 1-9). Másik melléklet: távirat ifj. Hans Richter hirtelen haláláról. Távirat szövege: "Unser Hans ploetzlich gestorben begrabniss Baracs Montag = Richardis". Címzés: "Richter Haus Richtergasse 6 / Bayern Bayreuth".	Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy				
F0016	Hans Richter fiának, Hansnak portréja. Karba tett kézzel ül, katonaruhát és kalapot visel. A fotó rá van kasírozva egy kartonlapra (fotó és karton egyforma méretűek), és így együtt még egy nagyobb méretű kartonra ragasztották a képet. Hátraléki kék tollal írt szöveg: "Hans Richters Sohn Hans".	Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0017	Képeslap ifj. Hans Richter portréjával, saját kezű aláírásával, hátul címzés és levél testvérenek, Ludovikának. A képeslapon elől Hans ovális portréja (katonaruhás), alatta szignó és dátum: "Hans / Baracs (?), am 20. August 1918". A képeslap hátulján 5 db egyforma bélyeg (2 filléres, Magyar Királyi posta; aratókat ábrázol). Címzés: "Fräulein Ludovika Richter / Bayreuth / Luitpoldplatz 1. / Bayern." A levél szövege: "Alles Schöne und Herzliche zum Namenstage wünscht Dir, liebe Schwester, in treuem Gedenken grüssend und küssend, Dein aufrichtiger Bruder Hans. 20. 8. 1918." A képeslapra nyomtatva: "Erstes Wiener Kunstlicht-Atelier / VI. Mariahilferstraße 79. Wien, III. Landstraße-Hauptstraße 7 / VIII. Lernenfelderstraße 88-90."	Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy		1918 előtt ? (a képeslap címzése 1918. aug. 20., a fotó nem sokkal korábban készülhetett Hansról)		
		Richter, Ludovika	levél címzettje				
F0018	Hans Richter fiának, Hansnak katonaruhás portréja. Az F0017 képeslapon szereplő portré és ez a kép ugyanarról a felvételtől készült, csak az F0018-as kisebb méretűre van vágva. Szemben az F0017-es ovális portréval, itt Hans nyakig látszik, igazolványkép-szerű négyzetes méretre van vágva a portré. Biztosan nem eredeti fotó. Valószínűleg ez az F0018-as is egy képeslap részlete, melyet papírlapra ragasztottak. A képen dombornyomott pecsét Hans vállánál és nyakánál. Hátul a papírlapon kék tollal írt felirat: "Hans Richters Sohn Hans".	Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy				
F0019	Képeslap ifj. Hans Richter portréjával, a kép alatt Hans írásával néhány sor (alig olvasható). Egy dátum látszik: "25. Mai 03." (1903. máj. 25.) Hátul címzés: "Professor Carl Gianicelli / Budapest. VII. / Damjanich-utca 56. / Hungary".	Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy				
		Gianicelli, Carl	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0020	Három ismeretlen hölgy és két úr portréja. A két férfi a hölgyek mögött áll, a nők közül ketten elől ülnek, a bal szélső áll. Mindannyian elegáns, díszes öltözetben. A fotó a fényképész kartonjára ragasztva, annak nevével, címével: "E. Ellinger / Ecke der Herren-u. Krongasse No 2 Pest. / Ellinger E. / Uri- es korona-utcza sarkan 2 szam / Pesten." Hátralugyanezek az adatok szerepelnek. A kartonlap hátoldala sérült, tépett a felszíne több helyen.	Ellinger, Ede	fényképész			Pest	
F0021	Emléktábla-avatás Hans Richter győri szülőházán. 3 db egyforma képeslap, emberek kabátban, kalapban egymás mellett, félkörben állnak a ház előtt. Melléklet: fénymásolat a Tolnai Világlapja újságból, hagyatékból fennmaradt. Mellékletben a képeslap reprodukciója (egyes személyek számmal jelölve, azonosítás a szövegben lent), bal oldalt fenn kitakarja egy másik kép reprodukciója, mely Richter Antalt és fiát, Hans Richtert ábrázolja. Alul szöveges magyarázat: "Győrött a Győri Ének- és Zeneegylet fennállásának nyolcvanadik évfordulóján emléktáblával jelölték meg azt a házat, ahol az egylet alapítója, Richter Antal lakott és ahol fia, Hans Richter, a világhírű dirigens született. Képünk: Az emléktábla leleplezési ünnepélye. 1. Angyal Armand dr. nyug. főkapitány, 2. Szitányi Béláné, Richter János leánya, 3. Mladoniczky Ignác nagyprépost, 4. Farkas Mátyás polgármester, 5. Fetser Antal megyés püspök, 6. Petz Lajos dr., az egylet elnöke, 7. Kopcsay Felicián min. tanácsos, 8. Némethy Ödön alispán, 9. Horváth Zoltán kuriai bíró. Fent: Richter Antal kilencéves János fiával (Glück József felvétele)." (Szitányi Béláné: Richardis Richter)	Richter, Hans	említett személy	1926		Győr	
		Richter, Antal	említett személy				
		Richter, Richardis	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Glück, József	fényképész				
F0022	Teatro Carlo Felice, színház Genovában. Kartonra ragasztva, hátul nyomtatva: C. Degoix / Fotografo / brevettato / da S. M. il Re d'Italia / Via Carlo Felice / No 10 / Genova". Kézírással (Richter feljegyzése?), barna tintával: "vis-a-vis diesem Theater wohnen wir im Hôtel Senna, wo vor mehreren Jahren auch Richard Wagner, mit senier Frau wohnte."	Richter, Hans	említett személy			Genova	
		Wagner, Richard	említett személy				
		Degoix, Celestino	fényképész				
F0023	Ismeretlen szakállas férfi portréja, mellkép, sérült kartonon. Alul a fotográfus adatai: "Fritz Luckhardt / K. K. Hoffphotograph / Wien." Hátlap ugyanezek az adatok, illetve fekete tollal írt, részben tönkretett dedikáció. A hátlap sérült, felülete szakadt.	Luckhardt, Fritz	fényképész			Bécs	
F0024	Gewerbehalle, Stuttgart. 1897. máj. 15-17-ig itt volt az V. Musikfest, ahol Richter vezényelt. A fotó kartonra ragasztva, alul: "H. Brandseph, Hof-Photograph. Stuttgart und Umgebung. Stuttgart." A fotó jobb alsó sarkában dombornyomottan a fotográfus szignója: "H. Brandseph / Stuttgart 1896" és "H. Brandseph / Stuttgart 1897". A kép hátoldalán ceruzával írva: "Gewerbehalle, V. Musikfest / 15. 16. 17. Mai 1897." Alatta fekete tollal ugyanez a szöveg még egyszer, majd: "Siehe Fifield Seite 266 / Hans Richter dirigierte u.a. Schuberts grosse E-moll Messe / Brahms 2. Symphonie / Beethovens 9. Symphonie / Richter schreibt am 29. Mai 1897: "...eine grosse Freude... Der Chor war hervorragend + das Orchester excellent." (Fifield: Christopher Fifield, Richter életrajzíró)	Richter, Hans	említett személy		1896-97 k.	Stuttgart	
		Brandseph, Hermann	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0025	Fotó Beethoven bécsi ülőszobráról (Kaspar Clemens von Zumbusch műve). A fotó kartonra ragasztva, alul: "Viervielfaltigung vorbehalten. / Photographie & Verlag v. J. Löwy K. K. Hof-Photograph / Wien, Weihburggasse 31. / k. k. Gartenbaugesellschaft." Hátul kék tollal: "aus Nachlass / Hans Richter's / Dehmel".	Beethoven, Ludwig van	ábrázolt személy			Bécs	
		Zumbusch, Kaspar Clemens von	említett személy				
		Löwy, Josef	fényképész				
F0026	Egy Richter-kiállításon (?) készült fotó (Bayreuth?). A kép alsó egyharmadában három tárló látszik egymás mellett, archív dokumentumokkal (a középsőben egy dokumentumon el lehet olvasni: "Ioannem Richter"). A tárlók fölött egy grafika van felfüggesztve, kis fekete sziluettek látunk három sorban - egy karmester (v.sz. Richter) felmegy a pódiumra, vezényel, ünneplik, aztán koszorút kap ajándékba. A tárlókon (a grafika alatt) egy tálban/cserépben virágok. A fotó hátoldalára fekete tollal írva: "Bayreuth??"	Richter, Hans	említett személy		kb. 1960-70-es évek ??	Bayreuth?	
F0027	21 db színes fotó egy 1993. februári Richter-kiállításról (ismeretlen helyszín). 14 db 12,6 x 18,6 cm-es fotó és 7 db 10 x 15 cm-es. A fotók reprodukálják a kiállítás anyagát, képeket, dokumentumokat, a szövegek alig olvashatók, a képek homályosak, a nagyobb képeken mind vakuvillanás miatti csillogás. A kisebb képek közül néhány elég jól láthatóan reprodukál egy (vagy több) Richter-levelet (ezek árnyalata mind zöldes).	Richter, Hans	említett személy	1993	1993. február		
F0028	Az idős Richter sapkában, lépcsőn. Jelzetlen fotó széles keretű paszpartuban, a karton hátulján sárga matricán: "Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0029	Hans Richter gyermekei csónakban (műtermi fotó). A gyerekek matrözöltözetben vannak, a legkisebb, Edgar kb. 3-4 éves lehet, bal szélén az egyik fiú (Hans) evezőt fog, utána ülnek sorban a lányok: Mathilde, Ludovika, Marie, Richardis, majd a legkisebb fiú, Edgar (A gyerekek születési dátuma: Richardis: 1875, Ludovika: 1877, Marie: 1878, Mathilde: 1881, Edgar: 1882, Hans: vsz. 1879?). A fotó jobb alsó sarkában pirossal olasz idézet, alig olvasható. Hátral a fotós adatai nyomtatva: "J. Selinger / Wien, Währing, Martinstrasse 68. / Die Platte bleibt für Nachbestellungen reserviert. / Leopold Türkel, Wien." Sárga matricán alul: "Die Kinder Hans Richters".	Richter, Hans	említett személy		1885-1886 k.?	Bécs	
		Richter, Edgar	ábrázolt személy				
		Richter, Mathilde	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	ábrázolt személy				
		Richter, Richardis	ábrázolt személy				
		Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy				
		Selinger, J.	fényképész				
F0030	Weibegg (? Nyaraló), előtte Richter? Egy házról készült fotó, körülötte kert, fák, a ház előtt egy kalapos férfi áll (a kis méret miatt nehéz megállapítani, ki az). Jelzetlen fotó, körülötte széles paszpartu, hátul fekete tollal: "Weibegg?"	Richter, Hans (?)	ábrázolt személy			Weibegg?	
F0031	Hans Richter sapkás portréja, jelzetlen fotó. Richter szemüveget és sapkát visel, arcát bal kezével támasztja, ujján gyűrűt visel. Kartonra ragasztott fotó, hátul tollal: "Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0032	Hans Richter felesége, Szitányi Mária valamelyik gyermekével (csecsemőkorú gyerek, talán Marie?). Szitányi Mária (fotelben?) ül, ölében egy csecsemő gyermek (0,5-1 éves lehet). A fotó kartonra ragasztva, alul aranyszínű dombornyomott betűkkel: "A Ruth Graham / 31 The Downs / Altringham". Hátul fekete tollal: "Die Frau von Hans Richter / Marie". Lásd még: F0152 (fa keretben)	Szitányi, Mária	ábrázolt személy		Ha a képen valóban Marie szerepel, akkor 1878-79-ben készülhetett (Marie 1878-ban született)		
		Richter, Marie (?)	ábrázolt személy				
F0033	Fotó Hans Richter és Szitányi Mária hat gyermekéről. Hátsó sorban: Hans, Ludovika, Marie (mindhárman kissé jobbra hajolnak), első sorban: Mathilde, Richardis, Edgar (ellentétes irányba, balra dőlnek). A kép alsó sarkában dombornyomás: "1888". Hátul a fotós neve, címe: ""W. Höffert / Königl.Sächs & Königl.Preuss. Hof-Photograph. / Dresden, See-Str. 10, Kaufhaus. / Leipzig, Schlossgasse 1, Petersbrücke / Hannover, Georg Str. 9. / Hamburg, Jungfernstieg No12. / Berlin, Leipziger Platz No 12 II." Kézzel írva (fekete tollal): "Die Kinder von Hans Richter / Richardis, Ludovika, Marie / Mathilde, Hans u. Edgar." A karton, amire a fotót ragasztották, kissé szabálytalanul van körülvágvva.	Richter, Hans	említett személy		1888-89 k. ?		
		Szitányi, Mária	említett személy				
		Richter, Richardis	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	ábrázolt személy				
		Richter, Mathilde	ábrázolt személy				
		Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy				
		Richter, Edgar	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Höffert, Wilhelm	fényképész				
F0034	Richterné Szitányi Mária fiatalkori arcképe profilból. Jobb kezével állát támasztja. Jelzetlen fotó, világos barna paszpartuban, hátul kék tollal írt felirat: "Die Frau Hans Richters / geb. Maria v. Szitanyi / * 29. 7. 1854 / + 3. 1. 1926".	Szitányi, Mária	ábrázolt személy		1870-1880 körül készülhetett (Szitányi Mária 1854-ban született, a képen fiatal, huszonévesnek tűnik).		
F0035	Hans Richter időskori portréja. Kabátban és sapkában van, a fotó sötét barna kartonra ragasztva, alul felirat: "Ramme & Ulrich, Hofphotograph / Bayreuth, Ludwigstr. 26." Hátul kézzel írt felirat: "Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1900-1916 közt (?)		
		Ramme, C. Fr.	fényképész				
		Ulrich, G.	fényképész				
F0036	Hans Richter fiatalkori portréja (fotográfia reprodukciója). Az eredeti fotó Bécsben, 1864-ben készült. Richter szemüveget visel, szakálla nincs, karba tett kézzel látható. A hátoldalon kék tollal, kézírással: "Hans Richter (Wien 1864)". Alul pecsét: "N. 368 / Photo-Atelier / Frankenstein / Wien 56., / VI. Mellerdgasse 69."	Richter, Hans	ábrázolt személy		? (eredeti fotó: 1864-ben készült, de erről a reprodukcióról nem lehet tudni)	eredeti fotó Bécsben készült	
F0037	Hans Richter kalapos ülőképe (fekete-fehér képeslap). Eredeti fotó: Hartmann, Bayreuth (képeslap hátára pecsételve). Hátul kézzel írt német szöveg, születésnap i jókívánságok egy Richter-családtagnak részére: "23. August, 1927 / Hoch dem Geburtstag! / In (?) Liebe gedenken dein (?) und wünschen Dir Gesundheit, / Glück und langes Leben / (... nehezen olvasható két szó) / Mama / Lorle."	Richter, Hans	ábrázolt személy		A levél dátuma: 1927. aug. 23. A képeslapon lévő fotó eredetije kb. 1890 körül készülhetett (Richter kb. 40-50 éves)	Bayreuth (az eredeti fotó)	
		Hartmann	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0038	Hans Richter időskori portréja (fekete-fehér képeslap). A képeslapon a portré felett: "Bayreuther Bühnen-Festspiele." Oldalt: "Original Aufnahme aus dem Festspielhaus - Atelier A. Pieperhoff." Alul: "Dr. Hans Richter". A képeslap hátoldalán kézírással ferdén: "Hans Richter persönlich". Még egy hasonló képeslap: F0114 (közelibb képkivágat).	Richter, Hans	ábrázolt személy		1900 körül (?)		
		Pieperhoff, A.	fényképész				
F0039	Csoportkép, előtérben Engelbert Humperdinck német zeneszerző (1854-1921) egy hölgy társaságában (felesége?). Amatőr felvétel, valószínűleg színházban készült. Hátul ceruzával felirat: "Nachlass Hans Richter's / Humperding - ck (javítással) / (...) Dehmel".	Humperdinck, Engelbert	ábrázolt személy		Reprodukció dátuma: ? Eredeti fotó: 1910-20 k. (?)		
F0040	Richter Antal gyermekeivel, Hans-szal és Marie-val. Jelzetlen kép, fotográfia reprodukciója, kartonra ragasztva. Hátul tollal, kézírással: "Anton Richter / mit Sohn Hans und Tochter Marie / Dehmel".	Richter, Antal	ábrázolt személy		Reprodukció dátuma: ? Eredeti fotó: 1850-es évek közepe? (Hans 10-12 évesnek tűnik)		
		Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Richter, Marie (Richter, Antal lánya)	ábrázolt személy				
F0041	Anton Richter (Richter Antal) és fia, Hans. Ovális képkivágat, bal oldalon Hans, mellette apja, aki átkarolja a vállát. Sárga kartonra ragasztva. Hátul ceruzával és tollal is: "Anton Richter und Sohn Hans / Dehmel".	Richter, Antal	ábrázolt személy		1850 k. ?		
		Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0042	A fiatal Hans Richter kabáttal, kalappal a kezében. A fotó kissé piszkos, foltos. Alul a fényképész adatai: "Fr. Hanfstaengl / München." Hátul magyar szöveg későbből (ceruzával írva): "Ez az én kedves jó Hanz bácsim. 1884 Nov. 25". Tollal: "Hans Richter / Dehmel". Ceruzával még egy dátum: "kb. 1868."	Richter, Hans	ábrázolt személy		1868 k.	München	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Hanfstaengl, Franz	fényképész				
F0043	Fiatal pár jelmezben (színészek?). Jelzetlen fotó, fotográfia reprodukciója (az eredeti fotó kartonja látszik alul). A fiatal férfi és nő középen állnak, átkarolják egymást, egyik kezüket csípőre teszik, nevetnek. Bal oldalt hátul egy ház, korlátnak támasztott bicikli. Hátul fekete tollal írt szöveg: "aus dem Nachlass Hans Richter's / David + Magdalena? / Dehmel".						
F0044	Képeslap Hans Richter portréjával, Ludovika Richter soraival. Richter kb. 50-60 éves lehet, kalapot visel, a képaláírás: "Herr Richter" (nyomtatva). Fekete tollal fent a kép felett dátum: "II. I. 04.", alul pár sor németül Ludovika aláírásával ("Geburtstage" szó kiolvasható, a többi nehezen). Hátul szintén Ludovika kézírásával a címzés, nehezen olvasható, a tinta több helyen elfolyt. Más kézírással későbbi megjegyzés: "Schwagerren (?) / Ludovika Richter". Dehmel neve hátul fent.	Richter, Hans	ábrázolt személy		A levél dátuma: 1904. jan. 11. Az eredeti fotó Richterről 1900 körül készülhetett.		
		Richter, Ludovika	levélíró				
F0045	Edvard és Nina Grieg fényképe. Nem tűnik eredetinek, valószínűleg fotográfia reprodukciója. A kép kartonra ragasztva, alul fekete tollal dedikáció: "Best wishes & love from Dr. and Mrs Brodsky". Hátul sárga matricán feketével: "Aus Nachlass Hans Richters / Dehmel".	Grieg, Edvard	ábrázolt személy				
		Grieg, Nina	ábrázolt személy				
		Richter, Hans	említett személy				
		Brodsky, Dr.	említett személy				
		Brodsky, Mrs	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0046	Hans Richter portréja, litográfia fotóreprodukciója (a ruházaton, a háttér árnyékolásán látszik, hogy rajz, s nem Richter fotó-portréja). A rajz Richtert ábrázolja kb. 40 éves korában, szemüveget visel, félprofilból látjuk. Bal oldalt alul halványan valószínűleg az eredeti litográfia készítőjének neve, alig olvasható. Jobb oldalt alul még egy név: "L. Grünfeld" (? - talán a reprodukció készítőjének neve). Kartonra ragasztva, hátul kézírással: "Hans Richter" (kék tollal) és "Dehmel" (fekete tollal).	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0047	Szitányi Vilmosné Monsbach Mathild portréja. Egész alakos portré, fiatal nőt ábrázol, aki csipkés kötenyt visel. A fotó kartonra ragasztva, alul: "Barabás és Fájth / Uri utca". Hátul a fotóműhely adatai, épületet ábrázoló metszet, ráírva: "Barabás és Fájth / Atelier de Photograph". Illetve lent: "Barabás és Fájth / Pesten / uri utca." Ceruzával alul: "Szitányi Vilmosné br. Monsbach Mathild."	Szitányi Vilmosné Monsbach Mathild	ábrázolt személy			Pest	
		Barabás Miklós	fényképész				
		Fájth János	fényképész				
F0048	Ismeretlen fiatal nő portréja (játék babával). Jelzetlen fotó díszes paszpartuban (kör alakú), hátul csak egy ceruzával írt kérdőjel.						
F0049	Képeslap Adelina Patti operaénekesnő portréjával, Mme Richternek szóló dedikációjával. Adelina Patti saját kezű dedikációját a képeslapra írta (saját portréjára, a ruha részre). A néhány soros szöveg nehezen olvasható, első sorban: "To Madame Richter", aláírás, dátum: "Adelina Patti (...) / 1912". Alul a képeslapon dombornyomással: "The Dover Street Studios". A képeslapon hátul (más kézírással, fekete tollal): "Was sagst du zu diesen 70 Jährigen Greisin?"	Patti, Adelina	ábrázolt személy		Dedikáció dátuma: 1912 (a képeslap mintájául szolgáló portré jóval korábban készülhetett, 1870 körül? - Adelina Patti 1843-1919-ig élt, a képen 30 év körülinek tűnik)		

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0050	Csoportkép Siegfried Wagnerral a bayreuthi uszodában. Siegfried Wagner (Richard Wagner fia) öltönyben és kalapban, a körülötte álló férfiak fürdőnadrágban, félmeztelenül állnak a korlátnál, az öltözőkabinok előtt, a medence ugródeszkájának közelében. Jelzetlen fotó, későbbi utánnagyításnak tűnik (vagy fénykép reprodukciója; nem eredeti). Háttul fekete tollal: "Siegfried Wagner in alten Stadtrad (?) von Bayreuth / Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Wagner, Siegfried	ábrázolt személy		? (az eredeti fotó, amiről a reprodukció készült, 1900-1910-es évek körül készülhetett - Siegfried Wagner 1869-1930 közt élt, a fotón 30 körülnek tűnik)	Bayreuth (eredeti fotó itt készült)	
F0051	Siegfried Wagner a bayreuthi uszodában szalmakalappal. Jelzetlen fotó, fotográfia reprodukciója vagy későbbi utánnagyítás. Siegfried Wagner a medence melletti korláton ül, fürdőruhát visel. Háttul fekete tollal: "Siegfried Wagner / aus dem Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Wagner, Siegfried	ábrázolt személy		? (az eredeti fotó, amiről a reprodukció készült, 1900-1910-es évek körül készülhetett - Siegfried Wagner 1869-1930 közt élt, a fotón 30 körülnek tűnik)	Bayreuth (eredeti fotó itt készült)	
F0052	Fotó a Pesten kapott díszdobozról, rajta Richter arcképe (grafika). Körülötte hangszerek, kotta, díszszalagokon dátumok (koncertek dátumai?). A neve alá írva: "Dem wahren Apostel Richard Wagner's / Dem Dirigenten / Hans Richter / zur Erinnerung an / Pest." Jelzetlen amatőr fotó. Háttul kézírással, ceruzával: "Hans Richter / Nachlass Hans Richter's / Dehmel."	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Wagner, Richard	említett személy				
F0053	Wagner háza, Tribschen (Luzern, Svájc). A fotó alsó egyharmadában a Vierwaldstätter tó (Luzerni tó) látható, a háttérben a Wagner-ház (ma múzeum). Jelzetlen amatőr fotó, háttul tollal: "Tribschen".	Wagner, Richard	említett személy			Tribschen	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0054	Jelzetlen csoportkép az utcán, köztük Hans Richter. Előtérben kalapos férfiak állnak, beszélgetnek a járdán, Richter a középtérben látható három férfi társaságában. A háttérben üzletek feliratai németül, egy autó eleje is látszik. A fotó paszpartuban, hátul tollal: "5te von rechts: Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0055	Hans Richter és egy hölgy a bayreuthi Festspielhaus előtt. Richter egy oszlopnál ül, kalapot visel, botjára támaszkodik, mosolyog. A hölgy mellette, kissé takarásban áll, szintén kalapot visel, mosolyog, fejét lehajtja. Jelzetlen fotó, valószínűleg későbbi utánnagyítás. Hátul kék tollal szöveg: "Hans Richter vor dem Festspielhaus Bayreuth".	Richter, Hans	ábrázolt személy		? (eredeti fotó: kb. 1910 körül?)	Bayreuth	
F0056	Hans Richter egy napernyős ifjú hölgygel. Egy épület kapuja előtt állnak, Richter egy szatyrot fog kezében, kalapot visel, profilból látható. A napernyős hölgy felé fordul, mosolyog. A háttérben táblákon (márka) feliratok pl. Knorr, Maggi. Jelzetlen fotó, valószínűleg későbbi utánnagyítás. Hátul tollal: "Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy		? (eredeti fotó: 1900-1910-es évek?)		
F0057	Hans Richter és két férfi egy bódé előtt, amelyben egy női eladó áll. Szorosan egymás közelében állnak, mindhárom férfi szivart fog a kezében, Richter bal kezével belekarol az egyikükbe, a másik mögöttük áll, vállukra teszi a kezét. A kép jobb szélén az előtérben növény látható. Jelzetlen fotó, valószínűleg későbbi utánnagyítás (vagy fotográfia reprodukciója). Hátul fekete tollal: "links Hans Richter / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		? (eredeti fotó: 1900-1910-es évek?)		

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0058	Hans Richter, Prof. Gianicelli és két férfi (egyikük: Elmblad énekes?) Isidor Dittmann üzlete előtt. Richter botjára támaszkodik, kalapot visel, mellette egy szemüveges, kalapot hordó szakállas idősebb úr és egy középkorú, simára borotvált arcú mosolygós férfi, kezében iratokkal és kalappal. A negyedik férfi valószínűleg nem hozzájuk tartozik, egy járókelő az utcán (kép jobb szélén). A képeslap hátoldalán tollal: "links Hans Richter", ceruzával: "Mitte / Prof. Gianicelli / rechts / Sänger Elmblad?" Alul tollal Dehmel neve.	Richter, Hans	ábrázolt személy		? (eredeti fotó 1910-1916 közt készülhetett, nem sokkal Richter halála előtt)		
		Gianicelli, Carl	ábrázolt személy				
F0059	Az idős Hans Richter három ismeretlen férfi társaságában. Fekete-fehér képeslap, jelzetlen. Richter balról a harmadik, jobb kezében kalapját fogja. A jobb oldalt mellette álló férfi profilból látszik, mellényzsebét fogja. Hátul tollal: "2tes von rechts Hans Richter / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		? (eredeti fotó 1910-1916 közt készülhetett, nem sokkal Richter halála előtt)		
F0060	Hans Richter étkezőasztalnál a kertben. Richter terített asztalnál ül, maga elé néz, a háttérben kerítés és fák (bal szélén is egy fa). Jelzetlen fotó, valószínűleg fotográfia reprodukciója. Hátul tollal: "Hans Richter / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		? (1900 körül?)		
F0061	Hans Richter és egy ismeretlen férfi (vsz. eredeti fotó). A két férfi szorosan egymás mellett ül, félprofilból láthatók, ugyanabba az irányba néznek. Richter jobb oldalt látható, 40-50 körüli lehet. A fotó kartonra ragasztva, alul: "Elliott & Fry / Copyright / 55 Baker St." Hátul is ezek az adatok, illetve: "Portman Square, London, w." Tollal írva: "rechts Hans Richter / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		? 1890 körül?		
		Fry, Clarence Edmund					
		Elliott, Joseph John					

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0062	Hans Richter Londonban rendőrök társaságában (fotó, 2 példány). Jelzetlen fotó mindkettő, nem tűnnek eredetinek, valószínűleg későbbi utánnagyítás. Az idős Richter közepén áll, kalapban és kabátban, mellette jobb és bal oldalt két-két rendőr. (A borítékon, amiben a fotók vannak, idézet: "Protected, not arrested" - ?) Mindkét fotó hátulján Dehmel neve ill. "Hans Richter in London" szöveg. Lásd még: F0086 (hasonló kép).	Richter, Hans	ábrázolt személy		? (eredeti: 1910-es évek?)	London	
F0063	Az idős Hans Richter két lány társaságában (ablakból kinézve beszélgetnek vele). A fotón egy növényekkel felfuttatott ház látható, a jobb szélső ablakból két lány néz ki, nevetve beszélgetnek az ablaknál álló Richterrel. Richter kezében esernyő (sétapálca?), világos kalapot és zakót visel. Valószínűleg későbbi utánnagyítás. A fotó hátulján barna tintával: "Dr Hans Richter mit Frl. Bruntsch - Sophie Wolff (Rheintöchter) / Richter wohnt jetzt hier, aber er (?) ist zurückgezogen / Taken by Syder (?) / Loeb / 23 level am... (? - olvashatatlan) / London". (Rheintöchter: Rajna lányai, Wagner A Nibelung gyűrűje operaciklusában szereplő vízi nimfák - a képen szereplő két hölgy vsz. játszotta ezeket a szerepeket.) Ceruzával javítások, a tollal írt német szöveg itt-ott áthúzva, felírva ceruzával angolul: "with / (Rhinedaughters) / has retired and lives at Bayreuth". Dehmel neve oldalt.	Richter, Hans	ábrázolt személy		? (eredeti fotó: 1910-es évek?)	London?	
		Wolff, Sophie	ábrázolt személy				
		Bruntsch, ?	ábrázolt személy				
		Wagner, Richard	említett személy				
		Syder & Loeb (?)	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0064	Hans Richter és felesége 1875-ben. Kozmata fotója (Pest), eredeti. Richter és felesége, Szitányi Mária egymás mellett ülnek (kanapén vagy ágyon?), egymás kezét fogják. A fotón vannak apró sérülések, alul tépett, felül egy helyen át van lyukasztva. Hátral a fotós adatai, címere: "Kózmata Ferenc / Pesten / Kristof tér 4sz." Kék tollal: "Hans Richter mit... (vége olvashatatlan)". Fekete tollal alul: "1875". A karton hátul is sérült, tépett.	Richter, Hans	ábrázolt személy	1875		Pest	
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Kozmata, Ferenc	fényképész				
F0065	A "Tabulatur" (Richter háza Bayreuthban), előtte Richter, felesége, egy barát és egy gyermek. Képeslap-fotó, hátán írás Szitányi Bélánénak címezve, 1920. márc. 27. dátummal (a szöveg nehezen olvasható). A képen a ház a háttérben látható, az előtérben állnak Richterék, az idős Richter a gyerek kezét fogja, kissé lehajol hozzá, felesége szembe fordul a fényképésszel, ahogy a mellette álló úr is. Az úton állnak, az út szélén itt-ott növények.	Richter, Hans	ábrázolt személy		? 1910-es évek (1916. dec. 5., azaz Richter halála előtt). Levél dátuma: 1920. márc. 27.	Bayreuth	
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
F0066	Richter és egy barátja, fiatalkori fotó. Richter (bal oldalt) és egy másik férfi egymás mellett ülnek egy kanapén/pamlagon, Richter mellett asztal, amire rákönyököl, az asztalon gyertyák díszes gyertyatartóban. Hátral a fotós adatai nyomtatva: "A. Cucumus & Cie. /vormals s H.Holz / Photogr. Artist. Atelier / Maximiliansstrasse No 5 d / München." Felette kézzel írva, fekete tintával: "1868 im 29ten Lebensjahre". Kék tollal oldalt: "links Hans Richter / rechts sein Freund". Alul: Dehmel.	Richter, Hans	ábrázolt személy	1868		München	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0067	A fiatal Richter egy ismeretlen férfival és egy kutyával (alul kottaidézet). Richter bal oldalt ül, ölében a kutya, mellette a másik férfi profilból, feléje fordul, egyik kezével a mellettük lévő asztalra teszi a kezét. Bal oldalt függöny széle látszik. Alul a fotón kottaidézet szerepel. A kartonon lent a fotós adatai: "Fr. Hanfstaengl / München." Hátralé fekete tollal: "links Hans Richter / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy			München	
		Hanfstaengl, Franz	fényképész				
F0068	Richter János festmény fotónegatívjai különböző tónusban (3 db).	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0069	Egy este Wahnfriedben, Georg Papperitz grafikájának reprodukciója; Liszt, Wagner, Cosima és Richter más hölgyek és urak társaságában. Liszt a zongoránál ül, Richter fölé hajol, a vállára támaszkodik, Cosima a csoportkép bal szélén ül, valamivel jobbra tőle Wagner, aki kottát tart. A fotó egyben képeslap is, hátralé nyomtatva: "Dr. Schleüssner (?) / Adox Foto". A grafika-reprodukció mellett német szöveg: "Gruß von der Wahnfried-Stadt, / Der edlen Stätte des Meisters höchstem Schaffen. / Hier, wo mein Wähnen Frieden fand, / Wahnfried sei dieses Haus / von mir benannt." Alatta: "Richard Wagner und seine Getreuen im Hause Wahnfried." A kép mellett jobbra (alul): "Ein Abend im Wahnfried 1880". Képaláírás: az ábrázolt személyek neve feltüntetve, köztük Richard Wagner, Franz Liszt, Cosima Wagner, Franz von Lenbach, Franz Fischer, Hans Richter. A képeslap-fotón hátralé kézírással: "Hans Richter besitzt (?) sich über Franz Liszt."	Richter, Hans	ábrázolt személy			A grafika melletti dátum: 1880 (vsz. egy 1880-as estélyt ábrázol, a reprodukció jóval későbbi)	
		Liszt, Ferenc	ábrázolt személy				
		Wagner, Richard	ábrázolt személy				
		Lenbach, Franz von	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Wagner, Cosima	ábrázolt személy				
		Fischer, Franz	ábrázolt személy				
		Papperitz, Georg	említett személy				
F0070	Kis méretű amatőr fotó Hans Richterről (elég homályos). Szürke, ovális alakúra kivágott paszpartuban. Richter sapkát visel, mellette egy másik férfi áll, de csak a zakójának egy részlete látszik. Valószínűleg kertben vannak. Hátralattal: "Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0071	Kis méretű amatőr fotó Hans Richterről (elég homályos). Richter egy erkély korlátján könyököl, háttérben ablak, kalapot nem visel.	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0072	Szitányi Mária, Hans Richter felesége bálit öltözetben (képeslap részlete). Richterné viszonylag fiatal, elegáns (bálit?) ruhát visel, egyik kezében legyezött tart, a másikat az állához emeli. Egy képeslapot vágtak kisebbre, hátul is látszik, hogy a szöveg ezáltal meg lett csonkítva (német levél részlete olvasható). Hátralattal (fekete): "Die Frau von Hans Richter." Lásd még: F0092, F0182	Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
F0073	Hans Richter a bayreuthi Festspielhaus előtt. Nem eredeti fotó, későbbi utánnagyítás vagy fotó reprodukciója. Eredetije ugyanakkor készülhetett, mint az F0055-es jelzetű kép (Richter és egy ifjú hölgy a Festspielhaus előtt). Richter szinte teljesen ugyanabban a pózban látható, az oszlop lábánál ül, esernyőjére (botjára?) támaszkodik, kalapot visel - ugyanabból a szögből fotózták, csak ezen nincs rajta az említett ifjú hölgy. Hátralattal felirat fekete tollal: "Hans Richter auf den Stufen zum Königsportal des Bayreuther Festspielhauses".	Richter, Hans	ábrázolt személy		eredeti fotó: 1900-1916 k. ? (reprodukció: ?)	Bayreuth (eredeti fotó itt készült)	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0074	Az idős Hans Richter; műtermi fotó, egész alakos. Richter sapkát visel, jobb kezében botot, baljában szatyrot fog. A háttérben a fotóműhely "díszlete": festett növényzet látszik. Hátról a karton sérült, alig olvasható felül: "Verlag von (...) Sussel (??) Bayreuth. / Original Aufnahme / von Carl Klein / Nürnberg." Ezek alapján az eredeti fotót Nürnbergben készítette Carl Klein, ez utánnagyításnak tűnik (Bayreuth). Viszont sárga matricán ez áll kézírással: "Hans Richter in Bayreuth". Lásd még: F0131 (Carl Giessel másolata), F0093 (képeslap ezzel a fotóval)	Richter, Hans	ábrázolt személy		eredeti fotó: 1900-1916 k. ? (utánnagyítás: ?)	vsz. eredeti felvétel: Nürnberg, utánnagyítás: Bayreuth (?)	
		Klein, Carl	említett személy				
F0075	Richterről készült fotó reprodukciója. Fent egy rajzszőg és a fal faktúrája is látszik a lefényképezett portré mellett oldalt (talán egy kiállításon lent lefotózva a falon függő kép?). Richter hosszú köntösben, fekete kalapban van, félig csípőre teszi a kezét. Kodak-papíron (hátról halványan nyomtatva: "This paper manufactured by Kodak"). Kézírással, tollal: "Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0076	Richterről készült portré reprodukciója, valószínűleg egy nyomtatott fotó lett lefényképezve, mivel a portré raszteres (pici pontokból áll össze), kissé homályos. Biztosan nem eredeti fotó. Kartonra ragasztva (dobozból kivágott karton?). Hátról vsz. nyomtatva valami termékleírás részlete, ami a kartondobozon szerepelt, ill. egy sárga matrica "Hans Richter" névvel.	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0077	Richter sírja Bayreuthban, színes fotó (1990-es évek?). Hátról nyomtatva: "Agfa" cégjelzés. Tollal: "Das Grab in Bayreuth".	Richter, Hans	említett személy		1990-es évek?	Bayreuth	
F0078	Johannes Brahms portréja, fotográfia reprodukciója. Az eredeti: Richternek dedikálva, a Jupiter-szimfónia fúgatómájával. Csillogó felületű Kodak papíron.	Brahms, Johannes	ábrázolt személy				
F0079	A Richternek dedikált Christus partitúra fotója, 2 példány, az egyik "Fujifilm Pictro Paper" (nagyobb méretű), a másik Kodak. Eredeti partitúra: Országos Széchényi Könyvtárban található. A kisebb fotón hátról egy matricán dátum: 1986.	Richter, Hans	említett személy		1986?	Budapest, OSZK?	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Liszt, Ferenc	említett személy				
F0080	Edvard Grieg fényképe, Nina Grieg ajánlásával Richternek dedikálva. Az ajánlást a fotóra írta Nina Grieg, Edvard Grieg portréjának alsó részére (zakó). A fotó jelzetlen, lehetséges, hogy eredeti, de nem biztos. Paszpartuban van, hátul sárga matricán tollal: "Edvard Grieg aus dem Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Grieg, Edvard	ábrázolt személy				
		Grieg, Nina	említett személy				
		Richter, Hans	említett személy				
F0081	Adelina Patti énekesnő Richternének dedikált fotója. Adelina Patti egy díszes asztalkán támaszkodva áll; majdnem egész alakos portré, a dedikáció a fotón (ruha részen) szerepel, 1911-es dátummal. Alul a kép alatt (a fotó része) a fotóműhely adatai: "The Dover Street Studios / 38 Dover Str. Mayfair / London. W." Alul középen dombornyomás: "copyright". Egy védő, félig átlátszó papír ráragasztva (a hátuljára ragasztva felül, de a fotó elülső részét védi). Hátul tollal: "Adelina Patti (Sängerin) aus dem Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Patti, Adelina	ábrázolt személy		Dedikáció: 1911	London	
		Richter, Hans	említett személy				
F0082	Egy Richter-rokon, talán Szitányi Béla (?) portréja. Fiatalember, hosszú kabátot visel, oldalán kard (zsebében?), jobb kezében kesztyűt fog, (katonai?) sipkát visel. A fotó eredetinek tűnik, kartonra ragasztva, alul a fényképész adataival: "Uher Ödön / Budapest IV. / Koronaherczeg utca 2". Hátul nyomtatva: "Uher Ödön / cs. és kir. udvari fényképész / Erzsébet Maria főhercegnő ő fenségének kamarai fényképésze / Budapest IV. Koronaherczeg utca 2 / Telefon 66-12 / utánrendelési szám / lift." Ceruzával hátul: "ifj. Szitányi Béla (1914?)"	ifj. Szitányi Béla (?)	ábrázolt személy		1914?	Budapest	
		Uher Ödön	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0083	Egy Richter-rokon, Szitányi Mária portréja (nem Richter felesége). Fiatal lány arcképe ovális alakú paszpartuban (szabálytalanul körülvágva). Hátral ceruzával: "Szitányi Mária, Béla és Tibor testvére."	Szitányi, Mária (nem Richterné)	ábrázolt személy				
F0084	I. Ferdinánd bolgár cár aláírt fotója, aki Richter csodálója volt. A fotó eredetinek tűnik, az aláírás kissé lekopott. A fényképész adataival: "Carlsbad / Russische Krone / C. Pietzner / k.u.k. Hof-Photograph." Ferdinánd kalapot, zakót visel, kb. 40 éves lehet. A fotó hátára szakadt újságpapír van ragasztva, rajta sárga matrica: "Ferdinand von Bulgarien (Verehres von Hans Richter) Nachlass Hans Richters / Dehmel". A fotóhoz készített paszpartu levált; külön mellékelve.	Ferdinánd, bolgár cár	ábrázolt személy		1900 körül? (I. Ferdinánd 1861-ben született, a képen kb. 40 éves lehet)	Carlsbad	
F0085	Jan Kubelík cseh hegedűművész és zeneszerző (1880-1940) Richternek dedikált fényképe. A fotón Kubelík nagyon fiatal (max. 20 évesnek tűnik), a dedikáció részben a fotó keretén felül, részben magán a fényképen található: "dem grossen Meister Herrn Dr. Hans Richter, in dankbaren Erinnerung / Jan Kubelík". A kartonon alul domornyomás: "Atelier Pflanz / Marienbad I./B." Hátral kék tollal: "Jan Kubelik / Aus Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Kubelík, Jan	ábrázolt személy		1900 k. ?		
		Richter, Hans	említett személy				
		Pflanz, Ernst	fényképész				
F0086	Hans Richter rendőrök társaságában. Vékony barna kartonra ragasztva, hátral felirat: "Hans Richter / not arrested, but protected / Dehmel". Az idős Richter középen áll, kabátban, kalapban, bal és jobb oldalán is 3-3 sisakos rendőr. Hasonló kép: F0062 (2 példány), ugyanakkor készülhetett az eredetije, csak azon 2-2 rendőr áll Richter mellett, kicsit másképp. Azokhoz a fotókhoz megjegyzésként szerepelt: "Hans Richter in London".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1910-es évek?	London	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0087	Egyik utolsó fénykép Hans Richterről. Richter egy fotelben (vagy bőr bevonatú széken) ül egy szobában, sapkát visel. Jobb oldalt a háttérben mintha egy zongora lenne, nem látszik tisztán. Alul dombornyomás: "Ramme & Ulrich / Hofphotograph / Bayreuth". Duplán is kartonra ragasztva (egy sötétebb, ill. egy nagyobb világosbarna lapra). Hátralattal: "Hans Richter eines der letzten Photos / aus seinem Nachlass / Dehmel."	Richter, Hans	ábrázolt személy		1916. dec. 5. előtt (= Richter halálának időpontja)	Bayreuth	
		Ramme, C. Fr.	fényképész				
		Ulrich, G.	fényképész				
F0088	Műtárgyfotó, hegedülő férfi domborművét ábrázolja. A dombormű kerete szintén lefotózva - a keret nyolcszögletű, a fotó is ennek mentén van levágva nyolcszögletűre, majd ráragasztva egy vastag kartonra (oldalt arany színű). Lent szintén arany színű betűkkel: "Mowll & Morrison / Liverpool". Hátralattal, kézírással: "aus Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Mowll & Morrison	fényképész			Liverpool	
F0089	Az idős Edvard Grieg a zongoránál ül, profilból látjuk. Kezei a billentyűk felett, az előtte lévő kottát nézi. A fotó egy vékony barna kartonra van ragasztva, kissé gyűrött, egy helyen tépelt, erőteljesen felhajlik a kartonról. Hátralattal sárga matricán: "Edvard Grieg aus dem Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Grieg, Edvard	ábrázolt személy				
F0090	Böhler árnyképei (karmesterek sziluettjei). Grafika reprodukciója, kartonra ragasztva. Több karmester alak (mind egy személy: Siegfried Wagner), a lenti tömegben talán Richter is megjelenik, egy szakállas, szemüveges férfi, aki ünnepli a többiekkel együtt karmester-kollégáját. Fent felirat: "Dr Otto Böhler's Schattenbilder." Alul: "R. Lechners k.u.k. Hof. u. Univ. Buchhandl. (Wilh. Müller) Wien, I., Graben 31." Hátralattal: "Aus dem Nachlass von Hans Richter."	Böhler, Otto	említett személy				
		Wagner, Siegfried	ábrázolt személy				
		Richter, Hans	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0091	Hans Richter oxfordi talárban. Majdnem egész alakos fotó, Richter kalapot és szemüveget visel, hosszú köpenyeggel, jobb kezét csípőre teszi, baljával egy széken támaszkodik. Kb. 40 éves lehet. Jelzetlen fotó kartonra ragasztva és körbevágva (karton ugyanakkora, mint a fotó), hátul ceruzával halványan pár szó (nehezen olvasható) és egy dátum: 1885.	Richter, Hans	ábrázolt személy		1885?		
F0092	Hans Richter felesége, Szitányi Mária báli öltözetben. Richterné viszonylag fiatal, elegáns (báli?) ruhát visel, egyik kezében legyezőt tart, a másikat az állához emeli. Papírlapra ragasztva. Hátul kék tollal: "Die Frau Hans Richters / geb. Maria v. Szitányi / * 29. 7. 1854 / + 3. 1. 1926". Lásd még: F0072, F0182	Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
F0093	Hans Richter egész alakos portréja, képeslap. Richter kalapot visel, egyik kezében botot tart, arra támaszkodik, a másikban szatyrot fog. Műtermi fotó, háttérben festett növényzet díszletként. Alul nyomtatva: "Dr. Hans Richter in Bayreuth". A képeslap Maria Dehmelnek címezve. Hátul levél németül (leszámítva a megszólítást: "My beloved Mädi"). Az eredeti felvételt Carl Klein készítette Nürnbergben. Lásd még hasonló képek: F0131 (Carl Giessel másolata Carl Klein felvétele után), F0074 (fotó)	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Klein, Carl	említett személy				
		Richter, Maria "Mädi"	levél címzettje				
F0094	Maria "Mädi" és Hans Richter, Marie "Mitzi" Richter gyermekei. Hans ül egy székben, jobb oldalt, mellette testvére, Mädi áll, csak derékig látszik, egyik kezét Hans vállára teszi. Egy szobában vannak, hátul halványan kivehető a bútorzat. Jelzetlen fotó, nem eredeti, valószínűleg későbbi utángyártás, vagy reprodukció. Hátul tollal: "Maria "Mädi" und Hans Richter / Kinder von Marie "Mitzi" Richter / geb. Richter".	Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Hans (Marie "Mitzi" fia)	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Marie	említett személy				
F0095	Eleonore "Lorle", Maria "Mädi" (Marie "Mitzi" Richter gyerekei) és egy ismeretlen lány. Három lány ül egy lépcsőn egy ajtó előtt, a bal oldali Eleonore, a középső (legnagyobb) ismeretlen, a jobb oldali Mädi. Körülöttük cserepes virágok. Hátralattal egy évszám: "1915", tollal: "links Eleonore "Lorle" / rechts Maria "Mädi" / Kinder von Marie "Mitzi" Richter geb. Richter / Mitte: unbekannt".	Richter, Eleonore	ábrázolt személy		1915?	Bayreuth?	
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	említett személy				
F0096	Eleonore "Lorle", Maria "Mädi" (Marie "Mitzi" Richter gyerekei) és egy ismeretlen lány csónakban. Álló formátumú hosszúkás fénykép, az alsó felében található a csónak, közvetlenül a partnál, a három lány a csónakban ül, világos ruhát visel, hajukban masnival. A kép felső részén növényzet, bokrok és fák. Képeslap, hátul nincs címzés, sem levél, csak nyomtatva: "Verlag: Christian Sammet, / deutscher Hühnen-, Helden- u. Siegerfotograf, als Wagnerapostel Volksbildner in den bühnenden Auen des Rosengartens an der Bayreuther Lohengrinpromenade." Fekete tollal: "Mitte Eleonore "Lorle" / rechts Maria "Mädi" Richter / Die Kinder von Marie "Mitzi" Richter / geb. Richter / links: ?"	Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0097	Hans Richter unokáival (Marie "Mitzi" gyermekeivel). Maria "Mädi" bal szélén áll, mellette az idős Hans Richter kalapban és kabátban, aki átfogja a másik oldalán álló Hans (unokája) vállát. Hans sétapálcát tart a kezében, ő is hosszú kabátot és kalapot visel. Richter előtt a kis Lorle (Eleonore) áll. Egy vasútállomáson vannak, jobb oldalt látszanak a sínek, háttérben fák és oszlopok. Jelzetlen fotó, nem eredeti. Hátralé kézirással: "Hans Richter mit seinen Enkeln / Hans / Maria "Mädi" (links) / Eleonore "Lorle" (vorn Mitte) / Die Kinder von Marie "Mitzi" Richter geb. Richter." Hans (1901-1964), Maria (1904-1970), Eleonore (1911-2004; Eleonore Schacht, Lorle).	Richter, Hans	ábrázolt személy		nem sokkal Richter halála előtt (1916)		
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Hans (Marie "Mitzi" fia)	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	említett személy				
F0098	Hans Richter unokájával, Mädivel (Maria, aki Marie "Mitzi" lánya). Autóban ülnek, a kocs oldalról látszik, csak a hátsó része, az ülések, ahol Hans Richter és Mädi ülnek és a kerék félig. A háttérben fák. Mindketten kalapot viselnek, Mädi kb. 8-9 éves lehet. Jelzetlen fotó, nem eredeti. Hátralé tollal: "Hans Richter mit Enkelin Maria "Mädi" / Tochter von Marie "Mitzi" Richter geb. Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1910-es évek?		
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0099	Hans Richter unokáival, Hans-szal és Mariával (Mädi), vagyis Marie "Mitzi" gyermekeivel. Richter bal oldalt látható, középen Mädi, aki átkarolja a nagypja és testvére vállát. Hans jobb szélén látható. Maria kb. 7-8 éves, Hans kb. 10-11. Sötétbarna kartonra ragasztva, oldalt a fotóműhely adatai: "Ramme & Ulrich / Hofphotograph / Bayreuth / Ludwigstr. 26." Hátul: "Vereinigte Portrait Ateliers / C. Fr. Ramme & Gg. Ulrich / Königl. bulg. Hoffotograf / Bayreuth / Ludwigstrasse 26 / Fernruf 453. / Erstklassige Photogr. / Kunst- u. Vergrößerungsanstalt. / Prämiirt: Stuttgart: 1910 Bronzene Medaille. / Heidelberg: 1912 Silberne Medaille. / Zweiggeschäfte: / Berneck: Villa Scheuenstuhl / Pegnitz: Pottensteinerstrasse. / Die Platte bleibt für Nachbestellungen und für Vergrößerungen aufbewahrt." Hátul cellux ragasztóval egy kis papírt rögzítettek, amin ez a szöveg szerepel: "Hans Richter mit den Enkeln Maria "Mädi" und Hans (Kinder von Marie "Mitzi")"	Richter, Hans	ábrázolt személy		1912?	Bayreuth	
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Hans (Marie "Mitzi" fia)	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	említett személy				
		Ramme, C. Fr.	fényképész				
		Ulrich, G.	fényképész				
F0100	Hans Richter unokáival, Hans-szal, Mariával (Mädi) és Eleonorával ("Lorle"). Mint az F0095-ös képen, egy ház lépcsőjén ülnek az ajtó előtt, körülöttük cserepes virágok. Richter középen ül, Lorle (bal oldalt) és Mädi (jobb oldalt) közrefogják. Hans előtte ül, egy lépcsőfokkal lejjebb, vidáman mosolyog. A fotó szürke papírlapra van ragasztva, hátul fekete tollal: "Hans Richter mit seinen Enkeln / Eleonore (links) / Maria "Mädi" (rechts) / Hans vorn / Es sind die Kinde von Marie "Mitzi" Richter geb. Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy		vsz. nem sokkal Richter halála előtt (1916)	Bayreuth?	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Hans (Marie "Mitzi" fia)	ábrázolt személy				
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	említett személy				
F0101	Marie "Mitzi" lányával, Mariával ("Mädi"), később Maria Dehmel. Marie és lánya lépcsőn állnak, Marie elől, Mädi mögötte, átöleli a vállát, mindketten nevetnek. A háttérben egy nyitott ajtó, oldalt korlát látszik. Jelzetlen fotó, egyik széle és az alja 1 cm-re be van hajtvva, hátul tollal: "Marie "Mitzi" Richter, geb. Richter mit Tochter Maria "Mädi" später Maria Dehmel". Mädi huszonéves (1904-ben született, a felvétel ezért kb. 1925-30 körül készülhetett).	Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy		1925-30 k. ?	Bayreuth?	
		Richter, Marie	ábrázolt személy				
F0102	Marie "Mitzi" a gyermekeivel egy csónakban; balról jobbra: Maria "Mädi", középen Hans, majd Marie "Mitzi" és jobb szélén Eleonore "Lorle". A csónak neve bal oldalt: "Tristan". A képeslap Ludovica Richternek van címezve (Bayreuth, Lisztstraße 21), a levelet Mitzi írta testvéreinek. A levél dátuma: 1956. VIII. 13. Mellékelten hozzátűzve a képeslapon szereplők nevei: "im Boot / links: Maria "Mädi" / Mitte: Hans / dann: Marie "Mitzi" / rechts: Eleonore "Lorle".	Richter, Marie	ábrázolt személy		A levél dátuma: 1956. VIII. 13. A képeslaphoz használt fotó eredetije kb. 1915-16 körül készülhetett		
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Hans (Marie "Mitzi" fia)	ábrázolt személy				
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	levél címzettje				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0103	Családi csoportkép Richterné Szitányi Mária 70. születésnapján. A csoportképen 13 személy szerepel, több sorban állnak egy lépcsőn. A hátsó sorban balról jobbra: Kurt Dehmel, Marie "Mitzi" Richter, Hans (Mitzi fia), Ludovika Richter. Kurt Dehmel előtt Maria "Mädi" áll, hozzá közel, de lejjebb, kissé jobbra testvére, Eleonore "Lorle". Alul középen sötét ruhában Richterné Szitányi Mária ül. Jobb szélén fia, Edgar látható. A képen szereplő többi személy ismeretlen. A fotó hátára ragasztva egy papír, rajta kézírással: "Grossmamas 70. Geburtstag / 29. 7. 1924 / Kurt Dehmel / Marie "Mitzi" Richter / ihr Sohn Hans / Marie "Mädi" Dehmel / ? mit Kette / Ludovika / Edgar / Eleonore "Lorle" / ? / Junge? / Grossmama / ? mit Hut / ? Kind / 1. Dame in Dunkel mit Halskette vor Hans? / 2. Junge vor Lorle? / 3. Dame vor Ludovika? / 4. Dame mit Hut? / 5. Kind rechts?"	Szitányi, Mária	ábrázolt személy	8977		Bayreuth?	
		Richter, Marie	ábrázolt személy				
		Dehmel, Kurt	ábrázolt személy				
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Hans (Marie "Mitzi" fia)	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	ábrázolt személy				
		Richter, Edgar	ábrázolt személy				
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0104	Csoportkép egy padnál; Richterné Szitányi Mária, Edgar Richter, Maria "Mädi" (?) és ismeretlen személyek (képeslap). A padon bal szélén Richterné Szitányi Mária ül, mellette unokája, Maria "Mädi", aki mellett egy kisfiú ül, ill. jobb szélén egy középkorú úriember, aki kalapját és kabátját fogja a kezében. A pad mögött áll három ismeretlen hölgy, jobb szélén pedig Edgar Richter. A képeslapra fekete tollal nehezen olvashatóan néhány szó van írva (egyik szó talán: "Familie"?). A képeslap Maria Dehmelnek van címezve, a levelet Ludovika írta neki 1956. aug. 23-as keltezéssel. A képeslap hátoldalára cellux ragasztóval egy papírt rögzítettek, rajta fekete tollal: "stehend: Sohn Edgar / sitzend: Frau Dr. Hans Richter / (...) Enkelin Marie "Mädi" / ??? / alle anderen unbekannt!"	Szitányi, Mária	ábrázolt személy		A levél dátuma: 1956. aug. 23. A képeslaphoz használt fotó eredetije az 1920-as években keletkezhetett.		
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Edgar	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	levélíró				
F0105	Richterné Szitányi Mária két unokájával, Mariával ("Mädi") és Eleonorével "Lorle" Bayreuthban a "Tabulata" ház előtt. Richterné egy széken ül a lépcső és korlát mellett, mögötte áll Mädi, aki jobb kezét a nagyanyja vállára teszi, aki azt megfogja. Lorle a korláton ül közvetlenül Mädi mellett. A háttérben látszik a ház ajtaja, növényzettel befuttatott fala, részben az ablak, lépcső, korlát és jobb szélén egy cserépben egy kis fa. A képeslap Frau Irene v. Harcourt-nak van címezve, a levelet vsz. Szitányi Mária írta, a levél folytatódik egy másik képeslapon (F0106), melyen szintén ugyanakkor, ugyanott készült. Ezen a másik képeslapon olvasható az aláírás: "Mariska". A levél németül van írva, ezen az F0105-ös képeslapon olvasható a dátum: "9. IX. 1918" és a levélben a "meiner Enkelin Maria" sor, mely arra következtet, hogy Richterné írta a levelet.	Szitányi, Mária	ábrázolt személy		A levél dátuma: 1918. IX. 9. A képeslaphoz használt fotó eredetije nem sokkal ezelőtt készülhetett.	Bayreuth	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Harcourt, Irene	levél címzettje				
F0106	Richterné Szitányi Mária két unokájával, Mariával ("Mädi") és Eleonorével "Lorle" Bayreuthban a "Tabulata" ház előtt. Egy padon ülnek mindannyian a ház előtt, bal szélen Maria "Mädi", egyik kezét térdén nyugtatja, a másikkal a pad támláját fogja. Richterné mellette ül, ölében egy tarka nyúl. Eleonore "Lorle" ül a jobb szélen, kezeit összekulcsolja, lába nem ér le a földre. A háttérben a ház növényzettel felfuttatott fala és nyitott ablakok láthatók, ahol cserepes virágok helyezkednek el. Az F0105-ös képeslapra írt levél ezen a képeslapon folytatódik, vsz. Richterné írta (aláírás: "Mariska"), Svájcba szól Irene v. Harcourt-nak. Az F0105 és F0106 képeslapokhoz mellékelve egy papír, rajta: "Die Frau Hans Richter mit den Enkeln / Maria "Mädi" (ceruzával, magyarul: "nagyobb") / Eleonore "Lorle" / (kapcsos zárójel) Kinder von "Mitzi" / in Bayreuth vor den "Tabulata" / Man beachte die Beförderung Verweigerung (?)." Lásd még: F0299	Szitányi, Mária	ábrázolt személy		A levél dátuma: 1918. IX. 9. A képeslaphoz használt fotó eredetije nem sokkal ezelőtt készülhetett.	Bayreuth	
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Harcourt, Irene	levél címzettje				
F0107	Hans Richter portréja, kitüntetésekkel (eredeti fotó: L. Grillich). Fotó reprodukciója, Kodak papíron (fotó hátulján látszik a felirat; reprodukció: 1980-90-es évek?). Egész alakos portré, Richter sapkát visel, hímzett kabátot, mellén kitüntetésekkel. Mellette két oldalt díszes bútorok. Alul olvasható az eredeti fotót készítő fényképész neve, adatai: "L. Grillich / Wien & Franzensbad."	Richter, Hans	ábrázolt személy		Reprodukció: 1980-90-es évek? Eredeti fotó: 1890 k.?		

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Grillich, Ludwig	említett személy				
F0108	Hans Richter portrójának (F0107) hátoldala. Fotó reprodukciója, Kodak papíron (fotó hátulján Kodak felirat többször; reprodukció: 1980-90-es évek?). Az eredeti fotót készítő fényképész adatai: "L. Grillich / Hof-Photograph / ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin / Victoria v. Schweden a Norwegen / Wien / Währing, Hauptstrasse 17. / Franzensbad / Salzquellallee. / Die Platte bleibt für Nachbestellungen aufbewahrt. / 1890". Kézírással vsz. Richter ajánlása, aláírása, dátummal: "Wien, 24/9 / 1893".	Richter, Hans	említett személy		Reprodukció: 1980-90-es évek? Eredeti fotó: 1890 k.?		
		Grillich, Ludwig	említett személy				
F0109	Hans Richter és felesége, Szitányi Mária portréja (eredeti fotó: John Collier). Fotó reprodukciója, Kodak papíron (fotó hátulján Kodak felirat többször; reprodukció: 1980-90-es évek?). Richterné bal oldalt, Richter közvetlenül mellette; csak vállig látszanak, a fotó elhalványul, alul és felül üres, nincs képi információ, csak homogén felület. Alul a fényképész adatai: "John Collier / Photographer to the Queen / 66, New St. Birmingham / by special appointment".	Richter, Hans	ábrázolt személy		Reprodukció: 1980-90-es évek? Eredeti fotó: 1880-90 k.?		
		Szitányi, Mária	említett személy				
		Collier, John	említett személy				
F0110	Richter Antalné Csazenszky Jozefa (Josefine Czasensky) portréja (Hans Richter anyja). Fotó reprodukciója, Kodak papíron (fotó hátulján Kodak felirat többször; reprodukció: 1980-90-es évek?). A fotón alul az eredeti fényképet készítő fotós neve: W. Höffert / Hof-Photograph". Ugyanaz a felvétel, mint az F0001 és F0002 képek esetében. Ellentmondás: Míg az F0001-en Dr. Székely neve szerepel, addig a másik kettőn W. Höffert-é.	Csazenszky, Jozefa	ábrázolt személy		Reprodukció: 1980-90-es évek? Eredeti fotó: 1880-as évek (?)		
		Höffert, Wilhelm	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Dr. Székely József	említett személy				
F0111	Ismeretlen nő portréja, 40 körüli nő, sötét ruhában (mellkép). Fotó reprodukciója, Kodak papíron (fotó hátulján Kodak felirat többször; reprodukció: 1980-90-es évek?) Alul az eredeti fotót készítő fényképész adatai: "Wilhelm Helfer / Stadtpark / Graz / Glacisstrasse, 49."	Helfer, Wilhelm	említett személy		Reprodukció: 1980-90-es évek?		
F0112	Csoportkép; Szerencsés család? - anya, apa, gyermek (lány). Mellékelt feljegyzés (a fotót tartalmazó boríték szövege szerint: "Vavrincez Veronika feljegyzése"), piros tollal: "A csoportképen vlsz. a Szerencsés család van (Fanny), de meg kell kérdezzem." A képen bal oldalt sötét ruhában egy 40 körüli nő ül, mellette egy fiatal lány (kb. 13-14 éves), aki az ő vállát és a férfit is átfogja. A férfi szintén 40 körüli, kezében kalapot fog, csizmát visel. Az eredeti kép valószínűleg ovális alakúra levágva. Mellékelve az F0107-F0112 képek negatívjai. (Megjegyzés: a kislány nagyon hasonlít az F0140-es, Johann Richtert és családját ábrázoló fotón Johann Richter melletti kislányra.)				Reprodukció: 1980-90-es évek?		
F0113	Képeslap karmesterekről: Orchester-Leitung der Bühnenfestspiele 1906. A képeslapon közepén a Wagner Theater, felette és alatta három-három férfiportré. Fent balról jobbra: "Felix Mottl, München / Dr. Hans Richter, Manchester / Franz Beidler, Bayreuth." Az alsó sorban balról jobbra: "Michael Balling, Karlsruhe / Siegfried Wagner, Bayreuth / Dr. Karl Muck, Berlin". Alul vastag betűkkel: "Orchester-Leitung der Bühnenfestspiele 1906. / Gruss aus Bayreuth." Fent két évszám, bal szélén 1876, jobb szélén 1906. A képeslap Wolfram Dehmelnek címezve, 1996. okt. 15-ei dátummal, bayreuth-i keltezéssel. (Feladó?)	Richter, Hans	ábrázolt személy		Levél dátuma: 1996. okt. 15.		
		Mottl, Felix	ábrázolt személy				
		Beidler, Franz	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Balling, Michael	ábrázolt személy				
		Wagner, Siegfried	ábrázolt személy				
		Muck, Dr. Karl	ábrázolt személy				
F0114	Képeslap az idős Richterről, Mitzi (Marie) Richternek címezve. Richter kb. 60 éves, nem visel szemüveget, sem kalapot, a képen az arca látszik csak (kabátjából részlet, de a válla már nem). Felül nyomtatva: "Bayreuther Bühnenfestspiele." A fotón lent szintén nyomtatva: "Dr. Hans Richter / Original Aufnahme aus dem Festspielhaus Atelier A. Pieperhoff." Bal oldalt a fotó mellett kézírással: "Bis auf frohes Wiedersehen D.D. I. (?) M." Hátul a levél Mitzi Richternek címezve (Dessau), keltezés: 1915. VI. 28., Bayreuth. Megszólítás: "M. I. M.!" (= Meine liebe Mitzi?) Aláírás nincs, vagy nem egyértelmű - talán Mitzi valamelyik testvére írta a levelet? (Nem Richardis, az ő neve olvasható a szövegben.) Még egy ehhez hasonló képeslap: F0038 (azon több látszik Richter ruhájából).	Richter, Hans	ábrázolt személy		A levél dátuma: 1915. VI. 28. A képeslapon szereplő fotó eredetijének dátuma: 1900 körül?		
		Pieperhoff, A.	említett személy				
		Richter, Marie	levél címzettje				
		Richter, Richardis	említett személy				
F0115	Ismeretlen férfi arcképe (id. Szitányi Béla?), idős, 60 körüli bajszos férfi zakóban, nyakkendőben. Ovális alakú fotó, jobb alsó sarokban dombornyomás: "Strelisky" (fotós). Az ovális alakú kép egy barna, foltos kartonlapra ragasztva. A karton hátulján ceruzával: "id. Szitányi Béla"	Strelisky Lipót	fényképész				
		Szitányi Béla, id. (?)	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0116	Hans Richter portréja díszes paszpartuban. Richter kb. 40 éves, szemüveget visel, vállig látható. Fehér virágokkal díszített szürke paszpartuban. Hátralattal: "Hans Richter" ill. "Dehmel". Képeslap részlete.	Richter, Hans	ábrázolt személy		eredeti fotó: 1880-90 k.?		
F0117	Hans Richter időskori portréja. Jelzetlen fotó kartonra ragasztva, hátul "Hans Richter" és "Dehmel" neve.	Richter, Hans	ábrázolt személy		1900-1916 közt vsz.		
F0118	Hans Richter időskori portréja, Bayreuther Bühnen-Festspiele (fotó felé nyomtatva). Richter térdig látható, jobbában esernyőt, baljában világos kalapot fog. A fotón hátul nyomtatva: "Bayreuther Bühnen-Festspiele / Original-Aufnahme von A. Pieperhoff, Hofphotograph. / Halle a. S. Bayreuth / Leipzig / Festspielhaus-Atelier." Hátralattal a bal alsó sarokban pecsét (Richter Archivum, Győr), jobb alsó sarokban Dehmel neve, fent középen kék tollal: "Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1900-1916 közt vsz.	Bayreuth?	
		Pieperhoff, A.	fényképész				
F0119	Csoportkép: Hans Richter, felesége és három férfi. Műtermi beállított fotó, Richter né (bal oldalt) és Richter (jobb oldalt) egymás mellett ülnek egy pamlagon, mögöttük három ismeretlen férfi áll, a bal szélén lévő szakállas férfi egy szék támláját fogja, mellette egy szakállas-szemüveges úr, jobb szélén egy bajszos férfi a háttér festett (?) díszletei előtt. A fotó a fényképészek kartonjára ragasztva, alul: "Elliott & Fry / 55, Baker Street W. and at 7, Gloucester Terrace S. W." Hátralattal ugyanezek az adatok, kiegészítve pár plusz információval: "Elliott and Fry / Photographers" ill. "London". Kék tollal hátul: "Hans Richter mit ... (?) (sitzend)" / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1890 k.?	London	
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Elliott, Joseph John	fényképész				
		Fry, Clarence Edmund	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0120	Hans Richter egy bayreuthi fürdőben. A képen Richter a medencében fürdik, az előtérben látható egyedül, messzebb a vízben más fürdőzők, a medence szélén a korlátnál szintén fürdőruhás férfiak láthatók. Nagy távlati kép, Richter alakja is elég kicsi, a többieké még inkább. Oldalt a függönyökkel felszerelt öltözőkabinok találhatóak. A fotó világoskék árnyalatú kartonra ragasztva, párhuzamosan végigfutó két piros vonal keretezi. Hátralé kézírással: "im alten Bad von Bayreuth / vorm Mitte Hans Richter / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1890-1900 körül?	Bayreuth	
F0121	Richter két férfival a Festspielhaus parkjában (?). Távoli nézőpontból látjuk őket, mindhárman kalapot viselnek, Richter bal szélén (botot tart kezében). A háttérben fák, bal oldalt egy épület részlete (Festspielhaus?). Világos színű kartonra ragasztva. A fotó kissé besárgult, jelzetlen, de elképzelhető, hogy korabeli. A karton hátára írva: "aus dem Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1900-1916 közt?	Bayreuth	
F0122	Az idős Richter egy barátjával, parkban. Jelzetlen fotó, nem eredeti, lehet, hogy fotó reprodukciója. Richter egy alacsony széken ül, hosszú kabátot visel. Mögötte egy valamivel fiatalabb, szemüveges, bajszos férfi áll. A háttérben fák és bokrok. A kép hátoldalán szöveg: "sitzen Hans Richter / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1910-es évek?		
F0123	Richterné Szitányi Mária portréja. Viszonylag fiatal (kb. 30 éves), majdnem teljesen profilból látjuk. Fekete kartonra ragasztva, fent kicsit sérült a fotó, a karton oldalt több helyen is feltépdött. Hátralé sárga matrica, rajta fekete tollal: "die Frau Hans Richters / Dehmel".	Szitányi, Mária	ábrázolt személy		1880-as évek?		
F0124	Johannes Brahms portréja (40 körül). Kartonra ragasztva, alul arany színű betűkkel: "Fritz Luckhardt / K. K. Hofphotograph". A fotón a jobb alsó sarokban dombornyomással a fényképész, Fritz Luckhardt neve. Hátralé arany színű dőlt betűkkel nyomtatva: "Fritz Luckhardt / k. k. Hofphotograph / Wien / Leopoldstadt Taborstr. 18, National H / Vervielfältigung vorbehalten." Kék tollal hátralé: "Aus Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Brahms, Johannes	ábrázolt személy		1880-as évek?	Bécs	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Luckhardt, Fritz	fényképész				
F0125	Johannes Elmblad énekes portréja. Középkorú (50 körüli) férfi portréja, csikos zakót visel, jobb kezével fejét támasztja, arca borotvált. A fotóra felül ceruzával ráírva: "Elmblad". Fekete kartonra ragasztva, hátul sárga matricán: "Johannes Elmblad (Sänger) Nachlass Hans Richters / Dehmel". Jelzetlen fotó.	Elmblad, Johannes	ábrázolt személy				
F0126	Egy énekes (Siegfried?) jelmezes fotója. Fiatal férfi vitézi ruhában, leginkább ókori római harci felszerelésre hasonlít az öltözete. Egyik kezében kardot fog, a másik kezét a mellkasára szorítja (bal kéz ökölbe szorítva). A fotón a jobb alsó sarokban dombornyomással évszám: "1892". Kartonra ragasztva, a kartonon (a fotó alatt): "J. C. Schaarwächter / Hofphotograph Sz. M. d. Kaisers u. Königs / Berlin". Hátul képekkel díszített éremábrázolások szorosan egymás mellett, ovális alakzatot formálva, középen szöveg: "J. C. Schaarwächter / Hof-Photograph / Sr. Majestät des Kaisers u. Königs. / w. Berlin w. / 130, Leipziger Strasse 130. / Juror der Internationalen Ausstellungen: Brüssel 1875, Utrecht 1876, Amsterdam 1877, Hamburg 1889, Bremen 1890 / Erster Preis Kunstgewerbe Museum / Nürnberg 1877. / 1892 / gesetzlich geschützt. / Die Platte bleibt zu Nachbestellungen und Vergrößerungen aufbewahrt." Fekete tollal, kézírással: "Aus dem Nachlass Hans Richter's / Dehmel."	Schaarwächter, J. C.	fényképész		1892?	Berlin	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0127	Egy karton két oldalán egy-egy fotó: "Die Gute Schule." és "Quick March!" címmel. Az egyik fotó, mely felé "Die gute Schule" van felírva, egy szakállas idős férfi és fiatal hölgy látható, aki hosszú kabátot és széles karimájú kalapot visel. Egy hídon állnak, melynek a korlátja látható jobb oldalt, a háttérben egy utcai lámpa, épületek, járda és úttest. A fotó alatt: "Hermann Bahr. Anna von Hildenburg", a képen látható személyek neve. A hátoldalt egy másik fotó, egy sétapálcás kalapos urat és egy katonát ábrázol, akik egymás mellett sétálnak az úttesten, szemből láthatók. A háttérben házak, az egyik jellegzetes német gerendavázas ház. A háttérben más járókelők is láthatók. A fotó felett "Quick March!" felirat, alatta: "Erns Kraus. / Ober-Lieutenant Cäferlein". (= Cäferlein főhadnagy) A szélen oldalt más kézírással: "aus dem Nachlass Hans Richter's".	Bahr, Hermann	ábrázolt személy				
		Hildenburg, Anna von	ábrázolt személy				
		Kraus, Ernst	ábrázolt személy				
F0128	Ház a Festspielhaus közelében. Richter itt gyakran lakott az ünnepi játékok idején. A ház két emeletes, előtte fák, bokrok, egy asztalnál három nő ül, bal szélén a kerítés mellett egy negyedik. Kartonra ragasztva, hátul kézírással: "Lusienburg (?) in Bayreuth gleich neben Festspielhaus / hier wohnte Hans Richter oft während die Festspiele".	Richter, Hans	ábrázolt személy			Bayreuth	
F0129	Hans Richter díszdoktori öltözékében. Richter fején a jellegzetes négyszögletű sötét sapka, hosszú talárt visel, egy széken ül. A fotó egy sötétszürke kartonra ragasztva, a bal alsó sarokban címerrel (benne V betű), a jobb alsó sarokban: "Varley / Bowdon." Hátul kézírással tollal: "Hans Richter / Dehmel", illetve ceruzával egészen halványan: "1903 Manchester". A fotó eredetinek tűnik.	Richter, Hans	ábrázolt személy		1903?	Manchester?	
		Varley	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0130	Hans Richter kalapban, szemüveggel (40 körüli). A fotó fekete alapú, aranszínű szegéllyel díszített kartonra ragasztva, alul szintén aranszínű betűkkel: "J. Selinger / Wien". Hátul: "J. Selinger / Wien, Währing, Martinstrasse 68. / Die Platte bleibt für Nachbestellungen reservirt." Alul egészen kis betűkkel: "Leopold Türkel, Wien." Lent Sárga matricána a győri Richter Archívum pecsétje ill. Dehmel és Hans Richter neve.	Richter, Hans	ábrázolt személy		1880-as évek?		
		Selinger, J.	fényképész				
F0131	Az idős Richter bevásárló táskával. Carl Gianicellinek dedikált fotó, Richter egész alakos portréja, jobb kezében botot fog, baljában bevásárló táskát, fején sapka. Műtermi fotó, a háttérben festett növényzet díszletként. A dedikáció alul látható részben a fotón (arról szinte teljesen lekopott), ill. azalatt (alatta olvasható: "Professor Carl Gianicelli / Hans Richter"). Nyomatva Richter neve alatt: "Bayreuther Bühnenfestspiele". Hátul a fotós adatai: "Verlag von Carl Giessel, Bayreuth. / Original-Aufnahme / von Carl Klein, Nürnberg. / Gesetzlich geschützt. / Jeder Nachdruck wird gerichtlich verfolgt." Richter neve hátul kézírással. Az eredeti felvétel készítője Carl Klein (Nürnberg), ez a példány pedig Carl Giessel műhelyében készült (Bayreuth). Hasonló képek: F0074, F0093.	Richter, Hans	ábrázolt személy		1900-1916 közt	eredeti felvétel: Nürnberg, másolat (jelen példány): Bayreuth	
		Klein, Carl	fényképész				
		Giessel, Carl	fényképész				
		Gianicelli, Carl	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0132	<p>Az idős Hans Richter feleségével és lányával, Ludovikával egy padnál. A két hölgy a padon ül, Ludovika bal oldalt, nem olyan fiatal már, közel a 40-hez. A fotó nem sokkal Richter halála előtt készülhetett. Jobb oldalt a padon Richterné Szitányi Mária ül, Richter a pad mögött áll, kissé előrehajolva a padra támaszkodik. Szemből látjuk, a két hölgy között. A háttérben műtermi díszlet, valószínűleg festett fák. A fotó sötétszürke kartonra ragasztva, alul a fényképészek adatai: "Ramme & Ulrich, Hoffotograf / Bayreuth, Ludwigstr. 26." Hátul nyomtatva: "Vereinigte Portrait Ateliers / C. Fr. Ramme & Gg. Ulrich / Königl. bulg. Hoffotograf / Bayreuth / Ludwigstrasse 26. / Telephon 453 / vorm H. Brand / Erklassige Photogr. / Kunst- u. Vergrößerungsanstalt. / Prämiirt: Stuttgart 1910 Bronzene Medaille / Heidelberg 1912 Silberne Medaille / Filiale: Berneck: Villa Scheuenstuhl / Die Platte bleibt für Nachbestellungen und für Vergrößerungen aufbewahrt." Kézírással, tollal és ceruzával is a képen szereplő személyek nevei: "Hans Richter und Frau / links Tochter Ludovika genannt "Viki" / Dehmel."</p>	Richter, Hans	ábrázolt személy		1912-16 közt	Bayreuth	
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	ábrázolt személy				
		Ramme, C. Fr.	fényképész				
		Ulrich, G.	fényképész				
F0133	<p>Richterék háza Bayreuthban, a "Tabulatur". Színes fotó, 1980-90-es évek? A ház két szintes, mellette más házak, fák, előtte pázsit található. Két ember a ház ajtajánál épp belépni készülnek a házba. Bal oldalt lent még egy sötét kabátos ember. A fotó hátulján kék tollal: "Die Tabulatur" / Wohnhaus Richter in Bayreuth".</p>	Richter, Hans	említett személy		1980-90-es évek?	Bayreuth	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0134	Richter elegáns öltözetben (képeslap fotó). Fényes felületű képeslap, Richter 60 körüli lehet, fehér ing, csokornyakkendő, sötét zakó van rajta. A kép alatt: "Dr Hans Richter / Rotary Photo, E. C." A képen a jobb alsó sarokban nagyon kicsi betűkkel: "Guttenburg". A képeslap nincs megcímezve, levél sem szerepel. Ceruzával egy nehezen olvasható név: "Leslie (?) Pike". Nyomatva: "Post Card. / Printed in England / Rotary photographic Series."	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0135	3 Hans Richter fotó egy ezüstös díszítésű étlapra ragasztva. Az "étlapon" nem szerepel semmilyen szöveg, teljesen üres, a három kis méretű Richter-fotó a felső egyharmadában található, két ovális alakú virágkoszorú díszítés középre ragasztva egy-egy portré Richterről (egyiken kb. 40 éves, másikon 50-60), a kettő fölött középen még kisebb méretben egy gyerekkori portréja. Az étlap széle gazdagon díszített, ezüstös virágfüzérékkel és ornamentikus motívumokkal. Hátra ceruzával: "Speisekarte / 3 Bildes von Hans Richter / Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0136	Hans Richter karosszékben ül, jobb karjával a karfára támaszkodik. Kb. 40 éves, szemüveget visel. A fotó kartonra ragasztva, alul a fényképész adatai: "Robert W. Thrupp / by special appointment / Photographer to the Queen / 66, New St. Birmingham". Hátra gazdagon díszített ornamentikus keretben: "By Appointment to Her Majesty / Robert W. Thrupp / 66, New Street / Birmingham / Negatives Kept / Copies can always be obtained / This or any other Portrait enlarged up to life size and painted in Oil or Water colors to order". Kézírással: "Hans Richter / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1880-as évek? (1885-86? - járt Birminghamben ekkortájt)	Birmingham?	
		Thrupp, Robert W.	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0137	Richardis Richter, Hans Richter legidősebb lánya. Sötét ruhát és kalapot visel, derékig látszik. A fotó négyzet formájú, csúcsára állítva (= rombusz) van "helyes" nézetben. Kartonra ragasztva, hátul a fényképész adatai: "L. Grillich / Hof-Photograph / Ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin / Victoria v. Schweden a Norwegen / Wien / Währing, Hauptstrasse 17. / Franzensbad / Salzquellallee / Die Platte bleibt für Nachbestellungen aufbewahrt. / Bernhard Wachtl, Wien / 1889". Richardis 1875-ben született, ha a fotó 1889-ben készült, akkor a képen 24 éves.	Richter, Richardis	ábrázolt személy		1889	Bécs	
		Grillich, Ludwig	fényképész				
F0138	Hans Richter érdemjeleivel, kb. 50 éves, sapkát, szemüveget visel, növénymotívum-hímzéssel díszített ruhát. A mellkasán bal oldalt öt kitüntetés. A fotó világos kartonra ragasztva, alul arany színű betűkkel: "L. Grillich / Hof-Photograph / Wien-Franzensbad." Hátul szintén arany színű betűkkel: "L. Grillich / Hof-Photograph / Seiner Kaiserl. Hoheit des Durchl. Herrn Grossfürsten Paul / u. ihrer Kaiserl. Hoheit der Durchl. Frau Grossfürstin Alexandra v. Russland / u. ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin v. Schweden & Norwegen / Wien / Währing, Hauptstrasse 17. / Franzensbad. / Salzquellallee / Die Platte bleibt für Nachbestellungen aufbewahrt. / Bernhard Wachtl, Wien / 1892". Kézírással Hans Richter és Dehmel neve.	Richter, Hans	ábrázolt személy	1892		Bécs	
		Grillich, Ludwig	fényképész				
F0139	Az idős Hans Richter, jelzetlen fotó sötétszürke kartonra ragasztva. Mellkép, Richter kb. 60 körüli lehet, nem visel szemüveget vagy kalapot, zakó van rajta. Hátul tollal kézírással: "Hans Richter / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		eredeti felvétel: 1900-as évek?		

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0140	A serdülő Hans Richter nagybátyjával, Johann Richtterrel és annak családjával. Johann Richter középen ül, mellette Hans, aki átfogja a vállát. Hans kb. 15 éves lehet, címeres nyakkendőt, sötét zakót, csíkos mellényt és nadrágot visel. Másik karjával egy kisebb fiút (Johann Richter fiát?) ölel át, aki a lábánál ül egy kis sámlin. Johann Richter másik oldalán egy 10-12 év körüli kislány áll (nagyon hasonlít az F0112-es fotón szereplő lányra), aztán egy valamivel idősebb, kb. 14 éves lány, aki széken ül és karjára kendő van terítve. Hozzá bújik egy fodros szoknyás, rövid hajú, 4-5 év körüli kislány (bal szélén). Az előtérben a földön díszes szőnyeg hever. Jelzetlen fotó kartonra ragasztva, hátul tollal: "Bruder von Anton Richter: Johann / rechts neben ihm Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy		eredeti felvétel: 1855-60 k.?		
		Richter, Johann	ábrázolt személy				
F0141	Richter Antalné Csazenszky Jozefa portréja. Hans Richter édesanyja idős korában, ugyanaz a felvétel, mint az F0001, F0002 fotókon és az F0110-es fotóreprodukción látszik. Az eredeti felvételt valószínűleg W. Höffert készítette, bár az F0001-es fotón Dr. Székely neve szerepel, de az összes többin Höffertté. Ez az F0141-es fotó fehér kartonra van ragasztva, a kép alatt lent aranyszínű betűkkel: "W. Höffert / Hof-Photograph." Hátul feketével nyomtatva: "W. Höffert / Kgl. Sächs & Kgl. Preuss. / Hof-Photograph / Berlin / Leipziger Platz 12 / Hamburg / Jungfernstieg 12 / Hannover, Georg Str. 9. / Leipzig, Schlossgasse / Dresden, See-Str. 21 / Magdeburg, Breiteweg 196/197." Fent tollal: "Hans Richters Mutter / Csasinsky".	Csazenszky, Jozefa	ábrázolt személy		1880-as évek?	Berlin? (másik német város?)	
		Höffert, Wilhelm	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0142	Hans Richter és felesége, "Bayreuther Bühnenfestspiele" felirat szerepel a fotó felett. Richterné bal oldalt áll, díszes, gazdagon hímzett ruhát és tollas kalapot visel. Az idős Richter ül, sötét zakót, mellényt visel, a képkivágat a térde alatt ér véget. A fotó alá nyomtatva: "A. Pieperhoff / Hofphotograph / Verlag von Carl Giessel, Hoflieferant, Bayreuth". Hátral nyomtatva: "Original-Aufnahme von A. Pieperhoff, Hofphotograph / Halle a. S. / Bayreuth / Leipzig / Festspielhaus-Atelier / Verlag der Hofbuch- und Kunsthandlung / Carl Giessel, Bayreuth". Hátral sárga matricán: "Hans Richter und Frau / Dehmel".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1900-16 közt	Bayreuth	
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Pieperhoff, A.	fényképész				
		Giessel, Carl	említett személy				
F0143	S. Hofmüller a Meistersinger "David" szerepében. Richternak dedikált fotó, 1888. aug. 13.-ai dátummal. Műtermi fotó, fiatal férfit ábrázol, aki reneszánsz jelmezt visel, sapkájáról és ruhájáról szalagok lógnak le, térdig érő buggyos nadrág van rajta és szandál. Terpeszben áll, kezét csípőre teszi, oldalra néz és mosolyog. A fotó világos kartonra ragasztva, alul aranyszínű betűkkel: "Meistersinger" Bayreuther Bühnenweihfestspiel. / W. Höffert, Hof-Photograph." Hátral: "W. Höffert / Kgl. Sächs & Kgl. Preuss. / Hof-Photograph / Berlin / Leipziger Platz 12 / Hamburg / Jungfernstieg 12 / Dresden, See Str. 10. / Leipzig, Schlossgasse / Hannover, Georg Str. 9. / Photographische Kartenfabrik v. Paul Süß, Dresden." A kartonon hátral fent S. Hofmüller saját kezű ajánlása és aláírása Richter számára, nehezen olvasható, csak a neve fölött az, hogy: "David" (Wagner: A nürnbergi mesterdalnokokban szereplő David/Dávid karakterére való utalás lehet, aki Hans Sachs inasát játssza). Alul más kézírással: "Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Hofmüller, S.	ábrázolt személy		Dedikáció dátuma: 1888. aug. 13. A fotó nem sokkal előtte készülhetett.	Bayreuth	
		Höffert, Wilhelm	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Hans	említett személy				
		Wagner, Richard	említett személy				
F0144	Szerepkép: Beckmesser A nürnbergi mesterdalnokokból. A képen egy jelmezes férfi látható, kalapjában madártoll, hosszú sötét kabátot visel, övéhez kis erszény van erősítve, baljában lantot fog, jobbát ökölbe szorítva felemeli, arckifejezése élénk, vidám, komikusan fenyegető. A háttérben festett díszlet, várost ábrázol (Nürnberg?). A fotó alján a jobb sarokban dátum: "1888". A fotó világos kartonra ragasztva, alul aranszínű betűkkel: "Meistersinger" Bayreuther Bühnenweihfestspiel. / W. Höffert, Hof-Photograph." Hátul: "W. Höffert / Kgl. Sächs & Kgl. Preuss. / Hof-Photograph / Berlin / Leipziger Platz 12 / Hamburg / Jungfernstieg 12 / Dresden, See Str. 10. / Leipzig, Schlossgasse / Hannover, Georg Str. 9. / Photographische Kartenfabrik v. Paul Süß, Dresden." A kartonon hátul fent saját kezű ajánlás (Friedrichs? Friereich? Nehezen kiolvasható név) és aláírása Richter számára, neve alatt: "Beckmesser" (Wagner: A nürnbergi mesterdalnokokban Sixtus Beckmesser városi írnok karaktere). Alul más kézírással: "Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Höffert, Wilhelm	fényképész		1888	Bayreuth	
		Wagner, Richard	említett személy				
		Richter, Hans	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0145	Egy énekes (Friereich? Friedrichs??) portréja, aki Beckmesser szerepét játszotta Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok operájában Bayreuthben (ugyanaz, mint aki az F0144-esen van). Richternek dedikált fotó 1888-as dátummal (Bayreuth). 30 körüli fiatal férfi portréja, zakót visel, válláig látható. A fotón a jobb alsó sarokban dombornyomással: "1888". Világos kartonra ragasztva, aranyszínű betűkkel: "W. Höffert / Hof-Photograph". Hátralapján aranyszínű betűkkel nyomtatva: "W. Höffert / Königl. Sachs. & Königl. Preuss. Hof-Photograph / Dresden, See-Str. 10, Kaufhaus / Leipzig, Schlossgasse 1, Petersbrinke (?) / Hannover, Georg Str. 9. / Hamburg, Jungf...sliag (?), No 12 / Berlin, Leipziger Platz No 12 II." Fekete tollal dedikálva Richternek ("Beckmesser" szerepnév kiolvasható, alatta az énekes neve nem). Keltezés: "Bayreuth, 88." Más kézírással lent: "Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Höffert, Wilhelm	fényképész		1888	Bayreuth?	
		Wagner, Richard	említett személy				
		Richter, Hans	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0146	Egy kartonlap mindkét oldalán egy-egy fotó, 1. a Wagner-család néhány tagját ábrázolja, 2. Siegfried Wagnert, amint tyúkokat etet. A Wagner-család néhány tagját ábrázoló fotó spontán, nem beállított csoportkép, három kalapos hölgy látható rajta, kettő bal szélén hátulról, a harmadik Eva Wagner (1867-1942), mellette jobb szélén a férje, Houston Stewart Chamberlain, másik oldalán pedig (középen, a két hölgy felé fordul) testvére, Siegfried Wagner (1869-1930). A személyek a képaláírás segítségével azonosíthatók: "Siegfried. Eva. Chamberlain." A kartonlap másik oldalán Siegfried Wagner látható, amint tyúkokat etet, kissé előrehajol, arcát nem igazán lehet tisztán látni, a háttérben fák, bokrok láthatók. A fotó felett: "The Knight of the Ckicken!" Alul: "Siegfried Wagner / "Klagt, ihn Hennen, die er verführt! / all ihr ... ihn nicht rührt. (Bruder Lustig)" (? - nehezen olvasható) Oldalt más kézírással: "Nachlass Hans Richter's".	Wagner, Siegfried	ábrázolt személy		Eredeti felvétel: 1900 körül?		
		Wagner, Eva	ábrázolt személy				
		Chamberlain, Houston Stewart	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0147	Rajz reprodukciója: Wagner a Tristan partitúrájával, Gustav Gaul képéről készült fotó, 1875. febr. 27-i próba a Wiener Musikvereinben. A rajzon Wagner profilból látható, sapkát és sálat visel, karmesteri pálcáját a hóna alá fogja, bal kezében egy miniatűr könyvecskét tart. Előtte a Tristan kottája állványzaton, mögötte koszorú. Enyhén karikatúraszerű ábrázolás, eredetije valószínűleg kréta- vagy szénrajz. A rajzon (= fotón is) a jobb felső sarokban a művész neve: "Gust. Gaul / 1885". A fotó kartonra ragasztva, alul nyomtatva kis betűkkel: "Photographie von J. Löwy, k. k. Hof-Photograph, Wien - Eigentum von V. A. Heck und J. Löwy / Gustav Gaul / Richard Wagner bei der Probe im Wiener Musikverein 27. Februar 1875. / Verlag von V. A. Heck in Wien / Nachdruck vorbehalten." Hátral nincs semmilyen nyomtatott szöveg, csak kézzel írott: "Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Wagner, Richard	ábrázolt személy		A rajzon látható dátum: 1885. A próba, melyet ábrázol: 1875. febr. 27. A reprodukció 1885-ben vagy utána keletkezhetett.	Bécs	
		Gaul, Gustav	említett személy				
		Löwy, Josef	fényképész				
		Heck, V. A.	említett személy				
F0148	A Bayreuthi Ünnepi Játékok karmesterei: Hans Richter, Hermann Levi, Felix Mottl. Ovális alakú képkivágat, bal szélén Hermann Levi (szakállas, 60 körüli úr), belékarol Felix Mottl (nála jóval fiatalabb, 35-40 körüli bajszos férfi), mögöttük pedig Hans Richter áll, egy fejjel kimagaslik közülük (pódiumon vagy széken áll? nem látni), egyik kezével Levi, másikkal Mottl vállára támaszkodik. A fotó alatt Richter és Levi neve szerepel, könnyen lehet, hogy eredeti aláírás (Richter kb. így írta alá a nevét). A fotó aranyszínű szélű fekete kartonra ragasztva, aranyszínű betűkkel a fotó alatt lent: "Dirigenten der Festspiele Bayreuth / J. Harmann. Phot." Hátral kézírással: "Hans Richter / Hermann Levi / Felix Mottl / rechts Felix Mottl / Dehmel."	Richter, Hans	ábrázolt személy		1890-1900 k.?	Bayreuth	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Levi, Hermann	ábrázolt személy				
		Mottl, Felix	ábrázolt személy				
		Hartmann, J.	fényképész				
F0149	Hans Richter Cosima Wagner öt gyermekével, akik már mind felnőttek. Richter közepén ül, körülötte áll balról jobbra: Cosima és Richard Wagner gyermekei: Eva (1867-1942), Isolde (1865-1919; akit még von Bülow-ként anyakönyveztek), Siegfried (1869-1930). Cosima és Hans von Bülow két lánya (jobb oldalt): Blandine (1863-1941), Daniela (1860-1940). A fotón hátul kézírással: "Sitzend Hans Richter / hinter ihm Mitte: Siegfried Wagner / Eva, Isolde (Wagner Kinder) / Blandine, Daniela (Bülow Kinder) / Dehmel." A papíron hátul halványan nyomtatva: "Agfa-Brovira" többször. Nem eredeti fotó, jóval későbbi lehet. Lásd még: F0172	Richter, Hans	ábrázolt személy		Eredeti felvétel: 1890	Bayreuth	
		Wagner, Eva	ábrázolt személy				
		Bülow, Isolde von	ábrázolt személy				
		Wagner, Siegfried	ábrázolt személy				
		Bülow, Blandine von	ábrázolt személy				
		Bülow, Daniela von	ábrázolt személy				
		Wagner, Richard	említett személy				
		Bülow, Hans von	említett személy				
		Wagner, Cosima	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0150	Az idős Richter Siegfried Wagner és más (ismeretlen) férfiak társaságában. Egy épület oldalánál állnak az utcán, Richter bal oldalt (bal szélén egy ülő férfi a háttérben, Richter balról a második), Siegfried Wagner jobbról a második, világos öltönyt visel, mosolyog, kezében cigaretta. Középen négy férfi, távolabbi nézőpontból, arcuk kevésbé kivehető, mint Richteré és Siegfried Wagneré. A fotó vastag papírlapra ragasztva. Jelzetlen, nem tűnik eredetinek. Hátralattal: "links mit Stock Hans Richter / rechts mit helle Jacke: Siegfried Wagner."	Richter, Hans	ábrázolt személy		Eredeti felvétel: nem sokkal Richter halála előtt készülhetett (1916), Siegfried is középkorú már		
		Wagner, Siegfried	ábrázolt személy				
F0151	A gyermek Hans Richter apjával, Richter Antallal / Anton Richterrel. Kissé homályos jelzetlen fotó szürke kartonlapra ragasztva, nem tűnik korabelinek. Hátralattal: "Hof...(?)kapellmeister Hans Richter mit ... Vater / Erhalten von Frau Filipp Haas im Jahre 1896".	Richter, Hans	ábrázolt személy		Eredeti felvétel: 1853-55 körül?		
		Richter, Anton	ábrázolt személy				
F0152	Richterné Szitányi Mária egyik gyermekével, talán a legelső gyermek, Richardis? Richterné ül, ölében egy csecsemőkorú gyermek szemből. A fotó egy kartonra ragasztva, az egész egy 36 x 26 cm-es fa keretben. Jelzetlen fotó, nem eredeti, felirat, megjegyzés sehol sincs. Lásd még: F0032	Szitányi, Mária	ábrázolt személy		Eredeti felvétel: 1875-78 közt? (attól függ, melyik gyermek szerepel a képen)		
F0153	A Kärntnertheater (színház) Bécsben. Fa keretben, üveg mögött, hátralattal sárga matricán: "aus dem Nachlass Hans Richters / Kärntner-Tor Theater Wien / hier hatte R. eine seiner ersten Stellen". Richter egyik első állása ebben a színházban volt.	Richter, Hans	említett személy			Bécs	
F0154	A fiatal Richter, fotó nyomtatott reprodukciója (újságkivágat). A kép Hans Richtert ábrázolja 18 éves korában: képaláírás: "Hans Richter in seinem 18. Lebensjahre." A kép alatt Johann Richter név szerepel aláírásként. Hátralattal német szöveg (újság valamelyik cikke). Dehmel neve ceruzával lent.	Richter, Hans	ábrázolt személy		Mintául vett fotó eredetije: 1861? (lévén állítólag a 18 éves Richtert ábrázolja)		

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0155	Az idős Richter fotelban, újsággal (fotó nyomtatott reprodukciója). Richter sapkát visel, kezében újságot tart, a háttérben könyvespolc látható. A kép alatt nyomtatva: "Hofkapellmeister Dr. Hans Richter". Hátralattal Dehmel neve lent.	Richter, Hans	ábrázolt személy		Mintául vett fotó eredetije: 1910-es évek?		
F0156	Házat ábrázoló képeslap, Waibegg bei Kleinzell (fotó nyomtatott reprodukciója). A fotóreprodukció nem tölti ki teljesen a papírfelületet, csak kb. kétharmadát, mellette nyomtatva: "Waibegg, den ... 190 / Post: Kleinzell, bei Hainfeld N.-De." Hátralattal nincs címzés, csak a képeslap szövegének és bélyegnek előrajzolt vonalak, ill. nyomtatva fent: "Correspondenz-Karte."						
F0157	Torinóban 1904. IV-V. fellépett karmesterek (fotó nyomtatott reprodukciói). Összesen 9 karmester, portréik egymás mellett, három sorba rendezve (egy sorban 3). Balról jobbra, legfelső sor: "Hans Richter, Colonne, M-Fiedler". Alatta: "Chevillard, Mancinelli, Martucci". Legalsó sor: "Serafin, Mascagni, Toscanini". A képeslapon legalul nyomtatva: "Ricordo dei concerti dati dall'Orchestra Municipale di Torino / al Teatro Vittorio Emanuele. Aprile-Maggio 1904. / Eliot. Molfese. Torino". A képeslap nincs megírva, megcímezve, csak a Teatro Vittorio Emanuele pecsétje szerepel rajta és nyomtatva fent: "Cartolina postale / carte postale".	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Colonne, Édouard	ábrázolt személy				
		Fiedler, Max	ábrázolt személy				
		Chevillard, Camille	ábrázolt személy				
		Mancinelli, Luigi	ábrázolt személy				
		Martucci, Giuseppe	ábrázolt személy				
		Serafin, Tullio	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Mascagni, Pietro	ábrázolt személy				
		Toscanini, Arturo	ábrázolt személy				
F0158	Fotót alkalmazó grafikai eljárással (?) készített kép, a gyermek Hans Richtert és apját ábrázolja. Átlátszó, vékony papíron (nem fotópapír) barna árnyalatú kép, hátára ragasztva egy kis fehér papírdarab, rajta: "Anton + Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy		Eredeti fotó: 1853-55 k.?		
		Richter, Anton	ábrázolt személy				
F0159	Richter háza, a Tabulatur. A kép hosszúkás, barnás árnyalatú, Richter háza mellett más házak is látszanak, ill. fák. A képen alul nyomtatva: "Bayreuth / Richterhäuschen und Graserschule um 1910". Hátul fekete tollal: "Zur Tabulatur" / Dieses herrliche Haus, in dem Hans Richter die letzten Jahre seines Lebens vertrachte, wurde abgewissen (?) und musste einem Hochhaus Platz machen! (etwa 1955-1960)". Lent alig olvasható kézírással, szintén fekete tollal néhány sor, alul dátum: "Bayreuth, 21. VII. 97."	Richter, Hans	említett személy				
F0160	Richter sírja Bayreuthban. Színes kép, digitális fotó fényes papírra printelve, a sír közepén, körülötte nagyon világos zöld fű, bokrok, vörös virágok.	Richter, Hans	említett személy		1990-2000-es évek?		
F0161	Richter háza, a Tabulatur. Fekete-fehér digitális fotó színesként kinyomtatva fényes papírra. A képen felül szöveg (eredeti digitális képen is): "Bayreuth / Hofkapellmeister Dr. Hans Richter's Heim".	Richter, Hans	említett személy		Print: 1990-2000-es évek? A reprodukció eredetije: 1900-as évek?		
F0162	Richter háza, a Tabulatur. Fekete-fehér digitális fotó színesként kinyomtatva fényes papírra, de nem a fényes oldalra, ahova szokás, hanem a matt hátoldalra. Homályos, zöldes árnyalatú, rossz minőségű reprodukció.	Richter, Hans	említett személy		Print: 1990-2000-es évek? A reprodukció eredetije: 1900-as évek?		

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0163	Richter portréja. Rossz minőségű reprodukció / digitális fotó printje. Richter fehér inget, csokornyakkendőt, szemüveget visel, viszonylag fiatal (kb. 40 éves).	Richter, Hans	ábrázolt személy		Print: 1990-2000-es évek? A reprodukció eredetije: 1880-as évek?		
F0164	Richter portréja. Rossz minőségű (erősen pixeles) reprodukció / digitális fotó printje. Richter arca látszik csak közelről, szemüveget és sötét ruhát visel.	Richter, Hans	ábrázolt személy		Print: 1990-2000-es évek? A reprodukció eredetije: 1880-as évek?		
F0165	Richter sírja Bayreuthban. Színes, rossz minőségű kép, digitális fotó fényes papír hátoldalára (rosszul) printelve, a sír közepén, körülötte nagyon világos zöld fű, bokrok, vörös virágok.	Richter, Hans	említett személy		1990-2000-es évek?		
F0166	A fiatal Cosima Wagner portréja, 1877-ből (30 éves), Elliott és Fry felvétele. Egy széken ül, hímzett kockás ruhát visel, haja hátul kontyba tűzve, kezét ölében nyugtatja. A kép hátoldalán levél szerepel, Eva aláírással, "Liebe Miezi" megszólítással (Richter lányának, Marie-nak szól valószínűleg). A levélben az "unseren grossen Mutter (London 1877)" szavakból arra lehet következtetni, hogy Cosima lánya, Eva Wagner írhatta a levelet. A levél keltezése nem egyértelmű: Bayreuth, 18/2.34. (Valószínűleg 1934. 02. 18.) Lásd még: F0176 fotó (ugyanakkor készülhetett, csak azon profilból látható Cosima).	Wagner, Cosima	ábrázolt személy	1877	Nem eredeti fotó, az eredeti felvétel 1877-es, ez későbbi lehet. A levél dátuma nem egyértelmű, talán: 1934.02.18. ?	London	
		Wagner, Eva	levélíró				
		Richter, Marie	levél címzettje				
		Elliott, Joseph John	fényképész				
		Fry, Clarence Edmund	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0167	Theodor Reichmann énekes portréja (1849-1903). Bariton énekes, 1882-ben Anfortas a Parsifalban. W. Höffert fotója. 40 körüli férfi, nagy bajusszal, világos kalapos, sötét zakót visel, kabátja vállára van terítve. Egyik kezében sétatálcát, másikban talán szivart fog. Álló portré, majdnem egész alakos (képkivágás: a térd alatt). Hátul Reichmann levele Richternéhez, keltezés: "Bayreuth 89." A levelet fekete tollal írta, betölti a fotó kartonjának teljes hátoldalát (alatta látszik a fotós cégjelzése nyomtatva).	Reichmann, Theodor	ábrázolt személy		1888 vagy 1889? A levél dátuma 1889-es.	Bayreuth	
		Szitányi, Mária	levél címzettje				
		Höffert, Wilhelm	fényképész				
F0168	Bayreuthi színház: Bühnenfestspielhaus, Parsifal díszlettel (I. és III. felvonásban szereplő Grál templom). Bizánci stílust imitáló, gazdagon díszített templombelső oszlopokkal, oltárral, fent és oldalt a színpad függönye. Fekvő formátumú kép világos kartonra ragasztva, oldalt/fent-lent felirat vörös betűkkel: "Bühnenfestspielhaus. / Parsifal I. u. III. Act, Gralstempel. / Gemalt v. Prof Brückner, Coburg. Photogr. v. Fr. Kranich, Obermaschinen-direktor, Dresden. Verlag von Hans Brand, Kgl. Bayer. Hofphotograph, Bayreuth. Gesetzlich geschützt." Hátul kézírással, fekete tollal szöveg: "Mit herzlichsten Grüss..." kezdettel, aláírással: "Anna Güterbock (?) / Alfred Güterbock". Keltezés: "29. 7. 02."	Wagner, Richard	említett személy			Bayreuth	
		Brückner, Prof.	említett személy				
		Kranich, Friedrich	fényképész				
		Güterbock, Anna	említett személy				
		Güterbock, Alfred	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0169	Bayreuthi színház: Bühnenfestspielhaus, Parsifal díszlettel(I. és III. felvonásban szereplő Grál templom). Bizánci stílust imitáló, gazdagon díszített templombelső oszlopokkal, oltárral, fent és oldalt a színpad függőnye. Az F0168-as, eredetinek tűnő kép későbbi másolata. Hátralé arany betűkkel nyomtatva: "Photo-Ramme Bayreuth". Ceruzával ajánlás Ludovika Richternek, aláírással: "Daniela Thode (?) / Eva Chamberlain" (azaz Cosima lányai, leánykori nevükön: Daniela von Bülow, Eva Wagner).	Wagner, Richard	említett személy			Bayreuth	
		Wagner, Eva	ajánlás írója				
		Wagner, Cosima	említett személy				
		Bülow, Daniela von	ajánlás írója				
		Richter, Ludovika	ajánlás címzettje				
F0170	Az idős Cosima Wagner fiával, Siegfrieddel. Cosima jobb oldalt látható, egy széken ül, sötét ruhát visel, kezét ölében nyugtatja. Mellette áll Siegfried, világos zakót visel, jobb kezét csípőre teszi. A háttérben két díszes keretű festmény látható, az egyik (Siegfried mögötti) Richard Wagnert ábrázolja, nagyon valószínű, hogy Lenbach 1871-ben készített festményéről (vagy annak kompozícióját alapul vevő másolatról?) van szó. A másik festmény alig látszik, talán női portré, de nem biztos. Cosima mellett jobb szélén díszes terítővel letakart asztal vagy talán zongora látható, rajta néhány könyv. Bal szélén egy pamlag és az ablakkeret részlete látható függönnyel. A fotó vastag sötétbarna kartonra ragasztva. A kép alatt bal oldalt lent ceruzával nehezen olvasható szignó és évszám, talán 1911? Hátralé fekete tollal: "Siegfried + Cosima Wagner / aus dem Nachlass Hans Richters / Dehmel".	Wagner, Cosima	ábrázolt személy		Nehezen olvasható évszám alul, ceruzával, talán 1911?		
		Wagner, Siegfried	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Wagner, Richard	említett személy				
		Lenbach, Franz von	említett személy				
F0171	Cosima és Richard Wagner portréja. Az eredeti fotót 1872-ben Fritz Luckhardt készítette. Cosima egy széken ül, profilból látszik, sötét ruhát visel, haja befonva, kontyba tűzve. Wagner mellette áll, egymás szemébe néznek, fogják egymás kezét. Wagner sötét zakót, nagy nyakkendőt, világos nadrágot visel. Műtermi fotó, a háttérben festett ornamentikus díszlet, bal szélén egy kis asztal áll. A fotó sötét színű fa keretben, üveg mögött van, hátul fehér levonón/matricán kék tollal felirat: "Aus dem Bayreuther Haus von Hans Richter".	Wagner, Cosima	ábrázolt személy	1872		Bécs	
		Wagner, Richard	ábrázolt személy				
		Luckhardt, Fritz	fényképész				
F0172	Cosima Wagner öt gyermeke az idős Hans Richterrel. Richter középen ül, körülötte áll balról jobbra: Cosima és Richard Wagner gyermekei: Eva (1867-1942), Isolde (1865-1919; akit még von Bülow-ként anyakönyveztek), Siegfried (1869-1930). Cosima és Hans von Bülow két lánya (jobb oldalt): Daniela (1860-1940), Blandine (1863-1941). A fotón hátul kézírással: "Hans Richter und die Bülow-Wagner-Kinder von links nach rechts / EVA ISOLDE SIEGFRIED (Wagner) / Daniela, Blandine (v. Bülow)." Fekete keretben, világos paszpartuban. Lásd még: F0149	Richter, Hans	ábrázolt személy		Eredeti felvétel: 1890	Bayreuth	
		Wagner, Eva	ábrázolt személy				
		Wagner, Siegfried	ábrázolt személy				
		Bülow, Isolde von	ábrázolt személy				
		Bülow, Daniela von	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Bülow, Blandine von	ábrázolt személy				
		Wagner, Cosima	említett személy				
		Wagner, Richard	említett személy				
		Bülow, Hans von	említett személy				
F0173	Richard Wagner egész alakos portréja. Wagner sötét kabátot, mellényt visel, kontraposzt testtartásban áll egy székre támaszkodva. A fotó alatt a fényképész neve: "Albert Phot" és "Deponirt." Hátul ceruzával halványan: "Richard Wagner", tollal: "aus Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Wagner, Richard	ábrázolt személy	1865			
		Albert, Joseph	fényképész				
F0174	A Palazzo Vendramin Velencében. Kétemeletes velencei palota, oldalt kerttel, előtte vízen gondola. A hátoldalon szöveg nyomtatva: "C. Coen / Venezia / E Figlio / Trieste". Ceruzával: "Palazzo Vendramin / Richard Wagner ... (? - utána következő szó nehezen olvasható)". Kék tollal: "aus Nachlass Hans Richter's / Dehmel".	Wagner, Richard	említett személy			Velence	
F0175	Richard Wagnerről készített grafika reprodukciója. Valószínűleg fotó alapján készített rajz, talán litográfia, a kb. 50 éves Wagnerről. A képkivágás a vállainál van. A fotó hátoldalán nyomtatva: "Richard Wagner / Eigentum und Verlag von / E. H. Schroeder / Hermann Kaiser / 41. Unter den Linden 41."	Wagner, Richard	ábrázolt személy			Berlin	
		Schroeder, E. H.	említett személy				
		Kaiser, Hermann	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0176	Cosima Wagner fiatalkori portréja, profilból. A felvétel 1877-es (Cosima 30 éves). Egy széken ül, oldalról látjuk, hímzett kockás ruhát visel, haja befonva, hátul kontyba tűzve, kezét ölében nyugtatja. A kép vastag fa keretben, aranyszínű paszpartuban - hátul is kivágott arany paszpartu, látható a fotó hátoldalán a fotós cégjelzése: "Elliott and Fry / Photographers / 55 & 56, Baker Street, London / w." Ezenkívül fent fekete tollal írt szöveg, talán ajánlás vagy levél részlete látható: "meinem Tribschenner (?) Hans, meinem Bayreuther Richter... (nehezen olvasható)". Aláírás talán Eva? Lásd még: F0166 fotó (ugyanakkor készülhetett, csak azon nem profilból látható Cosima).	Wagner, Cosima	ábrázolt személy	1877		London	
		Richter, Hans	említett személy				
		Elliott, Joseph John	fényképész				
		Fry, Clarence Edmund	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0177	Hans Richter és felesége Richterék bécsi lakásán. A fotón egy szoba látható, a falnál könyvszekrények, középen asztal, előtte billentyűs hangszer (csembaló?). Richter az asztalnál ül, kezében talán kotta, melyen a "Romeo / Juliette" nevek olvashatók. A felesége, Szitányi Mária mellette áll, kissé felé hajol, ő is a Richter kezében lévő kottát (? vagy füzet/könyv?) nézi. Az asztalon iratok, néhány fénykép (pl. Richard és Cosima Wagnerről készített híres közös kép, Luckhardt fotója, lsd F0171). A háttérben a könyvszekrények közti fal részen egy festmény látható, valószínűleg Richtert ábrázolja. A fotó fekvő formátumú, oldalt a fényképész cégjelzése aranszínű nyomtatott betűkkel: "L. Grillich / Hoffotograf / Franzensbad / Wien. Währing. Hauptstr. 17." Hátról cégjelzés, részletesebb szöveggel: "L. Grillich / Hof-Photograph / seiner Kaiserl. Hoheit des Durchl. Herrn Grossfürsten Paul / u. ihrer Kaiserl. Hoheit der Durchl. Frau Grossfürstin Alexandra v. Russland / u. ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin v. Schweden & Norwegen / Wien / Währing, Hauptstrasse 17. / Franzensbad. / Salzquellallee. / Die Platte bleibt für Nachbestellungen aufbewahrt. / Bernhard Wachtl Wien VII / 1892."	Richter, Hans	ábrázolt személy		1892 után (1890-es évek?)	Bécs	
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Wagner, Richard	említett személy				
		Wagner, Cosima	említett személy				
		Grillich, Ludwig	fényképész				
		Luckhardt, Fritz	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0178	Fogadószoba Richterék bécsi lakásán (?). Az előtérben asztal (vagy esetleg billentyűs hangszer zárt fedéllel?) látható, a középtérben két fotel, díszes kis asztal és egy kanapé, oldalt a falnál egy szekrény, a falakon pedig képek. A legnagyobb kép egy festmény, mely Szitányi Máriát ábrázolja, tőle balra egy Wagner-arckép, melynek keretét részben takarja a mellette álló szobor (allegorikus nőalak, szárnyas sisakkal). A szoba másik sarkában egy Wagner-mellszobor van, mögötte a falon egy férfiportré, ahogy a szekrény fölött is (ez utóbbi talán Beethovent ábrázolja?). A fotón alul a fényképész cégjelzése: "L. Grillich / Hoffotograf / Franzensbad / Wien. Währing. Hauptstr. 17." Hátul cégjelzés, részletesebb szöveggel: "L. Grillich / Hof-Photograph / seiner Kaiserl. Hoheit des Durchl. Herrn Grossfürsten Paul / u. ihrer Kaiserl. Hoheit der Durchl. Frau Grossfürstin Alexandra v. Russland / u. ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin v. Schweden & Norwegen / Wien / Währing, Hauptstrasse 17. / Franzensbad. / Salzquellallee. / Die Platte bleibt für Nachbestellungen aufbewahrt. / Bernhard Wachtl Wien VII / 1892."	Richter, Hans	említett személy			Bécs?	
		Szitányi, Mária	említett személy				
		Wagner, Richard	említett személy				
F0179	Wagner háza Tribschenben (vagy: Tribschen). A fotón a ház messziről látszik, az előtérben nagy kiterjedésű mező, kerítéssel körülvéve, földút, s oldalt egy kisebb ház látható. A tisztáson néhány fa van, a távolban alig kivehetően a Luzerni-tó. A fotó hátoldalán nyomtatott betűkkel: "Diplom I. Classe / Hirsbrunner / Luzern." Fekete tollal, kézírással: "Aus dem Nachlass Hans Richters / Tribschen".	Wagner, Richard	említett személy			Tribschen	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0180	Ismeretlen férfi portréja, egész alakos (talán: Johann Richter, Hans nagybátyja?). Szakállas, 40 körüli férfi csizmában, egy szék mellett áll, annak támláját fogja. Műtermi fotó, kartonra ragasztva, hátul a fényképész cégjelzése: "Borsos és Doctor / Országút 42. sz. / volt botanikus kertben / Pesten". Kissé kifakult a fotó. Ugyanaz a felvétel, mint az F0185, csak az jobb minőségű.	Richter, Johann	említett személy			Pest	Megjegyzés: bordó színű bőr tokban található (pénztárcára hasonlít)
		Richter, Hans	említett személy				
		Borsos és Doctor	fényképész				
F0181	Ismeretlen fiatal nő portréja (Barabás és Fájth felvétele). 20 év körüli fiatal nő egy széken ül, világos ruhát visel (széles szoknyarésszel), bal kezével a mellette lévő asztalra támaszkodik, bal keze arcához ér. Az asztalon cserepes virágok, a háttérben műtermi díszlet. A fotó hátlapján alul: "Barabás és Fájth / Uri utca." A hátoldalon a fényképészek cégjelzése, mely magában foglalja a műtermet ábrázoló grafikát (a ház kívülről látszik), illetve a fényképészek adatait: "Barabás és Fájth / Pesten / uri-utca." Nagyon hasonlít az F0184-es fotón szereplő hölgyre - talán ugyanaz a személy?	Barabás Miklós	fényképész			Pest	Megjegyzés: bordó színű bőr tokban található (pénztárcára hasonlít)
		Fájth János	fényképész				
F0182	Richterné Szitányi Mária fiatalkori portréja (képeslap részlete). Richterné elegáns (báli?) öltözetet visel, fodros, kivágott ruhát, nyakpántot, gyöngysort, kezében legyezőt, hajában díszet. Bal kezével megérinti az állát, jobb kezében tartja a legyezőt. Egy képeslap-fotó kivágott részlete, hátul látszanak a címzéshez előnyomtatott párhuzamos vonalak és egy pecsét részlete, rajta: "Bayreuth".	Szitányi, Mária	ábrázolt személy				Megjegyzés: bordó színű bőr tokban található (pénztárcára hasonlít)
F0183	Hans Richter fiatalkori portréja, kb. 35 éves lehet. Szemüveget visel, a kép kivágat a vállánál van. A fotón hátul Kozmata Ferenc fényképész cégjelzése.	Richter, Hans	ábrázolt személy			Pest?	
		Kozmata, Ferenc	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0184	Ismeretlen fiatal nő arcképe. Nagy szemű, sötét gyöngyökből álló nyakláncot visel, huszoneves lehet, haján gyöngyökből álló fejdísz, sötét ruhát visel. Nagyon hasonlít az F0181-es fotón szereplő hölgyre - talán ugyanaz a személy? A hátlapon a fényképészek cégjelzése: "Borsos és Doctor / Országút 42. Sz / volt botanikus kertben / Pesten." Kék tollal fent szerepel: "Irma"	Borsos és Doctor	fényképész			Pest	Megjegyzés: bordó színű bőr tokban található (pénztárcára hasonlít)
F0185	Ismeretlen férfi portréja, egész alakos (talán: Johann Richter, Hans nagybátyja?). Szakállas, 40 körüli férfi csizmában, egy szék mellett áll, annak támláját fogja. Műtermi fotó, kartonra ragasztva, hátul a fényképész cégjelzése: "Borsos és Doctor / Országút 42. sz. / volt botanikus kertben / Pesten". Kissé kifakult a fotó. Ugyanaz a felvétel, mint az F0180, csak az rosszabb minőségű (kissé kifakult).	Richter, Johann	említett személy			Pest	Megjegyzés: bordó színű bőr tokban található (pénztárcára hasonlít)
		Richter, Hans	említett személy				
		Borsos és Doctor	fényképész				
F0186	Hans Richter szülőháza Győrben. Három szintes ház látható a képen, macskaköves utcával, jobb szélén fent egy utcai lámpa részlete, a ház oldalán néhány ember áll (összesen nyolc személy). Bal oldalt a szomszédos házon egy üzlet táblája "Kávémérés / Tea és vaj" felirattal. A fotó egy kartonra van ragasztva, paszpartu is tartozik hozzá, ami már levált a fotóról, a kép szélein emiatt sérülések nyomai láthatók (ragasztó, tépésnyomok). A karton másik oldalára szintén fotót kasíroztak, mely egy tablókép részlete, katonaruhás férfiak (kb. 40 fő) arcképei egy levélmotívumokkal díszített tablóra ragasztva (a portrék Győrben készültek, ez mindegyik arckép alatt tisztán olvasható). Bal oldalt és felül levágtak a fotóból, minimum 2-3 centit, talán többet is. A kép néhol sérült, ragasztó nyomai láthatók.	Richter, Hans	említett személy			Győr	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0187	Richter gyermekei játékaikkal, nagyanyjuk, Csazenszky Jozefa és két másik felnőtt társaságában (idős úr, fiatal hölgy). A szülők, Hans Richter és Szitányi Mária nincsenek jelen, viszont egy-egy róluk készült portréfotót egy festőállványra támasztottak (mindkettő díszes keretben), hogy ők is szerepelhessenek valamilyen formában a családi képen. A festőállványt a két képpel a bal szélen látjuk (növényzet előtt), emellett közvetlenül egy idős úr áll kalapban, az előtte heverő tarka kutya pórázát fogja. Az illető úriember biztosan nem Richter! A gyerekek játékokat tartanak kezükben, balról jobbra: Hans (biciklin), Marie és Mathilde (gurulós kocsin ülnek, előtte játék lovacska, Marie fogja a pórázát), majd Ludovika (világos ruhában, kezében egy játékbabával), Edgar (hintalovon ül), Richardis (babakocsit tol, benne játékbaba). A házuk előtt állnak mind, hátul korláttal és oszlopokkal szegélyezett lépcső. A lépcsőn áll lent egy fiatalabb hölgy (nevelőnő?), tőle balra, kicsit magasabban a nagymama, Csazenszky Jozefa (Hans Richter édesanyja), aki a korlátra támaszkodik. Hátul a házon belül, üvegablak mögött homályosan kivehető még egy női alak. A fotó eredeti, J. Selinger készítette Bécsben, szürkészöld, aranyozott díszítésű paszpartuban, hátul a fényképész pecsétje: "J. Selinger / Fotograf / Wien, Währing, Martinstrasse 68". Sárga matricán: "Die Kinder Hans Richters, von links: Edgar, Marie, Thildi, Ludovika, Hans, Richardis". (Megjegyzés: nem Edgar a bal szélen lévő kisfiú, hanem Hans.)	Richterné Csazenszky Jozefa	ábrázolt személy		1885-87 közt	Bécs	
		Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	ábrázolt személy				
		Richter, Mathilde	ábrázolt személy				
		Richter, Ludovika	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Richardis	ábrázolt személy				
		Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Selinger, J.	fényképész				
F0188	Szitányi Béla kastélya Baracson. Fekete-fehér képeslap, tornyos kastély, körülötte fákkal (nagyreszt fenyőfák). Szitányi Béla Richardis Richter férje volt, Baracson éltek. A képeslapon hátul kék tollal, kézírással: "Szitányi Béla - Baracs - Dunaparti uradalmi kastély".	Szitányi, Béla	említett személy			Baracs	
		Richter, Richardis	említett személy				
F0189	Hans Richter időskori portréja. Kékes árnyalatú kép, biztosan nem eredeti. Richter félprofilból látható, kb. 60 éves lehet, sötét zakót, mellényt és nyakkendőt visel. A kép nagyalakú világos kartonra van ragasztva, azon alul nyomtatás: "H. H. Hay Cameron. / 70. Mortimer St W." Hátul Dehmel kézíráásával: "Hans Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy		Eredeti felvétel: 1900-as évek?		
F0190	Csoportkép: Bécsi Filharmonikusok Richterrel 1885-ben. Közel száz zenész látható a képen, egymás mellett-mögött, a legelső sorban széken ülnek, középen Hans Richter látható, karba tett kézzel, szemüveggel. A többiek mind állnak, emelvényen/dobogón, így a leghátsó sorban állók is jól látszanak. Mögöttük középen, a falra függesztve egy portré: Otto Nicolai, a Bécsi Filharmonikusok alapítójának arcképe. A fotó kartonra ragasztva, jobb alsó sarokban lent: "J. Gertinger, k. k. Hofphotograph, IV., Margarethenstrasse 28." Lent középen nagy betűkkel nyomtatva: "Die Philharmoniker in Wien / 1885", Ferenc Józsefet ábrázoló érem nyomata és - talán - az érem másik oldala: "Literis et Artibus" szöveggel, koszorúval és koronával. Hátul kézírással: "In der Mitte sitzend: Hans Richter"	Richter, Hans	ábrázolt személy	1885		Bécs	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Nicolai, Otto	ábrázolt személy				
		Gertinger, Julius	fényképész				
F0191	Hans Richter időskori portréja, kb. 60 éves lehet. Mellkép, Richter sötét zakót visel, sem szemüveget, sem kalapot nem visel. Fa kereben, melyen eredetileg fém díszítés volt (a kereten fent kb. 10 cm és lent 2 cm maradt az eredeti díszítésből, a többi levált).	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0192	Hans Richter kalapban, időskori portré. Vékony fa keretben, üveg mögött, egy hátlappal leragasztva. Hátral két fém akasztó, azon köté. Hátral fekete tollal: "Hans Richter / Richter Janos / 1843-1916 / conductor". Jobb alsó sarokban hátral fehér papíron írógéppel írt szöveg: "Hans Richter / Richter Janos / geb. 1843 in Raab / Gyoer / died 1916 in Bayreuth / conductor".	Richter, Hans	ábrázolt személy				
F0193	Az idős Richter bársonykabátban. Richter sötét bársonykabátot visel, jobb kezét zsebre rakja, fedetlen fővel látható. A képkivágás a kezénél ér véget. Kartonra kasírozva, a jobb alsó sarokban felirat: "Elliott & Fry". Hátral nyomtatva: "Elliott & Fry / 55 Baker Street W. / No ". Tartozik hozzá egy nagy méretű fekete keret is.	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Elliott, Joseph John	fényképész				
		Fry, Clarence Edmund	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0194	Hans Richter két férfi társaságában. Richter középen ül egy székből, egyik kezével a karfára, másikkal a mellette lévő kis nyolcszögletű asztalra támaszkodik (az asztalon mintha tárcza lenne és borítékok?). Richter sötét kabátot, csíkos nadrágot visel. Mögötte két úr áll, egy idősebb, őszes hajú, szakállas, fedetlen fővel, kissé lefelé néz (vagy épp a felvételkor pislogott?). A másik férfi (jobb oldalt) fiatalabb, kalapot visel, szakállas, bajszos, bal kezét zsebre teszi. Műtermi fotó, festett fákkal, kis dombbal a háttérben. A fű, amin állnak, eléggé valódinak tűnik (attól még valószínűleg nem az). Alul nyomtatva: "Feltows Willson / 141. New Bond Street London W." A fotó kartonra kasírozva, hátul kézírással: "in der Mitte, sitzend: Hans Richter / (Die beiden stehenden Herren Räunter (?) von Convent Garden sein...)"	Richter, Hans	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
		Willson, Feltows	fényképész				
F0195	Richter ülő portréja, a háttérben egy festménnyel. Az idős Richter asztalnál ül, kezeit összekulcsolja, maga elé mered. A háttérben valamilyen festmény látható, asszonyok csoportja az út mentén, hátul talán egy ház is; nehezen kivehető, homályos. A fotó kartonra kasírozva.	Richter, Hans	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0196	Ambroise Thomas zeneszerző Richternek dedikált portréja. Az idős Thomas egy széken ül, egyik karját a karfán nyugtatja, a másikkal a karfán könyököl, kezével arcához ér. Hosszú sötét kabátot, öltönyt és csokornyakkendőt visel. A fotó felül dedikálva a következő szöveggel: "A l'éminent Kappellmeister Hans Richter, affectueux souvenir. Ambroise Thomas / Paris, avril, 1895." A fotó kartonra ragasztva, a kép alatt nyomtatott szöveg: "Benque & Co. / 33 Rue Boissy d'Anglas / Paris". A hátlapon nyomtatva, fekete, díszített betűkkel: "Paris Portrait / Benque & Co. / 33 Rue Boissy d'Anglad (Hôtel Particulier) / Exposition 5, Rue Royale / Paris / Pastels et Peinture / Reproductions Agrandissements / Ateliers à Mesnil-le-Roy / pour la fabrication des / Emaux Vitriifiés en Noir et en Couleur / Photographies à la Lumiere Electrique".	Thomas, Ambroise	ábrázolt személy	1895	Az ajánlás 1895. áprilisi dátummal van ellátva, a fotó valamivel előbb készülhetett.	Párizs	
		Richter, Hans	ajánlás címzettje				
		Benque & Co.	fényképész				
F0197	Bedřich Smetana dedikált portréja. Smetana 40 év körüli, szemüveget, nyakkendőt, sötét zakót visel. A fotón elmosódott körvonalú (ún. vignette) effekt a vállaknál. A kép kartonra ragasztva, alul a fotós neve: "Phot. Lachmann". A hátlapon a fényképész adatai, barnával nyomtatva: "Lachmann / Photograph / a nakladatel / und Verleger / V Praze / In Prag / Ferdinandova třída / Ferdinandstrasse / 3(?)61-I." Ugyancsak a hátlapon Smetana saját kezű dedikációja, az első három szó nehezen olvasható (kb.: Weiním pozdra venkm - pozdra = üdvözlettel), majd "V Praze / Bedřich Smetana". Dátum nincs.	Smetana, Bedřich	ábrázolt személy		1860-as évek?	Prága	
		Lachmann, Jindřich	fényképész				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0198	Hermann Franke egész alakos portréja, Richternek dedikálva. Hermann Franke kalapot, szőrmével bélelt hosszú sötét kabátot visel, bal kezében szivar, jobbában sétapálca. Kb. 60 éves lehet. Műtermi fotó, a háttérben műtermi díszlet elmosódott körvonalai (kerítés, szökőkút). Fehér kartonra ragasztva, alul aranyszínű nyomtatott betűkkel: "Karl Schmidt / Königsbrück, am Bahnhof." Hátralé Hermann Franke kézzel írt ajánlása Hans Richternek: "Dr. Hans Richter! / Mit herzlichen (...?) Glückwünsch zur Fest - Aufführung am 1. März 1904 / Dein getreuer / Hermann Franke / (...?) Königsbrück / d. 28. Febr. 1904."	Franke, Hermann	ábrázolt személy	1904?	Dedikáció dátuma: 1904. febr. 28. - a fénykép valamivel korábban készülhetett	Königsbrück	
		Richter, Hans	ajánlás címzettje				
		Schmidt, Karl	fényképész				
F0199	Az idős Rimszkij-Korszakov profilból (Richternek szóló ajánlással). Szemüveget, sötét zakót visel, jobbra néz. A fotó mind a négy oldalán tintával K betűt formáló jelölések (talán paszpartuhoz szolgáló mérések?). Jobb alsó sarokban nehezen olvasható név dombornyomással (~ Helene de Mrozowsky?). A hátlap több helyen sérült, tépésnyomok láthatók, a fotós nevét, adatait nem lehet kiolvasni (orosz szöveg néhány betűje látszik csak). Rimszkij-Korszakov saját kezű ajánlása Richternek: "Dem berühmten Capellmeister Herrn Dr. Hans Richter mit freundlicher Hochachtung / Nicolas Rimsky-Korsakov." Végén dátum, alig olvasható, egyedül a február szó biztos ("20 Febr. 99. Reichsburg" ?).	Rimszkij-Korszakov, Nyikolaj Andrejevics	ábrázolt személy		Ajánlás dátuma nem egyértelmű, talán "20 Febr. 99." - tehát 1899, ami elképzelhető, mivel a képen az idős Rimszkij-Korszakovot látjuk, a felvétel biztosan 1890-1908 közt keletkezett.		
		Richter, Hans	ajánlás címzettje				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0200	Ismeretlen férfi portréja, kb. 35 év körül lehet, hosszú pödrött bajsza, kis szakálla van, csokornyakkendő és sötét zakót visel. Bal karját valamilyen bútordarab karfáján támasztja. A hátlap aranszínű szegélyű, alul a fényképész neve: "Krziwanek" illetve "Wien & Ischl". Hátral a fotós címere, adatai: "Wien / Neubau Holfstallstrasse 5 / nächst / Hotel Höller / Krziwanek / Franzens Allee 10 / Ischl / Vervielfältigung vorbehalten."	Krziwanek, Rudolf	fényképész				
F0201	Szerepkép: Dávid A nürnbergi mesterdalnokokból (ismeretlen énekes). Fiatal férfi egy kis háromlábú széken ül, asztal mellett, kezében kalapács, térdén cipő, melynek a talpa látszik. Az asztalon még két cipő, gyertya, s bal oldalt egy üveggömb fellógatva. Műtermi felvétel, a háttér festett épületrészlet. Az énekes rövid nadrágot, harisnyát, kötényt visel. A fotó alatt a fényképész neve, adatai: "Dr. Székely Wien Heinrichshof, Opernring I." Hátral ugyanez a szöveg olvasható és "Vervielfältigung vorbehalten".	Dr. Székely, József	fényképész			Bécs	
		Wagner, Richard	említett személy				
F0202	Carl Halir hegedűművész portréja (1859-1909) Richternek ajánlva. Fiatal férfi profilból, balra néz, sötét (bársony?) kabátot visel. Alul a fényképész adatai: "Fr. Hertel / Hof-Photograph / Weimar". A hátlapon Carl Halir ajánlása lila tintával, dátum: "Bayreuth August 1888."	Halir, Carl	ábrázolt személy	1888?	Ajánlás dátuma: 1888. augusztus (fénykép: nem sokkal előtte készülhetett)	Weimar	
		Hertel, Friedrich	fényképész				
F0203	Id. Friedrich Kranich portréja, Richternek ajánlva. 35 körüli férfi arcképe, szemüveget és sötét zakót visel, szakállas. A fotón lent dombornyomással: "1888" évszám, felül a fényképen halványan látszik egy szöveg, fordítva (a fotós, Höffert adatai). Alul aranszínű betűkkel: "W. Höffert / Hof-Photograph". Hátral Höffert neve, címere és a városok nevei, ahol műhelye van: "Dresden, Leipzig, Hannover, Hamburg, Berlin, Magdeburg", utcanevekkkel és házszámokkal. Barna tintával írt ajánlás Richternek a hátlapon fent, "1888. Bayreuth" dátummal.	Kranich, Friedrich	ábrázolt személy	1888			

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Höffert, Wilhelm	fényképész				
F0204	Ismeretlen férfi ("T./P. Ehrke"?) Richternek dedikált fotója. 50 körüli bajszos férfi kabátban, kalapját jobb kezében tartja. Majdnem egész alakos portré (a képkivágás a térdnél). Műtermi felvétel, háttérben (festett?) tapéta, bal oldalt egy szék támlája látszik egy kicsit. A fotó jobb alsó sarkában dombornyomott betűkkel: "E. Bieber / 1881/82 Hamburg". A kép alatt, a kartonon: "E. Bieber / K. Hof-Photographin / Hamburg / Neuer Jungfernstieg, 20." Hátral ugyanezek az adatok, illetve: "Erste Preis-Medaillen: Berlin, Hamburg, Altona, Paris, London, Wien. Vervielfältigung jeder Art vorbehalten." Oldalt: "Die Platte bleibt für Nachbestellung aufbewahrt!" és "Nach umstehenden Bilde fertige ich Copien vom kleinsten Format bis zur völligen Lebensgrösse an." A hátalon kézzel írott ajánlás barna tintával Hans Richternek: "Meinem lieben Kapellmeister Hrn. Hans Richter zur freundlichen Erinnerung an London. J. 30 (...?) 82. / T. vagy P. (?) Ehrke". Az aláírás nehezen olvasható.	Richter, Hans	ajánlás címzettje	1881-1882	A fénykép alján 1881/82 szerepel, az ajánlás dátuma: 1882.	Hamburg	
		Bieber, Emilie	fényképész				
F0205	Heinrich Kraze énekes (1844-1917) mint Zampa, Ferdinand Héroid: Zampa című operájának címszerepében. Szakállas, bajszos, szigorú tekintetű férfi színházi kosztümben, széles karimájú kalapot, sok gombbal ellátott kabátot és fehér inget visel. Ovális képkivágás, a fotó alatt kézírással: "H. Kraze / Zampa". Nyomatva lent: "Eugen Kegel / Cassel". Hátral szintén nyomatva, alig olvasható, halvány betűkkel középen: "Eugen Hegel / 5. Grosse Rosen Strasse 5. / Cassel".	Kraze, Heinrich	ábrázolt személy		1870-80-as évek?	Kassel	
		Kegel, Eugen	fényképész				
		Héroid, Ferdinand	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0206	Heinrich Kraze énekes (1844-1917) portréja. Bajszos, szakállas, 35-40 körüli férfi portréja, mellkép. A fotó alatt kézírással (ugyanaz az írás, mint az F0205-ös képen): "Heinrich Kraze". Nyomatva alul: "Eugen Kegel / Cassel". Hátral szintén nyomatva, alig olvasható, halvány betűkkel középen: "Eugen Hegel / 5. Grosse Rosen Strasse 5. / Cassel".	Kraze, Heinrich	ábrázolt személy		1870-80-as évek?	Kassel	
		Kegel, Eugen	fényképész				
F0207	Gustav Walter (1834-1910) portréja, tenorista a bécsi operában. Bajszos 40 körüli férfi egy széken ül féloldalasan, arra támaszkodik, jobb karját a támlára fekteti, a ballal könyököl és állát támasztja. Arcát szinte teljesen profilból látjuk. Halványszürke kartonon, alul nyomatva a fényképész adatai: "Müller jun / Mariahilferstr. 76, Wien". Hátral a fotós címere, adatokkal: "M. Müller jun. / Fotograf Wien / 76 Mariahilferstrasse 76 / vis à vis dem Englischen Hofe. / Die Originalplatte wird zum Nachbestellen aufbewahrt. Vervielfältigung vorbehalten." Alul egészen apró betűkkel: "K. Krziwanek, Wien" (a hátlap készítője?). Fent kézírással, fekete tintával ajánlás: "Meinem verehrten Freund Hans Richter! 24. Jänuer 1887 / Gustav Walter."	Walter, Gustav	ábrázolt személy	1887?	Ajánlás dátuma: 1887. jan. 20. Fénykép felvétel nem sokkal előtte készülhetett.	Bécs	
		Müller, M.	fényképész				
		Krziwanek, K.	említett személy				
		Richter, Hans	ajánlás címzettje				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0208	Dr. Wilhelm von Vragassy (?) portréja Richternek ajánlva. 35-40 körüli szakállas férfi arcképe, nyakáig gombolt sötét kabátot visel, valószínűleg ül, de a képkivágás miatt (mely derekánál ér véget) nem lehet egyértelműen látni. A fotó sötét hátlapra ragasztva, aranszínű betűkkel a fotós adatai: "Angerer / Wien. Theresianumgasse 4". Hátlul vörös betűkkel nyomtatva: "Photographisches Atelier u. Kunstverlag von Victor Angerer / Wien / Wieden, Theresianumgasse No 4. / Depots: / Leipzig: Hermann Vogel / Paris: A. Moulleron / London: William Luks. / K. Krziwanek Wien". Hátlul kézírással, barna tintával ajánlás, nehezen olvasható: "(M)einem (?) geehrten Freunde Dr. Hans Richter zur (?) freundl. Erinnerungen / W. Vragassy / Octob. 1886 / London".	Vragassy, Dr. Wilhelm von	ábrázolt személy	1886?	Ajánlás dátuma: 1886. október	Bécs	
		Angerer, Victor	fényképész				
		Richter, Hans	ajánlás címzettje				
		Krziwanek, K.	említett személy				
F0209	Gerstl Schengler (?) dedikált portréja. 35-40 körüli férfi portréja, pödrött bajsa van, kissé hullámos rövid haja, sötét zakót visel. Fehér kartonon, alul aranszínű betűkkel a fényképész neve: "L. W. Kurtz / Hof-Photograph / Wiesbaden". Hátlul hercegi címerek: "Ihrer Königl. Hoheit der Frau Landgräfin v. Hessen, Prinzessin v. Preussen / Ihrer Königl. Hoheit d. Frau Prinzessin Christian v. Schleswig-Holstein, Prinzessin v. Grossbritannien u. Irland. / Ihrer Hochfürstl. Durchlauchth d. Frau Prinzessin v. Schaumburg-Lippe". A fényképész adatai: "L. W. Kurtz / Hof-Photograph / Wiesbaden / Friedrichstr. 4. / Telephon 185. / Prämiirt Fachausstellungen: Brüssel 1891 / Dresden 1891 / Amsterdam 1891 / Wiesbaden 1892 / Frankfurt aM. 1892 / Hildesheim 1893 / Frankfurt aM. 1894." "Platten No. 42,792" - a szám ceruzával van ráírva. A hátoldalon fekete tollal írt ajánlás, nehezen olvasható, talán Richternek szól, de nem biztos. Ajánlás dátuma: "Wiesbaden 1896".	Schengler, Gerstl	ábrázolt személy	1896?	Ajánlás dátuma: 1896	Wiesbaden	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Hans	említett személy				
		Kurtz, L. W.	fényképész				
F0210	Ismeretlen férfi, talán Joseph Servais csellista (1850-1885) portréja (Franz Servais testvére). Fiatal férfi profilból, balra néz, borotvált arcú, a haja enyhén hullámos. Sötét színű kabátot visel. Mellkép, aranyszínű szegélyű szürke kartonra ragasztva, alul a fényképész neve: "Fabronius / Bruxelles". Hátralap aranyszínű címer, név, adatok: "Fabronius Photographie / 9 rue neuve / Bruxelles / Les clichés sont conservés."	Servais, Joseph	említett személy			Brüsszel	
		Fabronius	fényképész				
		Servais, Franz	említett személy				
F0211	Franz Servais (1846-1901) zongorista és zeneszerző portréja (Liszt-tanítvány). Fiatal férfi hosszú hajjal, borotvált arccal, sötét (bársony?) kabátban. Egy szék vagy fotel támlájára könyököl jobb kezével, a bal szintén a támlán tartja. Alul nyomtatva vörösesbarna színnel: "Cabinet Portrait / Doctor és Kozmata / Pesten." Hátralap címer és adatok: "Doctor és Kózmata / Pesten / Kristof tér 4 sz."	Servais, Franz	ábrázolt személy		1870-es évek?	Pest	
		Doctor, Albert	fényképész				
		Kozmata, Ferenc	fényképész				
		Liszt, Ferenc	említett személy				
F0212	Hans Richter ülő portréja, kezében egy füzet ("Eastern Art"). Richter kb. 40-50 éves lehet, egy széken ül, annak karfájára támaszkodik, kezében egy vékony, virágmintával díszített borítójú füzetet tart, melynek címe: "Eastern Art". Barna paszpartuban, fa keretben, üveg mögött. A keret hátralap támasztékkal van ellátva (állítható a kép). Narancssárga papíron hátralap: "Hans Richter 1843-1916 / Richter Archiv".	Richter, Hans	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0213	Sydney Loeb albumában: Fúvós zenekar. Az album sötétzöld borítójú, aranszínű feliratokkal, felül kottaidézet (szintén aranszínű), majd: "An der Pegnitz hiess der Hans" / "Und gar mit rechte Meister hiess; / fänd er geneigte Richter". Alul: "Bayreuth / 1904", oldalt: "Kodak". A belső oldalon kézzel írt ajánlás Richternek: "Dr Hans Richter from Sydney T. Loeb 4. Lancaster Gate, W. London / in remembrance of the time / between 10-11.30 AM / on August 7th 1904 / when some of these pictures were not (aláhúzza!) taken / "insidiously!" Lent nyomtatva: "Kodak, Ltd. London". Az album Sydney Loeb ajándéka Richternek. Loeb Richter veje volt (Mathilde Richter férje), Dehmel feljegyzése az albumban, 2. oldalon: "Sydney Loeb war der Schwiegersohn von Hans Richter / Man beachte das Titelblatt!" Az albumban F0213-F0224 fotók találhatóak. F0213 a 4. lapon, fúvószenekart ábrázol, az első sorban öt férfi áll, mögöttük még négy, mindenki kalapban és sötét ruhában. A karmester háttal vezényel. Egy ház tövében állnak, amelynek oldala növényzettel van befuttatva. Bal oldalt a háttérben ló, szekér és még egy férfi. Dehmel kommentárja: "In Bayreuth wird das Ende der einstündigen Pause auch heute noch mit Fanfaren (jeweils zugehörige Themen!) angekündigt. Hier 1904, keine Orchestermitglieder!"	Loeb, Sydney	ajánlás írója	1904	Ajánlásból arra következtetni, hogy 1904. aug. 7-én készültek ezek a felvételek.	Bayreuth?	
		Richter, Hans	ajánlás címzettje				
		Richter, Mathilde	említett személy				
F0214	Sydney Loeb albumában: Ismeretlen kalapos hölgyek egy kertben. Spontán felvétel, nem beállított: hat hölgy (és a háttérben, alig kivehetően két úr) látható a képen, bal oldalt két hölgy profilból, a mögöttük lévő hátulról, a kép előterében két hölgy szemből és jobb szélén egy félprofilból. Mind elegáns öltözetet viselnek, kalapot, kesztyűt, egyikük napernyőt tart a kezében. Jelzetlen fotó.	Loeb, Sydney	említett személy	1904	Ajánlásból arra következtetni, hogy 1904. aug. 7-én készültek ezek a felvételek.	Bayreuth	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0215	Sydney Loeb albumában: Richter és felesége két hölgy és két úr társaságában egy kerti asztalnál. A hölgyek és egy idősebb úr padon ülnek egy ház tövében az ablak alatt (Richterék háza?), Richter felesége balról a második. Richter egy széken ül az asztal végében, világos zakót, nadrágot és kalapot visel. A háttérben egy férfi áll az ajtónál a lépcsőn, mögötte növények. Az asztalon abrosz és teáscsészék. A képen hátul: "Ganz rechts Hans Richter / zweite von links Frau Richter".	Richter, Hans	ábrázolt személy	1904		Bayreuth	
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Loeb, Sydney	említett személy				
F0216	Sydney Loeb albumában: Richter és egy fiatal nő a kertben, reggelizőasztalnál. Mindketten szemből láthatóak, Richter bal oldalt ül, kissé lefelé néz, csészét tart a kezében. A mellette ülő fiatal hölgy bundát és kalapot visel, mosolyog. A háttérben kert, fák, az asztalon csészék, tányérok, élelmiszer (kiflik, tojások). Mellékelt megjegyzés: "Hans Richter / (Dame unbekannt)". Jelzetlen fotó.	Richter, Hans	ábrázolt személy	1904		Bayreuth	
		Loeb, Sydney	említett személy				
F0217	Sydney Loeb albumában: Két ismeretlen fiatal hölgy és egy idős úr egész alakos képe. A három ember egymás mellett áll, a két nő bal és jobb oldalt, az idős kalapos úr középen. A bal oldali hölgy pöttyös blúzt visel, a másik egyszínű világosat, mindkettőjükön kötény, sötét szoknya. Valamilyen textil anyagot tartanak a kezükben. Épület (üzlethelyiség?) előtt állnak. Jelzetlen fotó.	Loeb, Sydney	említett személy	1904		Bayreuth	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0218	Sydney Loeb albumában: Hans Richter a feleségével a kertben. Egymással szemben állnak, bal oldalt Richter, világos ingben, kabát/zakó nélkül, a felesége sötét ruhát és kalapot visel, éppen a férje kezét kötözi be. Bal oldalt látszik egy terített asztal sarka, a háttérben a házuk, növényekkel az ablakban és oldalt. Mellékelt megjegyzés: "Hans Richter mit Gattin!"	Richter, Hans	ábrázolt személy	1904		Bayreuth	
		Szitányi, Mária	ábrázolt személy				
		Loeb, Sydney	említett személy				
F0219	Sydney Loeb albumában: Hans Richter kocsin ülve. Richter fehér öltönyt és kalapot visel, egyedül ül hátul a kocsiban, elöl magaslaton egy kocsis ül, kalapban és sötét ruhában, kezében a gyeplőt fogja (ló nem látszik). A háttérben épületek. Mellékelt megjegyzés: "Hans Richter in Droschke / Bayreuth Hauptstr."	Richter, Hans	ábrázolt személy	1904		Bayreuth	
		Loeb, Sydney	említett személy				
F0220	Sydney Loeb albumában: Hans Richter és az ablakban Richard Richter (Hans veje) kisfiával. Egy épületet látunk magas kerítéssel, az ablakban fiatal férfi egy 4 év körüli kisfiával. Bal szélén Hans Richter látható (alig látható - csak a szakálla, fehér kalapja, egyik karja és sétálópalcája). Mellékelt megjegyzés: "Hans Richter (ganz links) im Fenster: Schwiegersohn Richard Richter mit Sohn Hans / in diesem Jahr wurde in Bayreuth während der Festspielzeit Maria (ein 2.ter Enkel geboren!)"	Richter, Hans	ábrázolt személy	1904		Bayreuth	
		Richter, Richard	ábrázolt személy				
		Richter, Hans (R. unokája)	ábrázolt személy				
		Loeb, Sydney	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0221	Sydney Loeb albumában: Hans Richter unokája, Hans és dajkája. Egy kapuban állnak ketten, az asszony viszonylag fiatal, magasra tűzött kontyot visel, világos ruhát. A kisfiú 4 év körüli lehet, hosszú fehér inget visel, egyik kezével a falnak támaszkodik, a másikkal ingét fogja, kissé balra néz. Mellékelt megjegyzés: "Enkel Hans mit Kindemädchen / Bayreuth 1904".	Richter, Hans (R. unokája)	ábrázolt személy	1904		Bayreuth	
		Richter, Hans	említett személy				
		Loeb, Sydney	említett személy				
F0222	Sydney Loeb albumában: Hans Richter boltból kijövet. Richter szemből látható, középen, kezében szatyor, a másikban sétapálca. Valamilyen üzlethelyiségből lép ki éppen (lehet az is, hogy étterem). Bal oldalt egy ismeretlen asszony áll fekete blúzban és világos szoknyában. Két oldalt függöny és növényzet, illetve dekorációként két borosüveget ábrázoló karton (?).	Richter, Hans	ábrázolt személy	1904		Bayreuth	
		Loeb, Sydney	említett személy				
F0223	Sydney Loeb albumában: elegáns középkorú férfi üzlethelyiség előtt (Sydney Loeb?). Fehér kalapot, zakót, csokornyakkendőt visel, egyik kezét zsebre vágja, másikkal sétapálcára támaszkodik. A háttérben egy bolt kirakata, tele fotókkal, könyvekkel, dísz tárgyakkal. A háttérben a sötét árkád alatt egy kalapos fiatal férfi látható. Mellékelt megjegyzés: "Das könnte Hans Richters Schwiegersohn Sydney Loeb sein ??? / Bayreuth 1904".	Loeb, Sydney	említett személy	1904		Bayreuth	
		Richter, Hans	említett személy				
F0224	Sydney Loeb albumában: Richter felesége, Szitányi Mária egy másik hölgy társaságában sétál. Richterné sötét ruhát visel, a mellette haladó hölgy világosabbat, mindkettejükön díszes kalap. Kertben sétálnak, a háttérben fák és egy épület látható.	Szitányi, Mária	ábrázolt személy	1904		Bayreuth	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Loeb, Sydney	említett személy				
F0225	Lovas katona portréja, képeslap hátoldalán Edgar Richter levele Richardis Richternek. Középen mosolygó fiatal férfi ül fehér lovon, katonaruhában (ifj. Hans Richter?). Bal oldalt folyó, a háttérben fák. Hátral a levél fekete tollal írva, 1915. jún. 17-ei dátummal.	Richter, Edgar	levélíró	1915?	Levél dátuma: 1915. jún. 17.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
		Richter, ifj. Hans	említett személy				
F0226	Ifj. Hans Richter arcképe Szitányi Bélánénak (Richardis Richter) címezve. A fiatal Hans sötét zakóban látható, karba tett kézzel, a háttérben talán valamilyen fehér drapéria. A kép alatt dátum és ajánlás Hanstól, az eleje nehezen olvasható: "20. V. 1903. / Besten GrüÙe / Hans." A képeslap hátoldalán kék tollal címzés: "Szitanyi Belané / Baracs via / Duna Foeldvar / Hungary. / Ungarn." Jobb oldalt fent pecsét és bélyeg, felül zöld nyomtatott felirat: "Paget Prize Self Toning. / Post Card."	Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy	1903?	Dátum a képeslapon: 1903. máj. 20.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	említett személy				
F0227	Edgar Richter profilképe Szitányi Bélánénak (Richardis Richter) címzett képeslapon. Edgar balra néz, oldalról látjuk, sötét zakót visel, karba tett kézzel ül egy széken, melynek a támlája látszik egy kicsit. Kb. 40 körüli lehet. A képeslapon pecsétbélyegző. A kép felülete néhol kissé sérült. A képeslapon hátul Edgar levele testvérének, Richardisnak, dátum nélkül, fekete tintával. A címzés: "Ungarn / Szitányi Bélané / Ó Nagyságának. / Baracs via Duna Pentele / F. M." Pecsét és zöld bélyeg (Ferenc József portréjával) a jobb felső sarokban.	Richter, Edgar	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0228	Öt katonaruhás férfi (köztük ifj. Hans Richter?) egy ház udvarán. A képeslap hátoldalán címzés Szitányi Bélánének (Richardis Richter): "Szitányi Béláné / Őnagyságnak. / Baracs via Dunapentele. /Ungarn." Valószínűleg ifj. Hans Richter írta a levelet nővérenek (alul mintha aláírás lenne: "Hans"). A képeslap hátoldalán pecsét: "K. u. k. Feldhaubitregiment Nr. 10 / Ersatzbatterie". Pecsét és bélyeg (Magyar Posta) fent.	Richter, Richardis	levél címzettje		Bizonytalan dátum, két szám látható oldalt: "17. 12." (?)		Peter Dehmeltől.
		Richter, ifj. Hans	említett személy				
F0229	Három egyenruhás férfi egy háznál (középső: Edgar Richter?). Mindhárom férfi hosszú kabátot és (katonai?) sisakot visel, a bal szélső sötétet, a másik kettő világosat. A bal oldali férfit szinte hátulról látjuk, az arca nehezen megfigyelhető. A középső férfi borotvált arcú, kb. 40 körüli, mindkét kezét zsebre vágja. A képen alul az ő lábánál egy x jelzés (talán ő Edgar Richter?). A jobb szélen álló férfi bajszos, kezében valamilyen dokumentumot fog. A képeslap címzése: "Ungarn / Szitányi Béláné / Őnagyságának. / Baracs via / Duna Pentele. / Fehér m." A levél dátuma: 1915. dec. 20. Több pecsét is van rajta: "K. U. K. Militärzensur" illetve "Ersatzbatterie FK. 38".	Richter, Richardis	levél címzettje	1915?	Levél dátuma: 1915. dec. 20.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Edgar	levélíró				
F0230	Marie Richter (Mitzi) kislányával, Lorléval a fűben. Mindketten világos, csipkés ruhát viselnek, Mari jobb oldalt ül, Lorle 1 éves (1911-ben született), valamit fog a kezében. A háttérben fák láthatók. A kép alatt szöveg és dátum: "29. VIII. 1912." A képeslapon hátul címzés Szitányi Bélánének (Richardis Richter): "Szitányi Béláné Őnagyságának / Baracs via Duna Pentele / Ungarn". A levelet Mitzi (Marie Richter) írta testvérenek, az aláírás a kép alatt található.	Richter, Marie	ábrázolt személy	1912?	Dátum a képeslapon: 1912. aug. 29.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Richardis	levél címzettje				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0231	Maria "Mädi" Richter népviseletben. Mädi fiatal, kb. 20 éves lehet, két fonott copfjában gyöngyöket visel, virágokkal, népi motívumokkal gazdagon díszített ruhát. Kezét csípőre teszi. A képeslapon hátul nehezen olvasható német írás, a képeslap nincs megcímezve.	Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy		1920-as évek? (Mädi 1904-ben született)		Peter Dehmeltől.
F0232	Ifj. Hans Richer (?) megemeli a kalapját. A kép rendkívül homályos, elhalványult, valószínűleg ifj. Hans Richter látható rajta, jobb kezében sétatálca, baljával kalapját emeli meg. Egy falusi ösvényen áll, háttérben egy ház és néhány fa, illetve nehezen kivehető alakok. Alul fekete tollal néhány sor, "Hans" aláírással, "4. Mai 06." dátummal. Hátul címzés: "Szitanyi Belane. Onagysaganak / in Baracs via / Duna Pentele. /Ungarn". Pecsétek és bélyeg, illetve "levelező lap / carte postale" stb. feliratok találhatóak még a hátoldalon.	Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy	1906	A levél dátuma: 1906. máj. 4.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0233	Ifj. Hans Richter katonaruhában, lóval. A fekvő formátumú képeslapon csak a bal oldali kis részét tölti ki a kép, ifj. Hans Richter egy ló mellett áll, annak kantárját fogja, sisakot és katonai kabátot visel. Jobb oldalt fekete tollal néhány sor és aláírás: "Hans". Dátum: "29. 3. 15." Hátul címzés: "Tábori posta / Feldpost. / Szitanyi Bélané / Ónagysagnak. / Baracs via / Dunapentele. / Ungarn."	Richter, ifj. Hans	ábrázolt személy	1915?	A levél dátuma: 1915. 3. 29.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0234	Szitányi Mária két unokájával, Mädivel és Lorlével és egy nyúllal. Bayreuthban a "Tabulata" ház előtt. Egy padon ülnek mindannyian a ház előtt, bal szélén Maria "Mädi", egyik kezét térdén nyugtatja, a másikkal a pad támláját fogja. Richterné mellette ül, ölében egy tarka nyúl. Eleonore "Lorle" ül a jobb szélén, kezeit összekulcsolja, lába nem ér le a földre. A háttérben a ház növényzettel felfuttatott fala és nyitott ablakok láthatók, ahol cserepes virágok helyezkednek el. A képeslapon hátul címzés Szitányi Bélánénak (Richardis Richter) Baracsra, néhány sor, nehezen olvasható, és egy dátum: "1918. aug. 20." Lásd még: F0106	Szitányi, Mária	ábrázolt személy	1918?	A levél dátuma: 1918. aug. 20.	Bayreuth	Peter Dehmeltől.
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Richardis	említett személy				
F0235	Siegfried Wagner két kutyával - képeslap Szitányi Máriának, magyar szöveggel. Siegfried Wagner kb. 50 körüli lehet, az egyik kutyát karjában tartja, a másik (nagyobb) kutya mellette áll, s csak a pórázát fogja a kezében. A háttérben egy épület részlete és gazdag növényzet. A kép jobb alsó sarkában fekete tollal: "Spranz (?) és Tommy". Hátul címzés: "Ungarn / Nagyságos Szitányi Mariska úrhölgynek / "Bristol" szálloda / Budapest". A levél dátuma: "Bayreuth. 8. II. 1913." A szöveg tisztán olvasható: "Édes Mariskám, Reménylem, jól vannak? Szívem is ott van maguknál. Csókolja meg Jenny és Vilma nénit nevemben. Szívből öleli magát a Nagymama."	Wagner, Siegfried	ábrázolt személy	1913?	A levél dátuma: 1913. febr. 8.	Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Szitányi, Mária	levél címzettje				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0236	Karl Klindworth fogadott lányával, Winifred "Senta" Klindworth-al és egy idősebb hölgyel (felesége?). Az idős Klindworth középen áll, sötét kabátot, kalapot, szemüveget visel. Jobb oldalt Senta Klindworth (a fotón szerepel ez a felírás: "Senta Klindwort."), hosszú kabátot, széles karimájú kalapot visel, nagyon fiatal. Winifred "Senta" Klindworth (1897-1980) ekkortájt lett Siegfried Wagner felesége (1915-ben). Karl Klindworth másik oldalán egy idősebb, szemüveges, kerek karimájú kalapot viselő nő áll, esernyőt tart a kezében. Egy téren állnak, a háttérben kerítéssel és virágágyásokkal körülvett szobor, körben épületek. A képeslap "Nagyságos Szitányi Béláné úrhölgynek" címezve (Richardis Richter), német szöveggel. Dátum: "Bayreuth am 4. IX. 1915."	Klindworth, Karl	ábrázolt személy	1915?	Levél dátuma: 1915. szept. 4.	Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Klindworth, Winifred	ábrázolt személy				
		Wagner, Siegfried	említett személy				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0237	Siegfried és Winifred Wagner gyermekei: Friedelinde (1918–1991), Wolfgang (1919–2010), Wieland (1917–1966). Friedelinde sötét ruhát visel, hajában masnit, mellette lévő kisebb testvéréhez, Wolfganghoz bújjik. Wolfgang kb. 1 éves lehet, hímzett inget visel, kezében játék lovacska. Jobb szélén a legidősebb gyerek, Wieland, fehér galléros sötét ruhában. A levél címzése Richardis Richternek szól: "Frau Szitányi Béláné Ó Nagyságának / Baracs via DunaFöldvár / Tolna m."	Wagner, Friedelinde	ábrázolt személy	1920 körül?		Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Wagner, Wolfgang	ábrázolt személy				
		Wagner, Wieland	ábrázolt személy				
		Wagner, Siegfried	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Klindworth, Winifred	említett személy				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0238	Siegfried és Winifred Wagner gyermekei az édesanyjukkal (?) sétálnak. Bal oldalt Wieland Wagner (1917–1966), középen valószínűleg Winifred Wagner (Klindworth) sötét ruhában, nyakkendővel, kalapban, babakocsit tol, jobb oldalt pedig Friedelinde (1918–1991) látható. Macskaköves utcán sétálnak, a háttérben üzletek, járókelők. Alul nyomtatott szöveg: "Auf der Bayreuther Musen Passage!" A levél Richardis Richternek címezve: "Ungarn / Frau Szitányi Béláné / Ő Nagyságának / Baracs via / Duna Földvár / Tolna m." Folytatódik az F0237-es jelzetű képeslapon megkezdett levél. Aláírásban szerepel a gyerekek neve is: "Wieland Gottfried, Wolfgang, Friedelinde, Verena".	Wagner, Wieland	ábrázolt személy	1920 körül?		Bayreuth	Peter Dehmeltől.
		Wagner, Friedelinde	ábrázolt személy				
		Klindworth, Winifred	ábrázolt személy				
		Wagner, Siegfried	említett személy				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0239	Wieland és Friedelinde Wagner egy kertben. A két gyerek szorosan egymás mellett áll, egymáshoz bújnak, a kislány a kezét a szájába veszi. Egy kertben állnak, a háttérben ház, fák, növényzet. A képeslapon hátul nyomtatva: "Wieland-Gottfried und Friedelinde Wagner / Bayreuth 1920." A levél nehezen olvasható, a címzés Richardis Richternek szól: "Szitányi Béláné Őnagyságának / Baracs via Duna Földvár / Tolna Megye."	Wagner, Wieland	ábrázolt személy	1920		Bayreuth	Peter Dehmeltől.
		Wagner, Friedelinde	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0240	Siegfried Wagner és Winifred Klindworth (Wagner) két ismeretlen férfi társaságában egy vasútállomáson. Középen állnak egy oszlop mellett, az előtérben Siegfried és Winifred, a háttérben a két idősebb úr, leghátul egy vonat kocsit látszik. A fotón bal oldalt tollal: "Siegfried & Winifred". A képeslap Szitányi Bélánénak (Richardis Richter) címezve, "Bayreuth. Samstag. XI. 1915" dátummal.	Wagner, Siegfried	ábrázolt személy	1915?	Levél dátuma: 1915. november	Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Klindworth, Winifred	ábrázolt személy				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0241	Siegfried Wagner egy ismeretlen úr és hölgy társaságában, kutyákkal. Siegfried egy drótkerítéssel körülvett kis udvaron áll, fehér öltönyben, a kezében kis fekete kutyakölyköt tart. A földön még három kutyakölyök és egy szintén sötét színű nagyobb kutya fekszik. A kerítésen kívül egy fehér színű, magasabb kutya, az ismeretlen férfi és nő közelében. A háttérben egy épület látszik, növényzet, kerítések. A képeslap Richardis Richternek van címezve (Szitányi Béláné). Valószínűleg a folytatása lehet az F0240-es levélnek, ugyanaz a kézírás, pecsét és bélyeg is.	Wagner, Siegfried	ábrázolt személy	1915?	Levél dátuma: 1915. november (valószínűleg az F0240-es jelzetű levél folytatása)	Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0242	Craig-y-Nos kastély, Adelina Patti birtoka - levél az ő kézírásával. A kastély és a körülötte lévő épületek is látszanak, erdő veszi őket körül, a háttérben hegy (helyszín: Swansea Valley, Wales). A kép alatt nyomtatva: "Craig-y-Nos Castle / F. W. Holloway, Neath." Kézírással bal alsó sarokban: "Lotti's Schloss". A hátoldalon levél Adelina Patti kézírásával, aláírásával, "December 2 1912" dátummal.	Patti, Adelina	levélíró	1912?	Levél dátuma: 1912. dec. 2.		Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0243	Egy idős férfi és két hölgy egész alakos képe. Egymás mellett állnak, az ősz hajú, bajszos, magas, vékony férfi közepén, a két hölgy bal és jobb oldalán. Mindkét nő kalapot visel, egyikük széles fehér gallért, elől összekulcsolja a kezét, melyben kesztyűt fogja. A háttérben közvetlen mögöttük egy fa ágai láthatók. A hátoldalon levél angolul, Sydney Loebtól Szitányi Bélánénak (Richardis Richter). Dátum: "11/11/20." Elképzelhető, hogy a közepén álló idős úr maga Sydney Loeb.	Loeb, Sydney	levélíró	1920?	Levél dátuma: 1920. nov. 11.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0244	Csoportkép: hat hölgy és egy úr, köztük Richterné Szitányi Mária. Bal oldalt két ismeretlen hölgy áll, egyikük sötét, másikuk világos ruhában. Richterné egy padon ül két másik hölgy társaságában (balról a harmadik). Jobb szélén egy ismeretlen nő és férfi áll, a férfi bajszos, világos kalapot és bő kabátot visel. Egy épület tövében vannak, oldalt növényzet a ház falán. A hátoldalon angolul írt levél, "Mother" aláírással, "Bayreuth am 12. Juli. 1912" dátummal, "Nagyságos Szitányi Béláné úrnőnek" címezve. Ez alapján feltételezhető, hogy Szitányi Mária küldte a levelet a lányának.	Szitányi, Mária	ábrázolt személy	1912?	Levél dátuma: 1912. júl. 12.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0245	Edgar Richter (?) egy kutyával. Fiatal férfi sötét katonai ruhában, sisakban egy széken ül, szinte profilból látjuk, mellette egy kutya. Műtermi fotónak tűnik, a háttér (tó, fák, növényzet) valószínűleg festett. A kép alatt fekete tollal írt szöveg: "Herzlichsten Gruss von Edgar und "Russ". Majd pár sor "Liebe Richardis!" kezdettel. Feltételezhető, hogy a levelet Richardis testvére, Edgar írta és a képen is ő szerepel. Hátul címzés: "Szitányi Bélane / Ő Nagyságának / Baracs via Duna Földvár. / Weissenburger Comitát / Ungarn".	Richter, Edgar	említett személy				Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0246	Három ismeretlen személy (két nő és egy fiú) egy kapualjban. Bal oldalt egy világos mintás ruhát és fehér kalapot viselő mosolygó fiatal lány áll, mellette egy idősebb nő sötét öltözetben, jobb szélén egy kamasz fiú, aki az idősebb hölgy karját fogja. Egy kapunál állnak, a háttérben bicikli látható. A képeslap Szitányi Bélánénak (Richardis Richter) címezve: "Budapest II. 2. / IV. Molnárka (?) 53 / Hungary". Néhány sor angolul, nehezen olvasható (aláírások közül az egyik talán: "Thildi"?).	Richter, Richardis	levél címzettje				Peter Dehmeltől.
F0247	Maria "Mädi" Richter egy ajtó előtti lépcsőn állva. Mädi virágos ruhát visel, jobb kezét oldalra nyújtva a korlátot fogja, mintha épp le akarna lépni a lépcsőről. A képeslapon hátul a következő szöveg: "Mit den inningsten Wünschen für 1931! / Deine Mädi".	Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy	1931			Peter Dehmeltől.
F0248	Siegfried Wagner családjával a kertben. Siegfried karosszékben ül, ölében kislánya, Wolfgang. A felesége, Winifred egy mintás pokrócon ül a másik három gyerekkel: a legidősebb, Wieland bal oldalt fekszik, könyökére támaszkodva, a legkisebb, Verena az anyja ölében, Friedelinde jobb oldalt. A képeslap "özv. Dr. Richter Jánosné úrnőnek" címezve, "Ngs. Szitányi Béla úr leveleivel / Baracs via Dunaföldvár." A levelet Siegfried és Winifred Wagner küldte, aláírás nehezen olvasható: "Fidi (?) + Winnie (?)" Oldalt nyomtatott szöveg: "Ramme u. Ulrich, Hoffotograf, Bayreuth u. Berneck".	Wagner, Siegfried	ábrázolt személy		1920-21 körül készülhetett a felvétel (Verena, a legkisebb gyerek 1920-ban született, a felvételen valószínűleg nincs még 1 éves)	Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Klindworth, Winifred	ábrázolt személy				
		Wagner, Wolfgang	ábrázolt személy				
		Wagner, Wieland	ábrázolt személy				
		Wagner, Friedelinde	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Wagner, Verena	ábrázolt személy				
		Szitányi, Mária	levél címzettje				
		Szitányi, Béla	említett személy				
		Ramme, C. Fr.	fényképész				
		Ulrich, G.	fényképész				
F0249	Maria "Mädi" Richter kisfiával, Peterrel. Közele felvétel Mädiről és a kicsiről, két kézzel fogja a gyereket, mosolyog. Mädi mintás ruhát visel, a gyerek fehéret, kalappal. A képeslapon hátul ceruzával, jól olvashatóan: "Laase, im Juli 1936. / Der lieben, guten Tante Richardis ein herzinniger Gruss aus dem "Sommer" (?) aufenthalt mit der guten "Oma". / Peterlein und Mädi".	Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy	1936		Laase	Peter Dehmeltől.
		Dehmel, Peter	ábrázolt személy				
F0250	A fiatal Siegfried Wagner profilképe. Sötét zakót, pöttyös nyakkendőt, mintás mellényt visel. A portrén alul nyomtatva: "Siegfried Wagner". Kézírással fent: "Prenez-garde pour l'amour de Dieu! Il fait trop froid pour travailler en plein air!" A képeslap "Nagyságos Szitányi Béláné úrnőnek" címezve, "Baracs via Duna Pentele". Dátum: "Bayreuth. Lundi le 15me IV 1913". A levél franciául van.	Wagner, Siegfried	ábrázolt személy		A levél dátuma: 1913. ápr. 15., a fotó biztosan jóval korábbi, Siegfried még fiatal		Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0251	Ismeretlen kislány játék karikával és kis kocsival egy ház lépcsője előtt. A kislány fehér főkötőt visel, bal kezében fogja a karikát, mögötte hátul lépcső, annak alsó fokán kis játék kocsí áll. A háttérben épületrészlet, ajtó, ablak és cserepes virágok. A képeslap "Nagyságos Szitányi Béláné úrnőnek" (Richardis Richter) címezve, "Baracs via Duna Pentele / Fehér m." A levelet németül írták, a dátum nehezen olvasható: "Bayreuth, 10 (?) Mai". Aláírás: "Lorle Richardis". (Vagyis: Eleonore Richter, Marie "Mitzi" Richter lánya.)	Richter, Richardis	levél címzettje			Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Richter, Eleonore	levélíró				
F0252	Willi Forst osztrák színész katonaruhás portréja. 35 körüli, borotvált arcú férfi díszes sisakban, fehér kabátban, oldalán (zsebében?) kard lóg, bal kezével azt fogja. A kép alatt nyomtatva: "Willi Forst / "Ross" Verlag / Reproduction verboten". A képeslapon nehezen olvasható német levél, "Bayreuth, 31. XII. 35." dátummal, "Frau R. v. Szitányi" névre címezve, Budapestre.	Forst, Willi	ábrázolt személy	1935?	A levél dátuma: 1935. dec. 31.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0253	Richard Wagner unokái, Wieland és Friedelinde gyerekként az édesanyjukkal (?). Egy kertben vannak mindhárman, a két gyerek babakocsiban ül, Friedelinde világos ruhában, Wieland sötétben, mindketten sapkát viselnek. Valószínűleg az édesanyjuk, Winifred Wagner (Klindworth) áll mögöttük, sötét ruhában és kalapban. A háttérben kerítés és fák. A fotón: "Die Enkelkinder Richard Wagners auf den blühende Auen, am geheiligten Schwan See im Bayreuther / Schiller-Park 1919". A képeslap "Frau Szitányi Béláné Ónagyságának" címezve, "Baracs via Duna Földvár / Tolna m." Dátum: "Bayreuth, 22. XII. 1920." A levél folytatódik egy másik képeslapon.	Wagner, Wieland	ábrázolt személy	1919	A levél dátuma: 1920. dec. 22. (A fotóé: 1919)	Bayreuth	Peter Dehmeltől.
		Wagner, Friedelinde	ábrázolt személy				
		Klindworth, Winifred	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0254	Siegfried és Winifred Wagner három gyermeke a Wahnfried előtti kertben. Wolfgang, a legkisebb talán még egy éves se lehet, babakocsiban ül, fehér sapkát és ruhát visel. Friedelinde és Wieland mellette állnak sötét kabátban, Friedelinde a babakocsi szélét fogja. Mögöttük virágok, kúp alakúra nyírt fáj és a Wahnfried ház (az épületen a felirat is látszik: "Wahnfried"). A képen alul szöveg: "Das Haus Wahnfried mit seinen "Edlen", unseren wertgeschätzten Liebligen von Bayreuth." A képeslapn "Szitányi Béláné őnagyságának" címezve (Richardis Richter), "Baracs via Duna Földvár / Tolna megye". Nehezen olvasható írással a gyerekek születési dátuma van felírva: "Wieland Gottfried geb. Jan. 1917 / Friedelinde geb. März 1918 / Wolfgang Martin (?) geb. August 1919 / Verena geb. 2. Dec. 1920." Alul a levél dátuma nehezen olvasható: "Dec. 1920" (?).	Wagner, Wieland	ábrázolt személy		1919-20 körül	Bayreuth	Peter Dehmeltől.
		Wagner, Friedelinde	ábrázolt személy				
		Wagner, Wolfgang	ábrázolt személy				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0255	Ismeretlen katona fűvön fekvé eszik. Kezében egy kenyér, éppen vág egy szeletet belőle, mellette a holmija, a háttérben kopár rét. A képeslapon semmi szöveg nincs.						Peter Dehmeltől.
F0256	Lovas katonák egy épület előtt sorakoznak. Kb. 20-an vannak, szinte mindegyikük lovon ül, messziről látszanak. Az előtérben egy gyalogos katona magas sisakban, hosszúszerű csizmában (talán vezérük?). A képeslap "Szitányi Béla urnak" címezve, "Baracs via Dunapentele". A levél magyarul, "Kedves Papa! Szerencsésen megérkeztem" kezdettel, "Béla" aláírással.	Szitányi, Béla	levél címzettje				Peter Dehmeltől.
		Szitányi, Béla, ifj.	levélíró				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0257	Katonák csoportja egy vonatnál. Tizenegy katona áll egymás mellett-mögött, néhányan már felszálltak a vagonba, onnan tekintenek le, majdnem mindegyikük mosolyog. A vonat kocsira "Hannover" van kiírva. A képeslapon nincs szöveg, leszámítva a nyomtatott "Postkarte" feliratot és halványan ceruzával a bal felső sarokba írt "D. Richter" szót.	Richter, Hans	említett személy				Peter Dehmeltől.
F0258	Edgar Ebenwald kosztümös portréja. Valószínűleg egy énekes, aki Lohengrint játszott, mert csillogó díszes sisakján egy hattyú látható. Félprofilból látjuk, borotvált arcú férfi, hullámos hosszú hajjal, csillogó pikkelyes ruhában. Mellkép, alul a fotón: "Edgar Ebenwald" név szerepel. A képeslap nincs megcímezve, szöveg sincs rajta, csak egy pecsét: "Kunstwerkstätte Georg Lucas, GOTHA, Buttermarkt 8."	Ebenwald, Edgar	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
F0259	Ismeretlen kalapos fiatalember egy kutyakölyökkel. A fiú egy kertben ül egy széken, sötét öltönyt, nyakkendő, zakóján virágot visel, a kezében egy kis fehér kutyakölyök. A képeslapon hátul semmilyen szöveg vagy más jellegű információ nem található.						Peter Dehmeltől.
F0260	Ismeretlen középkorú férfi portréja. Bajszos, őszülő haja és rövidre nyírt szakála van, világos öltönyt, sötét csokornyakkendőt visel. A fotó kartonra ragasztva, alul zöld nyomtatott betűkkel: "Mai és Társa / Budapesten". Hátul a fényképész adatai, a rajz fotós műteremházról (Mai Manó Ház), nyomtatott szövegek zölddel: "Mai és Társa / csász. és kir. udvari fényképész / telephon: 21: 46 / Budapest / Nagy mező u. 20. sz. saját házában / az Andrassy út közelében / Az ezredéyes orsz. kiállítás körül szerzett kiváló érdemek méltánylásául királyi elismerés és állami ezüst érem. / Számos kiállítási arany érem és díszoklevél elismert legjobb gyermekfelvételekért / Kiváló kitüntetés szakirodalmi működésért, a "Wiener Photogr. Gesellsch"-tól". A rajz alatt: "jury tag Hildesheim 1890 / jury tag Temesvárott 1891 / jury tag Weimar 1901".	Mai, Manó	fényképész		Valószínűleg 1901 után	Budapest	Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0261	Ismeretlen kisgyermek székben ülve. Fehér ruhát visel, 1-2 éves lehet, lábán cipő, csodálkozó tekintettel néz, jobb kezével a szék karfáját fogja, amiben ül. A képeslapon hátul nincs semmilyen adat vagy szöveg.						Peter Dehmeltől.
F0262	Ismeretlen idős katona bottal. Egy réten áll, sisakban, katonai kabátban, botjára támaszkodva, bal kezét csípőre teszi. A háttérben fák. Jelzetlen fotó.						Peter Dehmeltől.
F0263	Idős asszony (Szitányi Mária?) zászlót tartó kislánnyal. Egy épület kapuja előtt állnak, a kapu félig nyitva, bal oldalt rácsos ablak. A kislány fehér ruhát és kalapot visel, jobb kezében zászlót tart, a ballal megérinti az orrát, mosolyog. A mellette álló, díszes kalapot, sötét ruhát viselő hölgy talán Richterné Sitányi Mária (az arca nem látható olyan tisztán). A képeslapon semmilyen szöveg nincs.	Szitányi, Mária	említett személy				Peter Dehmeltől.
F0264	Ismeretlen nő két szőke kislával vízben fürdik. A nő sekély vízben ül, a két kislát az ölében, mindhárman nevetnek. A kislátuk lábánál két játékcsónak. A háttérben a vízparton növényzet. A fotó halvány rózsaszín papírra ragasztva, jelzetlen.						Peter Dehmeltől.
F0265	Ismeretlen idős nő fák és bokrok közt. Egy széken ül, körülötte dús növényzet. Kontyot visel, két kezét ölében nyugtatja. A képeslapon hátul ceruzával írva egy dátum: "1919. XI. 2."						Peter Dehmeltől.
F0266	Ismeretlen idős asszony kacsákat etet. Egy ketrecben vannak, a kacsák bal oldalt, az idős nő mellettük áll, két kezét széttárva terelgeti őket, kötényt és sötét fejkendőt visel, előtte locsolókanna. A képeslapon nincs címezés, sem szöveg.						Peter Dehmeltől.
F0267	Ismeretlen fiatal nő és középkorú férfi kutyával. Műtermi fotó, valószínűleg festett háttérrel. Bal oldalt bajszos, kalapos, csizmás úr sétatálcával, jobb oldalt sötét ruhát és kalapot viselő fiatal nő, szintén bottal a kezében, kettejük közt egy kis tacskó.						Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0268	Csoportkép, a bal szélén Edgar Richterrel. Kilenc férfi áll egymás mellett, különböző korúak és öltözetűek, szinte mindegyikük mosolyog. Edgar Richter bal oldalt áll sötét öltönyben, a háttérben egy épület részlete és fák. Hátdoldalon nehezen olvasható kézirással a képen szereplő személyek nevei: "Edgar, ... und H. H. Wunderhily".	Richter, Edgar	említett személy				Peter Dehmeltől.
F0269	Richter né Szitányi Mária egy ismeretlen hölgy és gyermek társaságában az utcán. Szitányi Mária jobb oldalt áll, kezében nyitott ernyőt tart. Mellette bal oldalt egy fiatalabb nő áll, prêmes sállal a nyakában, a nő mögött egy kislány. A kép szélén bal oldalt két fiú áll, a háttérben házak üzletekkel, macskaköves utca. A képeslap hátdoldalán semmilyen szöveg nincs.	Szitányi, Mária	említett személy				Peter Dehmeltől.
F0270	Két ismeretlen hölgy hegy és házak előtt sétál. Az előtérben láthatók mindketten, a bal oldalnak világos ruhája van, kezében táská, a jobb oldali sötét, hímzett ruhát visel, kezében esernyő, mindketten kalapot viselnek. Bal oldalt a háttérben házak láthatók, messze tőlük egy férfi és egy nő. A háttérben magas hegyek és fenyőfák. A képeslap hátdoldalán lila tollal: "am (...?)see / August 1929".			1929	Dátum hátul: 1929. aug.		Peter Dehmeltől.
F0271	Két kislány és egy kislány kézenfogva: Emmy, Hersha (?) és Willy Müller. A két kislány közrefogja a fiút, mindketten világos ruhát viselnek, loknis hajukban virágok és szalagok, szoknyájuk szélét finoman felemelik, a kislány kezét meg oly módon fogják, mintha táncolnának vele. A kislány is ünneplő ruhát, széles fehér nyakkendő és sötét kabátot visel fehér harisnyával. A képeslapon hátul barna tollal: "Emmy, Hersha (?) u. Willy Müller / Weihnachten 1906".	Müller, Emmy	ábrázolt személy	1906	Képeslapon megjegyzés: 1906 karácsonya		Peter Dehmeltől.
		Müller, Hersha (?)	ábrázolt személy				
		Müller, Willy	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0272	Két kislány és két kisfiú egymás mellett ül: Emmy, Hersha (?) és Willy Müller, másik kisfiú neve ismeretlen. A két fiú bal és jobb szélén ül, magas kalapot, sötét kabátot viselnek, köztük a két lány, díszes főkötőben, a nagyobbik kezében legyező, a kisebbik virágcsokrot tart. A felvétel ugyanakkor készülhetett, mint az F0271-es képeslapon lévő (öltözékük, arckarakterük ugyanolyan). A képeslap nincs megcímezve, csak néhány szó szerepel rajta németül, nehezen olvasható, "Wilh. Müller" aláírással.	Müller, Emmy	ábrázolt személy	1906	Az F0271 jelzetű képeslapon megjegyzés: 1906 karácsonya		Peter Dehmeltől.
		Müller, Hersha (?)	ábrázolt személy				
		Müller, Willy	ábrázolt személy				
		Müller, Wilhelm	említett személy				
F0273	Lovas katonák csoportja egy téren. Messziről látjuk a katonákat, arcuk nem kivehető. Az előtérben lovasok vonulnak, a középtérben néhány ember áll, bal oldalt egy szökőkút, a háttérben szekerek és lovas katonák, illetve egy hosszúkás épület (kaszárnya?) látható. A kép alatt ceruzával: "Hoch das 6 Art. (??) Regiment", nehezen olvasható aláírással. A képen egy kis nyíl mutat a háttérben szekéren utazó férfiak egy csoportjára, bal alsó sarokban jelmagyarázat: "bin ich". Címzés a képeslapon: "Szitanyi Bélané őnagysaganak / Baracs via Duna Földvár / Ungarn / Weissenburger Comitát".	Richter, Richardis	levél címzettje				Peter Dehmeltől.
F0274	Katonai rendjelekkel kitüntetett férfi portréja. Kb. 40 éves lehet, bajszos, hátrasimított rövid hajjal, sötét kabáttal, háttér is sötét. Jelzetlen kép, hátul sincs szöveg.						Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0275	Ismeretlen férfiak csoportja egy gazdagon terített asztalnál. Jobb oldalt nyolcan ülnek, két férfi (talán pincérek?) áll mögöttük. Az asztal hosszú, borosüvegek, kávéscsészék található rajta. Bal oldalt is kb. nyolcan ülhetnek, nem lehet teljesen kivenni, néhányan takarásban ülnek. Hátralj, közel az ajtóhoz két pincér áll. A falon leghátralj egy nagy tükör. A képeslapon nincs szöveg hátralj.						Peter Dehmeltől.
F0276	Nő kutyával (Mathilde Richter?). Sötét ruhát, pöttyös sálat visel, jobb oldalt mellette egy kis kutya. Alul szöveg nyomtatva: "Rivoli fotó / Úllői-út 5.". Kézzeal írva nehezen olvasható nevek és évszám: "Matild & R... (?) / 1933 (?)". A képeslapon hátralj semmilyen szöveg nincs.	Richter, Mathilde	említett személy				Peter Dehmeltől.
F0277	Idős pár padon ülve. Bal oldalt ül a férfi, szemüveget, sötét kalapot visel, őszes szakálla van. A mellette ülő nő a kezét fogja, a hátraljben fa és kerítés. A kép alatt nehezen olvasható szöveg: "G... (?) u. Matild in ... 1929". (Talán: Mathilde Richter?) A képeslapon hátralj nincs szöveg.	Richter, Mathilde	említett személy	1929			Peter Dehmeltől.
F0278	Edgar és Richardis (?) Richter, két fiatal lány meg egy idősebb hölgy a kertben egy asztalnál. Edgar Richter bal szélén ül egy padon, fején sapka, kezében egy kancsó, amiből tölt. Egy mosolygó fiatal nő átkarolja a vállát. Mellette egy csíkos ruhás lány, aki épp az asztal felé nyúl valamiért. Velük szemben a két idősebb nő, a jobb oldali talán Richardis Richter (Szitányi Béláné?), aki csészét tart kezében. A másik idősebb nő hátraljról látható. A képeslap nincs megcímezve, hátralj semmilyen adat nincs. A fénykép eredetije ugyanakkor készülhetett, mint az F0279-es és F0280-as jelzetű kép.	Richter, Edgar	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0279	Edgar és Richardis (?) Richter, két fiatal lány meg egy idősebb hölgy a kertben egy asztalnál. Bal oldalt egy fehér ruhás, sötét hajú fiatal nő áll, a közelében ül egy idősebb hölgy (talán Richardis Richter?), középen egy csíkos ruhás fiatal lányt látunk, aki kezében tart valami tárgyat, majd egy ismeretlen idősebb nő látható (csak az arca), jobb szélén pedig Edgar Richter ül sapkában, profilból látjuk. Az asztal mindkét oldalán egy-egy fa, a háttérben egy épület. A képslapon sem címzés, sem szöveg nincs. A fénykép eredetije ugyanakkor készülhetett, mint az F0278-as és F0280-as jelzetű kép.	Richter, Edgar	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	ábrázolt személy				
F0280	Két mosolygó fiatal lány egy farönkön. A bal oldali lány hosszú fonott copfot visel, csíkos ruhát, a jobb oldali széles sötét övet és világos ruhát, a haja vállig érő. Egy széles farönkön ülnek, háttal egymásnak támaszkodva. A háttérben fenyőfák. A képslapon sem címzés, sem szöveg nincs. A fénykép eredetije ugyanakkor készülhetett, mint az F0278-as és F0279-es jelzetű kép (ugyanaz a két fiatal lány szerepel a képen, mint azokon).						Peter Dehmeltől.
F0281	Két fiatal lány és egy idős asszony sok kis nyúllal. Két fehér és négy barna nyúl van egy abrosszal leterített asztalon, a két lány és az idős asszony a nyulakat fogja, mosolyognak. A háttérben fák. (Ugyanaz a két fiatal lány, mint az F278-280-as jelzetű képeken). A fotó egy halvány rózsaszín papírra ragasztva, jelzetlen.						Peter Dehmeltől.
F0282	Fiatal lány macskával. Kockás inget, rövidre nyírt frizurát visel, a macskát magasra tartja, arca csak félig látható, a macska eltakarja. Jelzetlen fotó, rózsaszín papírra ragasztva.						Peter Dehmeltől.
F0283	Középkorú nő kalapban, kesztyűben egy ház lépcsőjénél. A ház ajtaja félig nyitva, a fal növényvel befuttatva. (Talán a bayreuthi Richter-ház?) Jelzetlen fotó.					Bayreuth?	Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0284	Idős asszony a padon: "Tante Vilma". Fekete ruhát visel, kezében bot, egy padon ül, a háttérben egy park fái és egy kocsi látható. A kép alatt nehezen olvasható írással: "Tante Vilma ... (?) / 1940". Hátral csak egy pecsét: "Fotó Kurzweil Balatonfüred".						Peter Dehmeltől.
F0285	Csoportkép: öt nő és egy fiatalember - "Richardis, Sylvia, David?" Négy idősebb hölgy áll egymás mellett, kalapot viselnek, mosolyognak, balról a második valószínűleg Richardis Richter (Szitányi Béláné). Előttük pöttyös ruhában, kalapban egy fiatal nő ül. Mögöttük áll egy fiatalember. Egy épületnél állnak, az ablakon rácsok. Hátral ceruzával nehezen olvasható szöveg angolul: "F... love to Richardis "Familienbild" ... 1935". Jobb alsó sarokban pecsét: "Sydney J. Loeb / 20 Cleveland Garden / London W." Mellékelt megjegyzés: "sötétruhás Richardis? elől Sylvia? a fiú David?"	Richter, Richardis	ábrázolt személy	1935		London?	Peter Dehmeltől.
		Loeb, Sydney	említett személy				
F0286	Három középkorú asszony - egyikük Richardis Richter? Az előtérben egy faágakból tákolt padon ismeretlen hölgy ül, mellette a jobb alsó sarokban tábla, rajta felirat: "Emlék Máriacellből 1934". Mögötte két sötét ruhás, kalapos nő áll - a bal oldali talán Richardis Richter? (Esetleg Ludovika Richter?) Mútermi fotó, a háttérben festett táj és templom. A képslapon hátral ceruzával: "Balra: Richardis - és testvérei?" Elképzelhető, hogy a jobb oldali hölgy Mathilde Richter, de a padon ülő biztosan nem Richardis testvére. Mellékelt megjegyzés: "bal szélen Viki + 2 ismerős/barátnő".	Richter, Richardis	ábrázolt személy	1934		Máriacell (Mariazell)	Peter Dehmeltől.
		Richter, Ludovika	említett személy				
		Richter, Mathilde	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0287	Csoportkép a réten Szitányi Máriával. Hat hölgy és két férfi látható a képen, előttük egy fehér kutya. Három nő és egy idős kalapos férfi áll a hátsó sorban, elől egy fiatal nő (talán Richardis Richter?), mellette Szitányi Mária és egy ismeretlen hölgy, mind világos ruhát viselnek. Legelől egy bajszos, kalapos férfi törökülésben, a kutyával foglalkozik. A fotón hátul ceruzával: "? Fiatal Richardis?"	Szitányi, Mária	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	említett személy				
F0288	Marie "Mitzi" Richter gyermekei, Hans és Eleonore. Egy épület kerítésénél vannak, a fiú ül, előtte a főkötős, fehér ruhás 2 év körüli kislány, a fiú tartja őt, hogy el ne essen. Ovális alakú képkivágat. Jobb felső sarokban dátum: "12. / III. (?) 1913." Alul néhány sor "Mitzi" aláírással. A levél Szitányi Bélánénak (Richardis Richter) címezve, német levél "Liebe Schwesterlein" kezdettel.	Richter, Hans (Marie "Mitzi" fia)	ábrázolt személy	1913	A képeslapon szereplő dátum: 1913. márc. (?) 12. (a hónap nem egyértelmű)		Peter Dehmeltől.
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0289	Kislány masnival és játékokkal. Erősen retusált fotó. 3 év körüli kislány, világos ruhát és nagy masnit visel, bal kezében játék mackó, a jobb kezében kalapos játék emberke. Jobb alsó sarokban ceruzával néhány szó, nehezen olvasható. Hátul fekete tintával pár sor, újévi köszöntés, "Liesl (?) und Edgar" aláírással, "30. XII. 1921" dátummal. Mellékelt megjegyzés: "Edgar lánya?" (Edgar Richter) Hátul pecsét: "Hofphotograph B. Münchs, Gotha"	Richter, Edgar	említett személy	1921	A képeslapon szereplő dátum: 1921. dec. 30.		Peter Dehmeltől.
		Münchs, B.	fényképész				
F0290	Nő kisgyerekekkel és egy kalapos kisfiú portréja. Egy mezőn sétálnak, a háttérben bokrok és hegy. A gyerek fehér ruhát visel, 1-2 éves lehet, a nő fogja a kezét. A képeslapra (az előbb leírt kép mellé) egy másik fotót ragasztottak: kalapos kifiú portréja, kör alakú kivágás. A képeslap Szitányi Bélánénak (Richardis Richter) címezve. A dátum: "18. VIII. 29 (?)"	Richter, Richardis	levél címzettje	1929?	A dátum a képeslapon: 1929. (?) aug. 18.		Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0291	Eleonore Richter, Marie "Mitzi" kislánya három éves korában. Eleonore (Lorle) profilból látható, sapkát, bélelt kabátot visel, kezét egy asztalon nyugtatja, a háttérben egy ablak részlete. Ovális alakú, szűk képkivágat. A képeslap hátoldalán kezdődik Marie "Mitzi" Richter levele testvérének, Richardisnak (Szitányi Béláné) angolul (!). A levél a kép alatt fejeződik be, "Mitzi" aláírással, "18. IV. 1914" dátummal.	Richter, Eleonore	ábrázolt személy	1914	A levél dátuma: 1914. ápr. 18.		Peter Dehmeltől.
		Richter, Marie	levélíró				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0292	Eleonore, Hans és Maria Richter karácsonyfával. Eleonore (Lorle) fehér ruhát visel, kb. 2 éves lehet, mellette ül Hans sötét ruhában, a kezét fogja. Mädi (Maria) jobb szélén ül fekete galléros sötét ruhában. Egy szobában ülnek, a háttérben karácsonyfa. A kép alatt szöveg: "Prosit Neujahr den lieben Baracseren wünscht das Dessauer Trio". A képeslap Szitányi Bélánének (Richardis Richter) címezve, "Mitzi" aláírással. Egy pecséten hátul "Dessau".	Richter, Eleonore	ábrázolt személy	1913?	Dátum nincs írva ugyan, de valószínűleg 1913 karácsonyán készülhetett a felvétel		Peter Dehmeltől.
		Richter, Hans (Marie "Mitzi" fia)	ábrázolt személy				
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Marie	levélíró				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0293	Szitányi Mária lányával, Marie-val és unokájával, Eleonoréval. Lorle és Szitányi Mária egy padon ülnek, a kislány fonott kontyot, kötényt, szandált visel, az idős asszony sötét ruhát és kalapot. A pad mögött áll Marie "Mitzi", csíkos világos ruhában. A háttérben ház (Bayreuth, valószínűleg Richterék rezidenciája, a Tabulatur), nyitott ablakokkal, növényvel befuttatva. A képen tollal megjegyzés: "zu Tante Richardis". Hátul címzés nincs, sűrű szöveggel. Dátum: "Bayreuth. 5. Oktober 1919".	Szitányi, Mária	ábrázolt személy	1919	Dátum a levélen: 1919. okt. 5.		Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Richter, Marie	ábrázolt személy				
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
F0294	Csoportkép Szitányi Máriával. Körülbelül 30 ember, férfiak és nők vegyesen, egy épület előtt állnak több sorban. Szitányi Mária jobbról a negyedik a legelső sorban, sötét ruhát, kalapot visel, egy idegen hölgy belékarol. A képeslap "Nagyságos Szitányi Béláné úrnőnek" címezve, "1913" dátum szerepel rajta, illetve a "Lovingly Mother" kifejezésből arra következtethetünk, hogy a levelet Szitányi Mária írta lányának, Richardisnak.	Szitányi, Mária	ábrázolt személy	1913			Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0295	Maria "Mädi" és Eleonore "Lorle" Richter a kertben. A kis Lorle 7 éves, Mädi 14, egymás mellett ülnek, Mädi átkarolja a húgát. Lorlén fehér ruha, Mädi pöttyöset hord. Oldalt páfrányok, háttérben borostyánnal sűrűn benőtt épületrész. A képeslap "Nagyságos Szitányi Béláné úrnőnek" címezve, dátum: "11 / 9. 918."	Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy	1918	Dátum a képeslapon: 1918. szept. 11.	Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0296	Maria "Mädi" Richter a bayreuthi Tabulatur ház lépcsőjénél. A 15 éves fiatal lány fehér inget, kantáros ruhát, csokornyakkendőt visel, kezében füzet. Lépcsőn áll, a korlátot fogja. A háttérben a ház ajtaja, ablaka, növényvel befuttatott fala (Richterék bayreuthi rezidenciája). A képeslap "Frau Richardis v. Szatanyi" (sic!) névre, "Budapest / Lónyay-Gasse 48." címre küldve, bayreuthi pecséttel. Dátum: "3./2. 1919". Aláírás: "Mama" (Szitányi Mária).	Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy	1919	Dátum a képeslapon: 1919. febr. 3.	Bayreuth	Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
		Szitányi, Mária	levélíró				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0297	Eleonore "Lorle" Richter gyerekként, biciklivel. Lorle (Marie "Mitzi" Richter lánya) fehér ruhát visel, biciklin ül, kb. 10 éves lehet. A háttérben a bayreuthi Richter-ház, a Tabulatur, nyitott ablakaival, növényzettel sűrűn befuttatott falaival. Előtérben Lorle két oldalán formára nyírt bokrok. A képeslap "Nagyságos Szitányi Béláné úrnőnek" címezve, "Baracs via Duna Pentele / Fehér m." Dátum: "5. Mai 1921", aláírás: "Mama" (Szitányi Mária).	Richter, Eleonore	ábrázolt személy	1921	Dátum a képeslapon: 1921. máj. 5.	Bayreuth	Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
		Szitányi, Mária	levélíró				
F0298	Marie "Mitzi" Richter egy macskával. Kb. 40 éves lehet, pöttyös ruhát visel, magához ölel egy csíkos macskát. A képeslapon semmilyen szöveg nincs.	Richter, Marie	ábrázolt személy		1920-as évek? (Marie Richter 1878-1969 közt élt)		Peter Dehmeltől.
F0299	Szitányi Máriát és két unokáját ábrázoló képeslap, hátoldalára két fotó van ragasztva: Edgar Richter egy kisgyerekekkel. A képeslapon Richterné Szitányi Mária egy padon ül a bayreuthi ház ablaka alatt, ölében nyúllal, mellette két unokája, Maria "Mädi" és Eleonore "Lorle" Richter. A képeslap hátoldalára ragasztva két fotó, az egyikken egy kisgyerek, valószínűleg még egy éves sincs, alul a másik képen pedig Edgar Richter fogja kezében a gyereket (az ő gyereke?). Edgar kalapot és sötét kabátot visel, egy kerítés tövében ülnek. Lásd még: F0106	Szitányi, Mária	ábrázolt személy	1918?			Peter Dehmeltől.
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Edgar	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0300	Strandoló nő és két gyerek. Mindhárman vízben vannak vállig, valószínűleg ülnek, fejmagasságuk egy szinten van. A nő kissé előre hajol, úszósapkát visel, ahogy a jobb szélén lévő kislány is. Középen kislány fedetlen fővel. A háttérben még egy-két fürdőző. A kép mellett jobb oldalt nehezen olvasható megjegyzés. A képeslap Szitányi Bélánénak (Richardis Richter) címezve, angol szöveggel, pecséttel: "23 Cleveland Garden, London, W." (Sydney Loeb és Mathilde Richter címe? A képen a nő Mathilde Richter?)	Richter, Richardis	levél címzettje				Peter Dehmeltől.
		Richter, Mathilde	említett személy				
		Loeb, Sydney	említett személy				
F0301	Marie "Mitzi" Richter a lányaival, Eleonorával (Lorle) és Mariával (Mädi). Mitzi középen látható, sötét csipkés ruhában, nem fiatal már, 50 fölött lehet. Jobb oldalt Mädi virágos ruhában, huszonéves lehet. A másik lány, valószínűleg Lorle, szintén elmúlhatott már 20 - ez alapján a kép az 1930-as évek elején készülhetett. Jelzetlen, a képeslapon nincs kézzel írt szöveg.	Richter, Marie	ábrázolt személy		1930-as évek eleje?		Peter Dehmeltől.
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				
F0302	Két férfi lovon, katonaruhában. A bal oldali talán Edgar Richter, de nem lehet az arcát tisztán kivenni. A háttérben kerítés, fák. A fotó egy képeslapra ragasztva szabálytalanul, néhol ragasztónyomok. A képeslapon szereplő fotó széle látszik, ugyanúgy Hannover feliratú vonatkocsi oldalát látjuk, mint az F0257-es fotón. Hátról ceruzával írva: "O (? vagy D) Richter", nyomtatva: "Postkarte".	Richter, Edgar	említett személy				Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0303	Maria "Mädi" Richter, Eleonore Richter és egy fiatal férfi - talán Mädi férje, Kurt Dehmel? Egy kapu előtt állnak, a két lány sapkát visel, a férfi kalapot, hosszú bélelt kabátot, szájából cigaretta lóg ki. Lorle 10 éves, Mädi 17 - a dátum a képeslapon: "17. I. 920. / Bayreuth" vagyis 1920. A képeslap "Frau R. v. Szitányi" névre címezve (Richardis Richter). Mellékelt megjegyzés: "Mici, férje + Lorle?" (A képen biztosan nem Mitzi Richter, hanem a lánya, Mädi szerepel.)	Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				Peter Dehملتől.
		Richter, Eleonore	ábrázolt személy				
		Dehmel, Kurt	említett személy				
F0304	Férfi és nő egy kertben (Marie "Mitzi" Richter és férje?). A nő kalapot, világos blúzt visel, jobb kezében táska, baljával belekarol a mellette álló férfiba, aki sötét öltözéket hord. Az arcuk nem látszik tisztán. A háttérben fák, bokrok. Oldalt folytatódik a képeslap hátoldalán megkezdett levél, aláírással: "Mitzi" és dátummal: "15. / VIII. 15. (?)" zárul. A képeslap Hans Richternek címezve: "Herrn Dr Hans Richter / Bayreuth / Luitzpoldplatz I." Megszólítás: "Mein lieber guter Papa!"	Richter, Hans	levél címzettje	1915?			Peter Dehملتől.
		Richter, Marie	levélíró				
F0305	Ismeretlen fiatal nő és három gyerek egy kertben. A gyerekek padon ülnek, bal oldalt egy 12-13 év körüli fiú sötét kabátban, csíkos nadrágban, mellette egy fehér ruhás kislány (11-12 körüli) és egy matrónyakkendős kisfiú (9-10 éves lehet). Mögöttük áll egy fiatal nő, a háttérben még két asszony, arcukat nem lehet látni, ők egy nyugágyon ülnek. Hátul kerítés és fák. A képeslap Szitányi Bélánénak (Richardis Richter) címezve, nehezen olvasható írással. Dátum elől: "1922", a hátoldalon: "Dec 17th / 23 Cleveland..." Mellékelt megjegyzés: "hátul Mathild? a 3 gyerek?"	Richter, Richardis	levél címzettje	1922?	Levél dátuma: 1922. dec. 17.	London?	Peter Dehملتől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0306	Mathilde Richter gyermekével (?) egy szobában. Mathilde ül, világos ruhát visel, ölében max. 1 éves gyerek ül. Előttük kerek asztalon játékok (kutya, baba, gyöngyök). A háttérben a szoba bútorai, berendezése látható. A képeslap hátoldalán levél, mely az elülső oldalon végződik, a kép mellett, "T." aláírással (Mathilde / Tildi ?) A levél Szitányi Bélánénak címezve.	Richter, Mathilde	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0307	Mathilde Richter csónakban. Világos ruhát visel, a háttérben fák. A képkivágás ovális. A levél Szitányi Bélánénak címezve, dátum "aug. 21.", évszám nehezen olvasható. Aláírás: "Tildi".	Richter, Mathilde	ábrázolt személy		Levél dátuma: "aug. 21." - évszám?		Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0308	Mathilde Richter és gyermeke (Sylvia?). A fiatal nő profilból látható, ül, csipkés galléros ruhát visel, a kislány az ölében kb. 2-3 éves lehet, gyöngysort és csipkés fehér ruhát visel. A háttér mesterséges beavatkozás miatt (kitakarás? retusálás?) homogén fehér. A képeslap hátoldalán nincs levél. Mellékelt megjegyzés: "Tildi és Sylvia?"	Richter, Mathilde	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
F0309	Mathilde Richter két ismeretlen hölgy társaságában, lépcsőn ülve. Mathilde hátul ül, az előtérben két fiatal asszony, egy kalapos és egy sötét ruhás, aki kissé előre hajol. A háttérben fák, oldalt a lépcső korlátja látszik. A képeslap Szitányi Bélánénak címezve, levél angolul, "Sydney" aláírással (Sydney Loeb, Mathilde férje). Pecsét bal oldalt fent: "23 Cleveland Gardens / London, W." Mellékelt megjegyzés: "hátról Tildi, elől?"	Richter, Mathilde	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
		Loeb, Sydney	levélíró				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0310	Kalapos fiatal nő köveken ülve egy gyermekkel ("Tildi? + Sylvia"). A nő fehér ruhát visel, profilból látjuk, egy főkötős kislány van az ölében, kavicsokkal sűrűn borított parton ülnek, a háttérben távol házak látszanak. A képeslap "Mme v. Szitanyi"-nak címezve (Richardis Richter), Amszterdamba, a megszólítás viszont mintha "dear Mitzi" lenne. Dátum: "31 aug. 1915", aláírás: "Sydney". A levélben olvasható a Sylvia és a Tildi név.	Loeb, Sydney	levélíró				Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	levél címzettje				
F0311	Tájkép: Altaussee. Magas hegyek, fenyőerdők, sziklák, lent tó és házak, templom. Alul szöveg: "Altaussee, m. Loser 1836 m." A képeslapon hátul csak egy dátum: "7. Sept. 1936." és nyomtatva: "Brüder Lenz, Dobi, bei Graz - 1933".			1936?	Dátum a képeslap hátoldalán: 1936. szept. 7.		Peter Dehmeltől.
F0312	Kahlenberg, Bécs - tájkép templommal, épületekkel. A háttérben látható a templom, egy toronnyal, előtte hosszúkás épületek húzódnak, az előtérben fák. Alul: "Wien Cafe Restaurant Kahlenberg". Hátul kézzel írt dátum: "10 bis 14. Sept. 1936." Piros pecsét: "Wiener Höhenstrasse / Kahlenberg". Nyomtatott felirat: "Verlag "Ruwa" Wien XVII. Hauptstr. 191a 1936".			1936?	Dátum a képeslap hátoldalán: 1936. szept. 10.-14.		Peter Dehmeltől.
F0313	Kisfiú asztalon ül egy kölyökkutyával. Mögöttük egy épület és egy pad, a kisfiú kb. 10-12 éves, a kis kutya sötét színű. Jelzetlen fotó.						Peter Dehmeltől.
F0314	Clive Brook brit színész portréja. Zsebre tett kézzel áll, nyakkendőt és zakót visel, kb. 40 éves lehet. A kép alatt nyomtatva: "Clive Brook / "Ross" Verlag / Reproduction verboten".	Brook, Clive	ábrázolt személy		1930-as évek? (Clive Brook: 1887-1974)		Peter Dehmeltől.
F0315	Willi Forst osztrák színész "Blank" feliratú sapkában. Mosolyogva néz, kb. 30 éves lehet, a háttér világos, sapkája félrecsapva, elmosódott. Alul nyomtatva: "Willi Forst / "Ross" Verlag / Reproduction verboten".	Forst, Willi	ábrázolt személy		1930-as évek? (Willi Forst: 1903-1980)		Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0316	Szent Márton szobor a pozsonyi koronázási dómban. Georg Raphael Donner szobra a dómban: Szent Márton és a koldus. A kép mellett felirat: "Pozsony. Donner-Ráfáel: Szt. Márton szobra a koronázási dómban." Hátul egy ceruzával írt dátum: "1915". Nyomtatva lent egy másik: "1913".	Donner, Georg Raphael	említett személy		1913 vagy 1915?		Peter Dehmeltől.
F0317	Ismail Enver (Enver pasa) török hadügyminiszter portréja. Katonai ruhát, kucsmát visel, pödrött bajsa van. Bal oldalt fent felirat: "Der türkische Kriegsminister / Enver Pascha". Jobb alsó sarokban: "Phot. C. Pietzner / Hofphot. Wien". Hátul kézírással: "Mit tausend Handküssen". Aláírás nehezen olvasható ("Margit"?). Dátum: "916. VI. 21."	Enver, Ismail	ábrázolt személy		Dátum a képeslapon: 1916. jún. 21.		Peter Dehmeltől.
		Pietzner, C.	fényképész				
F0318	Két kislány egy kertben ülve. A kisebbik kb. 4 éves lehet, a nagyobb 9-10. A nagyobbik átkarolja a kicsit, egy széken ülnek, a háttérben bokrok. Jelzetlen fotó. A fotópapíron hátul "Agfa Lupex" jelzés, s egy ceruzával írt kérdőjel.						Peter Dehmeltől.
F0319	Szitányi Mária két fiatal nővel (egyik talán Richardis?) és két gyerekekkel egy kertben. Richter felesége, Sitányi Mária bal oldalt ül, ölbé tett kézzel, mellette áll egy kalapos, nadrágtartós kisfiú és egy kislány, aki kalapot fog a kezében. Lehajol hozzájuk egy fiatal nő (talán Richardis Richter?). Hátul fehér kalapos, ruhás ismeretlen hölgy áll. Körülöttük székek, a háttérben fák és bokrok. Jelzetlen fotó, hátul ceruzával: "T.I (?): Richardis / gyerekek unokái: Béla, Mária?"	Szitányi, Mária	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	említett személy				
F0320	Maria "Mädi" Richter fiatalkori portréja (igazolványkép formátum). Sötét ruhát visel, képkivágat a vállnál, szemből látható. Jelzetlen fotó.	Richter, Maria "Mädi"	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0321	Richardis és Marie "Mitzi" Richter egy ismeretlen idősebb hölgy és egy fiatal lány társaságában. Egy kerti asztalnál ülnek, talán Richterék bayreuthi háza, a Tabulatur előtt. Bal oldalt Richardis ül, mellette áll Marie "Mitzi" egy macskával a kezében, majd egy ismeretlen középkorú hölgy, aki elfordítja a fejét, az előtérben pedig egy fiatal lány ingben, nyakkendőben. Hátról ceruzával felirat: "balra ül: Richardis mama / elől ül: Ucsnay Katica / áll: Szitányi Mária, Richardis lánya". (Talán a fiatal lány lenne Richardis lánya és a jobb oldalt ülő hölgy Ucsnay Katica?)	Richter, Richardis	ábrázolt személy			Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Richter, Marie	ábrázolt személy				
F0322	Szitányi Mária portréja (elmosódott kép). Világos ruhát visel, középkorú. Homályos kép, az is elképzelhető, hogy egy portrérész reprodukciója. Hátról tollal írva: "1959 / Richardis Hercommer (?)".	Szitányi, Mária	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
F0323	Szitányi Mária egy fiatal hölgy társaságában sétál egy ház mellett. Szitányi Mária vállkendőt, kalapot visel, bal kezét csipőre teszi, jobbával a fiatal lány karját fogja, aki fehér ruhát visel, kezében kalap. Egy ház mellett mennek, ahol növények láthatók az ablakban és alatta is. Hátról tollal írt felirat: "Mama mit Mariechen Gravina (?)". Ceruzával a "Mama" előtt: "Richardis".	Szitányi, Mária	ábrázolt személy			Bayreuth?	Peter Dehmeltől.
		Richter, Richardis	említett személy				
F0324	Richardis mama Baracson - nő kutyával egy ház előtt. A nő arca alig kivehető, messziről látjuk, mellette egy foltos kutya áll. A háttérben ház íves ablakokkal. Hátról ceruzával felirat: "Richardis mama Baracson". Talán Richardis Richter?	Richter, Richardis	említett személy			Baracs	Peter Dehmeltől.
F0325	Gustav Fröhlich német színész fehér egyenruhában tiszteleg. Alul nyomtatva: "Gustav Fröhlich", illetve: "Ross" Verlag / Reproduction verboten." A képeslapon semmilyen más szöveg nincs.	Fröhlich, Gustav	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0326	Ismeretlen középkorú férfi csíkos nyakkendőben. Képkivágat a vállnál. Jelzetlen fotó, középen hajlott, itt-ott szakadások. Ugyanaz a személy, mint az F0327-en.						Peter Dehmeltől.
F0327	Ismeretlen középkorú férfi csíkos nyakkendőben. Képkivágat a vállnál. Jelzetlen fotó, jobb alsó sarka hiányzik, több helyen sérülések. Ugyanaz a személy, mint az F0326-on.						Peter Dehmeltől.
F0328	Tablókép egyik oldalon 8, másikon 5 fotóval: Baracs, 1938 április. A baracsi Szitányi ház, külső és belső felvételek. Az egyik oldalon 8 fotó, tollal írt felirat: "Baracs, 1938", ceruzával az egyik kép alá (nő kutyával egy kertben): "Ági néni". Egy másik kép fölé (három nő egy szobában): "Richardis mama / Ági néni / Zsófi néni". A másik oldalon öt fotó, az alábbi feliratokkal: "Badacsonyi kőkereszt / Boglári templom / Kisfaludy ház - Dr Szitányi Béláné, Dr Csepely Albertné, Dr Huszár Endre, Csepely Ágnes, Roffron Ignáczné / Bolglári kikötőnél - Sándor István, (...) Miksa, dr Csepely Albertné / Roffron Ignáczné / Kőkeresztnél - Puchász Tibor, Sándor István, dr Csepely Albertné, Steiner Olga." A fotók szürkészöld kartonra ragasztva.	Richter, Richardis	ábrázolt személy	1938	Felirat a tablón: 1938. április	Baracs	Peter Dehmeltől.
		Csepely, Albertné, Dr	ábrázolt személy				
		Huszár, Endre, Dr	ábrázolt személy				
		Csepely, Ágnes	ábrázolt személy				
		Roffron, Ignáczné	ábrázolt személy				
		Sándor, István	ábrázolt személy				
		Puchász, Tibor	ábrázolt személy				
		Steiner, Olga	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Szitányi, Béláné, Dr	ábrázolt személy				
F0329	Tablókép egyik oldalon 5, másikon egy fotóval: Baracs, 1935. Lila tollal feliratok az 5 fotó mellett: "Baracs 1935. / Terasz - Szitányi Béláné / Pipázó-részlet / Pipázó-részlet / Hall." Hátralé egy fotó, légifelvétel Baracsról, fekete tollal: "Baracs". A képek szürkészöld kartonra ragasztva.	Szitányi, Béláné, Dr	ábrázolt személy	1935		Baracs, Badacsony, Balatonboglár	Peter Dehmeltől.
F0330	Tablókép, egyik oldalon 5 fotó a baracsi Szitányi-birtokról, másikon Csepely Ágnesről. A baracsi birtokot bemutató fotók felett tollal: "Baracs, 1938". Eredetileg 6 fotó volt felragasztva, az alsó sorban a középső kép levált. A másik oldalon 5 kép Csepely Ágnesről (autómobillal, ill. kertben). Feliratok: "Szepezd 1935 július / Boglár / Révfülöp / Csepely Ágnes". A képek szürkészöld kartonra ragasztva.	Csepely, Ágnes	ábrázolt személy	1935		Baracs, Szepezd, Balatonboglár, Révfülöp	Peter Dehmeltől.
F0331	Tablókép egyik oldalon 4 fotóval (Pest, 1934), másikon egyvel (Baracs, 1935). A pesti felvételek közül kettő Csepely Zsófiát ábrázolja, a másik kettő Csepely Ágnes illetve Dr Szitányi Béláné portréja - képek alá írt felírásból látható. Fent felirat: "Pest, 1934". A másik oldalt: "Repülőgépről felvétel Dr. Szitányi Béla birtokáról / Baracs 1935 aug. 7-én". A képek szürkészöld kartonra ragasztva.	Csepely, Zsófia	ábrázolt személy	1934 és 1935		Baracs, Pest	Peter Dehmeltől.
		Csepely, Ágnes	ábrázolt személy				
		Szitányi, Béláné, Dr	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0332	Tablókép egyik oldalon 4, másikon 8 fotóval (Baracs, 1934) + 2 fotó (levált a tablóról). Az egyik oldalon képek a baracsi kastélyról (a plusz 2 kép is a kastélyt ábrázolja), felirat: "Baracs 1934. A Szitányi Béla kastélya". A másik oldalon "Baracs 1934 Tavas - ősz" főcímmel ellátott képek, képaláírások a következők: "Szakácsné a kastélykertben / Hans Richter - Csepely Á. / Dr Blaha Istvánné, Dr Szitányiné / Nagymama és Ágnes / Beer Oszkárné - Cs. Ágnes / Hans Richter - Cs. Zsófia / Dr Szitányi Béláné - Cs. Ágnes / Szluhané (?), Szitányiné, Cs. Ágnes, Veszelyné". A képek szürkészöld kartonra ragasztva.	Richter, Hans, ifj. (?)	ábrázolt személy	1934		Baracs	Peter Dehmeltől.
		Csepely, Ágnes	ábrázolt személy				
		Blaha, Istvánné, Dr	ábrázolt személy				
		Szitányi, Béláné, Dr	ábrázolt személy				
		Beer, Oszkárné	ábrázolt személy				
		Szluhané	ábrázolt személy				
		Veszelyné	ábrázolt személy				
F0333	Ismeretlen kamaszfiú portréja fa keretben. A fiú nyakkendőt, zakót visel, kör alakú képkivágat a vállánál. Jelzetlen fotó. Vöröses színű fa keret, arany színű díszítés a kép körül.						Peter Dehmeltől.
F0334	Haßfurt am Main, városháza. A háttérben templom, házak, fák. Bal alsó sarokban felirat: "Haßfurt am Main / Rathaus". A levél Szitányi Bélánénak címezve, "Árpád u. 20. Balatonszepezd von Ungarn". Megszólítás: "Meine liebe gute Sophia!"	Szitányi, Béláné, Dr (?)	levél címzettje			Haßfurt am Main	Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
F0335	Szitányi Béla és Csepely Zsófia portréja. Fiatal nő kockás ruhában és idős, szemüveges úr világos öltönyben egymás mellett állnak egy háznál. Hátul ceruzával: "1959 / Szitányi Béla és Csepely Zsófia".	Szitányi, Béla	ábrázolt személy				Peter Dehmeltől.
		Csepely, Zsófia	ábrázolt személy				
F0336	Ismeretlen személyek egy hajó fedélzetén (?). Egy középkorú nő mosolyogva integet, előtte egy kislány könyököl a korláton, mögöttük egy idősebb úr, majd egy sötét kalapos, kabátos idős asszony és egy fiatal nő napszemüvegben. Alul tollal felirat: "Für Béla!" Hátul levél, "Meine Lieben in Wien: Béla! Peter! Hans u. Hse!!" megszólítással, "Tante Mitzi" aláírással.	Richter, Marie	levélíró				Peter Dehmeltől.
F0337	Egy középkorú nő (Maria "Mädi" Richter?), egy idős úr és egy idős asszony asztalnál ülve. Az asztalon hímzett abrosz, tányér, poharak. Egy épület mellett ülnek egy padon. Hátul kék tollal írt levél, "Liebster Bela!" megszólítással, "Mädi" aláírással. Egy hosszabb levélhez mellékelve.	Richter, Maria "Mädi"	levélíró				Peter Dehmeltől.

Graphics (data in Hungarian)

Gr0001	Karikatúra Richterről ismerlentől. Fekete tollal készített rajz, Richter feje hosszúkás, nagy, zakót visel, lábai egészen kicsik.	Richter, Hans	ábrázolt személy				
--------	---	---------------	------------------	--	--	--	--

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0002	Richterről készített rajz kék ceruzával, névjegykártyára. André Sinet rajza, saját névjegykártyájára készítette (elülső rész, ahol a szöveg van), melyen a "2 Villa Said, Ave du Bois du Boulogne" cím szerepel. A rajz nem karikatúraszzerű, Richtert kb. profilból, hátulról ábrázolja, talán Richter vezénylése közben készítette ezt a skiccet. Hátul szintén egy rajz, mely Richterről készült, egészen halvány vonalakkal.	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Sinet, André	alkotó				
Gr0003	Richterről készített rajz kék ceruzával, névjegykártyára. Kissé vázlatos, feje hátulról, arca alig látszik, néhány vonallal elég pontosan kialakított karakterrajz. André Sinet rajza, melyet Miguel de Beistegui névjegyére készített. Névjegyén hátul nyomtatva, folyóírást imitáló betűtípussal: "Miguel de Beistegui / Secrétaire de la Légation du Mexique / 4 rue du Parlement".	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Sinet, André	alkotó				
		Beistegui, Miguel de	említett személy				
Gr0004	Richterről készített rajz kék ceruzával, névjegykártyára. Nagyon vázlatos, feje hátulról, arca alig látszik. André Sinet rajza, melyet Miguel de Beistegui névjegyére készített. Névjegyén hátul nyomtatva, folyóírást imitáló betűtípussal: "Miguel de Beistegui / Secrétaire de la Légation du Mexique / 4 rue du Parlement".	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Sinet, André	alkotó				
		Beistegui, Miguel de	említett személy				
Gr0005	André Sinet rajza egy ismeretlen személyről (grafit ceruzával). A rajz karikatúraszzerű, egy férfit ábrázol profilból, egész alakos rajz, a feke nagy, teste kicsi, sapkát vagy sisakot visel, kezében mintha íj lenne, ill. esernyő. Karján szalag "39"-es számmal. Hátul ceruzával szöveg: "théatre opéra de Verdi". Operajelenetből inspirálódott karakterábrázolás?	Sinet, André	alkotó				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0006	Árnykép grafika képeslapon: Richter vezényel. A képeslapon Richter rajzolt sziluettje látható, kezében karmesteri pálcával, mellette állványon kottatartó, két lépcsős dobogón áll. A rajz alatt "Dr. Hans Richter" felirat. A képeslapon hátul címzés Ludovika Richternek, a levelet Carl Gianicelli írta, keltezés: Bayreuth, 1909. VI. 26. Hátul nyomtatva: Copyright Breithopf & Härtel. 51, Great Marlborough Street London W.	Richter, Hans	ábrázolt személy		Levél dátuma: 1909. VI. 26.		
		Richter, Ludovika	említett személy				
		Gianicelli, Carl	említett személy				
Gr0007	Grafika reprodukciója újságkivágaton: Brahms, Johann Strauss és Hans Richter egy asztalnál kártyáznak. Fekete sziluettként (árnykép) jelennek meg az ábrázolt személyek és tárgyak is: székek, asztal, bal oldalt szekrény, fent lámpa, jobb oldalt zongora, a falon keretbe foglalt árny-portrék. Az asztalnál bal oldalt Brahms ül, egyik kezét magasra emeli,	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Brahms, Johannes	ábrázolt személy				
		Strauss, Johann	ábrázolt személy				
Gr0008	Richtert ábrázoló grafika képeslapra nyomtatva (Richter kalapot visel, rajta szöveg). Mellkép, Richter kalapos, szemüveges, a kalapjába tűzött papírlapon a következő szöveg: "Ich bitte mich nicht um Karte zur Hauptprobe anzusprechen, da ich keine besitze." A portré alatt: "Kapellmeister Hans Richter". A képeslapon hátul a bayreuthi Richard Wagner Museum pecsétje. Bal oldalt fent nyomtatva: "Ein altes Lied"...Hans Richter (1843-1916) / der erste Festspielführer / Stich von Arthur Lewin aus dem Jahr 1889".	Richter, Hans	ábrázolt személy		Grafika eredetije: 1889?		
		Lewin, Arthur	alkotó				
		Wagner, Richard	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0009	Julius Prüwer-karikatúra képeslapra nyomtatva. Jan Zapoth rajza/metszete Julius Prüwerről. Néhány vonalas, redukált karakterrajz, alul az alkotó (Jan Zapoth) és az ábrázolt személy (Julius Prüwer) neve. Mintha két pecsét lenne rajta halványan, ami elmaszatolódott. Hátral címzés: Hans Richternek Bayreuthbe, a levelet Julius Prüwer írta mesterének. Dátum: 1914. ápr. 6. A képeslapon hátral nyomtatva kis betűkkel: "Böhm & Taussig, Breslau II".	Prüwer, Julius	ábrázolt személy		A levél dátuma: 1914. ápr. 6.		
		Richter, Hans	említett személy				
		Zapoth, Jan	alkotó				
Gr0010	Színes karikatúra-képeslap a vezénylő Richterről. Goedecker rajza, Richter egy kis méretű, vörös színű dobogón áll, teste aránytalanul kicsinek van ábrázolva, kezében karmesteri pálcát tart, haja és szakála szőke. Az alkotó neve Richter lábánál. A rajzon lent felirat: "____SSSt!" Alul nyomtatva: "Carl Simon / Musik-Verlag / Berlin W. / 58. Friedrichstr. / Artistische Anstalt J. C. Berke & Co., Frankfurt am M." Ceruzával Carl Simon neve felett: "Kapellmeister Richter in London". A képeslapon hátral tollal: "Hans Richter in London / Dehmel". Ceruzával: "1884 körül".	Richter, Hans	ábrázolt személy		1884?	London?	
		Goedecker	alkotó				
		Simon, Carl	említett személy				
Gr0011	Valamilyen grafikai eljárással készített kép, alapul veszi a gyermek Hans Richtert és apját ábrázoló képet (Isd pl. F0158). Valamilyen rajz nyomtatva, Hans és Anton arca, alakja közel sem olyan, mint a fotón, számos eltérés megfigyelhető. Azonosítandó technika!	Richter, Hans	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0012	Árnykép Otto Böhlertől: Hans Richter és Anton Bruckner (újságkivágat). Richter fekete sziluettje bal oldalt látható, jobbában karmesteri pálcát tart, karját leengedve, baljával kezét fog Brucknerrel, aki koszorút nyújt át neki. A kép alatt nyomtatva: "Hans Richter und Anton Bruckner nach dem philharmonischen Konzert am 21. März 1886, in dem Bruckners 7. Symphonie zum erstenmal in Wien aufgeführt wurde / Scherenschnitt von Ott Böhler, Wien, im Besitz von H. Richter, Bayreuth". Hátral valamilyen újságcikk németül.	Richter, Hans	ábrázolt személy		Ábrázolt esemény: 1886. márc. 21. (a grafika ezutáni)	Bécs?	
		Bruckner, Anton	ábrázolt személy				
		Böhler, Otto	alkotó				
Gr0013	Rajz a vezénylő Richterről újságba nyomtatva (kartonra kasírozva). Újságban megjelent grafika, Richtert idős korban, profilból, kissé hátulról ábrázolja, vezénylő pálcáját felemeli, előtte kotta, a háttérben halványan egy-egy zenész és a színpad. A rajz alatt nyomtatva: "Dr. Hans Richter conducting the first performance in English of "The Reinegold" at Convent Garden." Sötétszürke kartonra ragasztva, hátul semmi felirat.	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Wagner, Richard	említett személy				
Gr0014	Richard Wagner portréja profilból (sapkát visel). Litográfia Wagnerről, egy széken ül, fekete köntöst/házikabátot és szintén fekete sapkát visel, profilból látjuk. A képkivágat a keze alatt ér véget. Alul felirat nyomtatva: "Torino. Lit. F.Ili(?) Doyen". Ovális fekete keretben, üveg mögött. A kereten hátul matrica, rajta tollal: "Aus dem Bayreuther Haus von Hans Richter".	Wagner, Richard	ábrázolt személy			Torino?	Ovális fekete keretben, üveg mögött van.
		Richter, Hans	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0015	<p>Fiatal nő ("Teresa Liszt") egész alakos festett portréja (vsz. temperával készítve). Színes festmény, aprólékosan kidolgozott részletekkel. A fiatal nő széken ül, egy posztamensen támaszkodik, mely virágos terítővel van letakarva. Ruhája felső része sötétbarna, szoknyája halványkék, rakott, apró, csipkét imitáló fehér színnel gazdagítva. A kép alapja sötét zöldesbarna, ovális alakúra vágva, egy barna kartonra ragasztva. A felülete több helyen sérült. Mellékelve még két ovális, barna, kissé sérült karton, az egyikén olvasható egy évszám: "22 Mai 1859 / Pest", a többi szó nehezen olvasható. A másik kartonlap mellékelt magyarázat: "Teresa / Liszt (1859) / épouse Sonntag / mère de Maria / Sonntag / épouse Roder (?) / grand-mère de Irène Roder / épouse Lázár".</p>				1859?	Pest?	

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0016	<p>Kihajtható leporello piros kötésben, A Nibelung gyűrűje 1876. augusztusi előadásának szereplői (Bayreuth). A leporello kis könyvecskének néz ki, a címlapon arannyal nyomtatva: "Zur Erinnerung an die Aufführungen von Richard Wagner s Bühnenfestspiel / "Der Ring des Nibelungen" / im August 1876 / in Bayreuth." A hátoldalon Richard Wagner aranyszínű dombornyomott portréja, pénzérmére hasonlít, Wagner profilból látható, sapkában. A leporello füzetként is lapozható, így minden oldalra két-két szereplő/résztevő portréja esik. A portrék mind grafikák reprodukciói, ovális alakú formában, a portrék alatt olvasható a név, felette pedig a megnevezés, hogy az illető személy milyen szerepet játszott az operában. Ezek a személyek szerepelnek: "S. M. Kaiser Wilhelm", "S. M. König Ludwig", "Herr Richard Wagner / Componist" / "Herr Hans Richter / (I. Kapellmeister der Hofoper in Wien) / Dirigent", "Herr August Wilhelmi / (Concertmeister zu Wiesbaden)", "Frau Amalie Friedrich-Materna (von Hoftheater zu Wien) / Brünhilde", "Herr Heinrich Vogel (vom Hoftheater zu München) / Loge", "Herr Georg Unger (von Bayreuth) / Siegfried", "Herr Carl Betz (vom Hoftheater zu Berlin / Wotan", Herr Albert Niemann (vom Hoftheater zu Berlin) / Siegmund", "Herr Carl Hill (vom Hoftheater zu Schwerin) / Alberich", "Herr Eugen Gura (vom Stadttheater zu Leipzig) / Gunther", "Herr Max Schlosser (vom Hoftheater zu München) / Mime", "Herr Franz von Reichenberg (vom Stadttheater zu Stettin) / Fafner", "Herr Koegl (vom Stadttheater zu Hamburg) / Hagen", "Herr Albert Eilers (vom Hoftheater zu Coburg) / Fasolt", "Herr Joh. Niering (vom Hoftheater zu Darmstadt) / "Hunding", "Frau Jaide (vom Hoftheater zu Darmstadt) / "Waltraute & Erda", "Fräulein Scheffzky (vom Hoftheater zu München) / "Siegrune", "Fräulein Weckherlin (vom Hoftheater zu München) / Gutrune", "Frau von Grün-Sadler (vom Hoftheater zu Coburg) / Frida & Norne", "Frau Johanna Jachmann-Wagner (vom Hoftheater zu Berlin) / Schwertleite & Norne", "Fräulein Haupt (vom Hoftheater zu Cassel) / Freia & Gerhilde", "Fräulein Lilli Lehmann (vom Hoftheater zu Berlin) / Helmwig & Woglinde", "Frau Reicher-Kindermann (von</p>	Wagner, Richard	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Kaiser Wilhelm	ábrázolt személy				
		Ludwig von Bayern	ábrázolt személy				
		Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Wilhelmi, August	ábrázolt személy				
		Friedrich-Materna, Amalie	ábrázolt személy				
		Vogel, Heinrich	ábrázolt személy				
		Unger, Georg	ábrázolt személy				
		Betz, Carl	ábrázolt személy				
		Niemann, Albert	ábrázolt személy				
		Hill, Carl	ábrázolt személy				
		Gura, Eugen	ábrázolt személy				
		Schlosser, Max	ábrázolt személy				
		Reichenberg, Franz von	ábrázolt személy				
		Koegl	ábrázolt személy				
		Eilers, Albert	ábrázolt személy				
		Niering, Johannes	ábrázolt személy				
		Jaide, Fr.	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Scheffzky, Frl.	ábrázolt személy				
		Weckherlin, Frl.	ábrázolt személy				
		Grün-Sadler, Fr. von	ábrázolt személy				
		Jachmann-Wagner, Johanna	ábrázolt személy				
		Haupt, Frl.	ábrázolt személy				
		Lehmann, Lilli	ábrázolt személy				
		Reicher-Kindermann, Fr.	ábrázolt személy				
		Ammann, Fr.	ábrázolt személy				
		Lehmann, Maria	ábrázolt személy				
		Lammert, Frl.	ábrázolt személy				
Gr0017	<p>Otto Böhlér grafikája alapján készített kollázs a vezénylő Richterről Hat jelenet három sorban, az első sorban csak a vezénylő Richter sziluettje látható fekete papírból kivágva, világos alagra ragasztva. Az alsó sorban Richter mellett megjelenik Bruckner is, aki a 4. jelenetnél éljenzi a színpadról lelépő Richtert, az 5.-nél üdvözli, gratulál neki, a 6.-nál pedig koszorút nyújt át. A jelenetsor azt ábrázolja, amint Richter vezényli Bruckner 7. szimfóniáját. Otto Böhlér eredeti grafikáján még több jelenet látható (ezen kívül még 5), a kollázs ennek felhasználásával, átalakításával készült. Üveg mögött, fekete keretben. Hátralékkal: "Hans Richter dirigiert Bruckners 7. Symphonie / nach den bekannten Böhlér-Scherenschnitten nachgefertigt, aber nicht vollständig! / Dehmel".</p>	Richter, Hans	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Bruckner, Anton	ábrázolt személy				
		Böhler, Otto	említett személy				
Gr0018	Szitányi Mária fiatalkori portréja. Valamilyen grafikai eljárással (?), fotó felhasználásával készült portré, karton papíron (nem fotópapír!), kékes árnyalatú portré, több helyen (pl. háttér, ruha része, de az arcnál is) akvarellel kiegészítve. Mellkép, Szitányi Mária csipkés, pöttyös ruhát visel, nyakláncot, ruháján a nyaki résznél virág alakú díszít, haja hátul összetűzve. Felirat a kép jobb alsó sarkában, valószínűleg akvarellel, vékony ecset segítségével felírva: "KK. Hof Atelier Pietnner (?) / Wien 99." (A "99" jelenthet 1899-es évszámot, amikor a grafika készült - ha használtak is fotót segítségül, az semmiképp sem készülhetett 1899-ben, hiszen ez fiatalkori kép Szitányi Máriáról, aki 1899-ben már bőven elmúlt 40 éves is). Ornamentikus, aranyszínű díszítéssel ellátott fa keretben, üveg mögött.	Szitányi, Mária	ábrázolt személy		1899?		
Gr0019	Hans Richterről készített litográfia, kb. 40 éves korában ábrázolja a karmestert. Mellkép, részletgazdag rajz. Alul nyomtatva: "Hans Richter". Hátul ugyancsak Richter neve, Dehmel kézírásával.	Richter, Hans	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0020	Jelenet egy ismeretlen történetből. Részletesen kidolgozott grafika (vsz. rézkarc), vékony aranyszínű szegéllyel díszített paszpartuban. Fiatal férfit és nőt ábrázol, a férfi riadtan áll (a kép közepén), kezét mellére szorítja, egész alakja látható. Rövid, fél vállra vetett leplet visel, mely a térdéig ér (ókori viselet?), egyik válla fedetlen. Lábán szandál, haja hosszú, enyhén hullámos. Tekintetét az égre emeli, arc kifejezése félelemtől tanúskodik. Mögötte egy női alak "lebeg", ruhája, teste áttetsző, valamilyen tündér, túlvilági alak vagy istennő lehet. Az ő arca is félelmet, riadtságot tükröz. Bal oldalt a képen virágok, növények, egy boltív alatt vannak, fentről fény sugárzik. A kép bal alsó sarkában E, R betűkből álló monogram, 1895-ös évszám, más felirat nincs. Alkotó, jelenet szereplői ismeretlenek.			1895			
Gr0021	Richter portréja félprofilból, rézkarc, az arc részletesen kidolgozott, a ruháját néhány vonallal érzékeltette az alkotó. Mellkép, fa keretben, üveg mögött (üveg alatt egy másik, belső keret, aranyszínű). A grafikán lent ceruzával egy "3." szám és egy nehezen olvasható név. Hátról kézírással: "Hans Richter / 1843-1916 / englische Radierung)". Két fém akasztó oldalt, köztük kötéll.	Richter, Hans	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0022	<p>Claudius Imperator, L. Alma-Tadema grafikája. Fekvő formátumú hosszúkás kép, ókori történelmi jelenetet ábrázol (felkelés tört ki, Caligulát és családját megölték, Claudius lett a császár). Bal oldalt nők és férfiak csoportja látható, a férfiak felfegyverkezve (hátról egy katona sisakban, pajzsát magasra emeli, egy másik sást ábrázoló díszes botot visz (Róma jelképe). Három nő áll a csoport szélén, kissé előrehajolnak, az egyik a hóna alatt valamilyen csomagot visz (talán vázák? sisakok?), mindannyian mintás ruhát és a fejükön kendőt hordanak. Középen három ember fekszik a földön: Caligula, a felesége, s gyermeke, akiket a lázadók megöltek. Díszes, hímezett függöny mögött egy férfi áll, világos lepelbe burkolózva: Claudius. (Josephus Flavius írja, hogy Claudius elrejtőzött, mikor a palotába betörték a lázadó praetoriánusok, mert féltette életét.) Mellette egy katona (praetoriánus) épp széttárja a függönyt, felfedi a rejtőzködő, megrettent Claudius (ezután kiáltják ki császárrá, ezért is a kép címe: "Claudius Imperator"). A kép jobb szélén márványmintás kő, edények, kis szobor (edényt tartó nőalak) látható. Jobb alsó sarokban a képen szignálja: "L. Alma Tadema 71". Fent kézírást imitáló nyomtatott betűkkel: "London, Published 1st of February 1877 by Pilgeram & Lefèvre to E. Gambart & Co 1a King Street St. James's Square." Alul ceruzával, kézírással nehezen olvasható felirat (Richter nevét ki lehet olvasni), majd "L. Alma Tadema", középen: "Claudius Imperator". Jobb alsó sarokban is egy nehezen olvasható név. Hátról kézírással: "aus dem Nachlass Hans Richter mit Widmung von S. Tadema / Dehmel". (Alma-Tadema ajánlásával.)</p>	Alma-Tadema, Lawrence	alkotó	1877	A festmény és a róla készült grafika 1871-ben készült (Alma-Tadema aláírása mellett is 71-es szám van)		
		Claudius	ábrázolt személy				
		Caligula	ábrázolt személy				
		Flavius, Josephus	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0023	Vízfestéssel (akvarell és tempera) készült kép Richterék weibeggi nyaralójáról. Színes festmény, a ház barna, körülötte növényzet (zöld, sárga fák) és kerítés. A jobb alsó sarokban néhány fehér virág, mint díszítő motívum (nem a ház és a fák arányrendszerének felel meg a virágok mérete, jóval nagyobbak). A jobb alsó sarokban vörössel: "7. Mai 1894." Barnával lent: "A. Scharff." Paszpartuban, fa keretben, üveg mögött.	Scharff, A.	alkotó	1894			
		Richter, Hans	említett személy				
Gr0024	Karikatúra Richterről és egy másik férfiről, színes akvarellal és ceruzával készített kép. Richter a hasán fekszik a földön, kezében kürtöt tart, szinte teljesen ellepik a papírkupacok (levelek? Kották?). Némelyik papírra nehezen olvasható szöveget is írtak. Mellette áll egy fehér szakállas, hosszú hajú férfi, kezében egy táblát tart nehezen olvasható felirattal. Széles terpeszben áll, Richter felé fordul kissé fenyegető testtartással, egyik kezét ökölbe szorítja. A háttérben egy ház látható, növényekkel, bokrokkal. Vázlatszerű, friss, laza ecsetkezelés, halvány színek, alig látható vonalak.	Richter, Hans	ábrázolt személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0025	Karikatúra az idős vezénylő Richterről és zenekaráról. Fekete tollal készített rajz, a könnyed, pontos vonalvezetésből, a jól eltalált karakterekből, kompozícióból ítélve gyakorlott rajzoló alkotása. (André Sinet grafikája? - Mellékelve Dehmel megjegyzése: "3 Karikaturen (von Sinet??)") Richter középen áll, oldalról látjuk, karmesteri pálcáját magasra emeli, másik kezét oldalra nyújtja, irányítja a zenészeket. Szorosan körülötte/előtte zenészek kis csoportja, főleg fúvósok, illetve hátulról két hegedűs. Bal oldalt (páholyból?) két szakállas férfi figyel az előadást, az egyik széles vigyorral nevet. Jobb oldalt látható valószínűleg a színpad (esetleg: színpad mögötti szoba?), néhány jelmezes figura, valószínűleg énekesek-színészek hevesen gesztikulálnak, az egyik mintha irányítani próbálná a többit. Komikus motívum a színház díszítésére szolgáló két szoboralak, furcsa sapkát és táskát viselnek. A rajz egy képeslapon van, hátul címeren (bélyeg helye): "Kais. Königl. Oesterr. Post / 2 kr." Illetve fent nyomtatva, fekete díszes betűkkel: "Correspondenz-Karte".	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Sinet, André	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0026	Karikatúra Richterről: mint új rodoszi Kolosszus. Richtert szinte teljesen meztelenül ábrázolta az alkotó, csak egy ágyékkötőszerű, csillagalakú ruhadarabot visel (mintha egy arc jelenne meg azon), illetve két táskát a vállán keresztbevetve, melyekből kottát tartó kis emberkék tekintenek ki (a jobb oldali kettő leginkább majomhoz hasonlít). Richternek több keze van és több lába, az egyik kezében vezénylőpálca, magasra emeli, a háttérben több karmesteri pálcát tartó vezénylő kar is megjelenik, mintha egy mozdulatsor lebontása lenne. Négy lába van, melyekkel különböző városokon áll ("Wien", "London" - első két lábánál, "Bayreuth", "Hamburg" - hátsó kettőnél). Alul kézzel írt felirat: "Abbildung der riesenstatue: der neue Koloss von Rhodos". Képeslap, hátul kézzel írt német szöveg, "Correspondenz-Karte" felirat. (André Sinet grafikája? - Mellékelve Dehmel megjegyzése: "3 Karikaturen (von Sinet??)")	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Sinet, André	említett személy				
Gr0027	Karikatúra a vezénylő Richterről, kipát visel, előtte kotta, vezénylőpálcáját finomkodva tartja, kis ujját eltartva, a pálca végén fokhagyma. A kotta mellett is egy tálon fokhagymák. Képeslap, hátul kézzel írt német szöveg, "Correspondenz-Karte" felirat. (André Sinet grafikája? - Mellékelve Dehmel megjegyzése: "3 Karikaturen (von Sinet??)")	Richter, Hans	ábrázolt személy				
		Sinet, André	említett személy				

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
Gr0028	Richter the Ring-master - illusztráció a londoni Punch lapban. A rajzon egy walkür-lány látható teljes harci díszben, pajzzsal, szárnyas sisakban, egy ló hátán áll (pontosabban egy arra erősített emelvényen), az égbe tekint. Jobb oldalt a ló mellett Richter áll mint idomár/porondmester. Mintha egy cirkuszban lennének, a háttérben a közönség látható. A grafika felett: "Punch, or the London Charivari. - February 5, 1908". Alul: "Richter the Ring-master / Mr. Punch begs to congratulate Dr. Richter on the brilliant success with which he has conducted the first complete performance of Wagner's "Ring" in English." Szürke kartonra kasírozva, hátul sárga matricán: "sat. Zeitschrift "Punch" aus dem Nachlass Hans Richter's".	Richter, Hans	ábrázolt személy	1908	1908. febr. 8. az újság száma	London	
Gr0029	A baracsi kastély (Szitányi-birtok). Szürke papíron viszonylag halvány rajz, grafit ceruzával kivitelezve és itt-ott fehér festékkel kiegészítve. Jobb oldalt az előtérben két fa, növényzet, középen a ház látható, melyet szintén növények vesznek körül, középen egy kis szökőkút. A rajz több helyen sérült, töredezett (főleg a jobb oldali részen). Vajszínű, szintén kissé sérült kartonra ragasztva. Hátul felirat: "Baracz in Ungarn / das Landhaus / der Familie Szitanyi".					Baracs	
Gr0030	Le Clou-Rêve - karikatúra a világ vezetőiről. Egy virágokkal dúsan díszített kocsin tizenkét ember utazik, "Vive la paix" feliratú zászlót visznek. Kivehető köztük például Ferenc József császár és Otto von Bismarck alakja is. A háttérben egy másik kocsi látható, oldalt egy furcsa biciklin női alak. A jobb felső sarokban nyomtatva: "Le Clou-Rêve de l'Exposition de 1900, à Paris". A kép fölött fekete tollal: "Paris 11 Juli 1900" Jobb oldalt szintén feketével egy vers német nyelven: "Von meinem Freunde Studenmund..." A hátoldalon címzés: "Hongrie / Madame Richardis de Szitányi / Baracs / Weissenburger Comitát / via Duna Földvár".	Ferenc József	ábrázolt személy	1900	Dátum a képeslapon: 1900. júl. 11.	Párizs?	Peter Dehmeltől.

Call number	Description, contents	Person mentioned	Qualification of names	Date of creation	Remark concerning creation date	Place of creation	Remark
		Bismarck, Otto von	ábrázolt személy				
		Richter, Richardis	levél címzettje				
Gr0031	Győri utca: "Storno: Káptalandomb a frigyszekrényvel". A rajzon házak, üzletek, a háttérben a templom tornya látható, az előtérben emberek (piacon?). A kép felett nyomtatva: "Győr", alul: "Storno: Káptalandomb a frigyszekrényvel". A képeslap nincs megcímezve, csak ennyi nyomtatott szöveg olvasható rajta: "Nitsmann Műintézet, Győr / Levelezőlap."					Győr	Peter Dehmeltől.
Gr0032	Templomkapu rajza egy asszonnyal és gyerekekkel, lent szarvas és egy keresztet tartó férfi. A nő köpenye rózsaszínre színezve. Alul felirat: "West Door / Holyrood Chapel / Founded by King David I in memory of his miraculous preservation from a stag whilst hunting." Jobb alsó sarokban egy érmet ábrázoló rajz, szintén szarvassal. A képeslap nincs megcímezve, pirossal nyomtatott szövegek olvashatók rajta: "The Phillimore Series, North Berwick."						Peter Dehmeltől.
Gr0033	Queen Mary's bath - kőépület rajza és Stuart Mária portréja. Az épületen csúcsos háztető, magas kémények, bal oldalt fa és kerítés, jobb oldalt egy kalapos férfi rajza. Bal sarokban lent Stuart Mária királynő portréja, felirattal: "Mary Queen of Scots", illetve: "Queen Mary's bath Edinburgh over which Rizzio's murderers are said to have escaped." A képeslapon hátoldalt nincs címzés						Peter Dehmeltől.