

Szakmai önéletrajz

Jereb Hanna a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zenetudományi szakának alapképzésén végzett 2020-ban, ezt követően kezdte meg MA tanulmányait az intézményben. BA szakdolgozatát Mozart törökös és magyaros motívumokat tartalmazó műveiről (2020) írta. MA szakdolgozatának témája: Liszt Ferenc operaparafrázisai Busoni művészetében (várhatóan: 2022), témavezetője Kaczmarczyk Adrienne.

Egyetemi tanulmányai alatt, 2018 és 2019 között megbízási szerződésekkel dolgozott az MTA BTK Zenetudományi Intézet 18–19. századi repertoárját feldolgozó Nemzeti Színház-adatbázis létrehozásán. 2020 októberétől szintén ideiglenes megbízásokkal a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpontoz csatlakozott, ahol 2021 júliusától állandó, tudományos munkatárs lett.

2020 szeptemberétől a Zeneakadémia Figaro c. hallgatói lapjánál az *Elődeink másképp* rovat vezetője és szerzője, emellett közreműködik zenei fesztiválok, mesterkurzusok és versenyek kiadványainak szerkesztői feladataiban.

Nyelvismeret

angol (középfokú C típusú nyelvvizsga)

olasz (alap szint)