

Peternák Anna

Szakmai életrajz

Peternák Anna 2012 óta a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont munkatársa, ahol kiállítások rendezésében, kutatásban, programok szervezésében vesz részt. Tanulmányait a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végezte (festő szak: 2007–2012, Maurer Dóra, majd Radák Eszter osztálya; képzőművész-tanár szak: 2010–2012; Doktori Iskola: 2015–2021). 2021-ben DLA fokozatot szerzett summa cum laude minősítéssel (disszertáció címe: *Festészet az adattenger láthatárán innen és túl*; témavezető: Szegedy-Maszák Zoltán). 2015 óta a képzőművészekből, zeneszerzőkből és előadóművészekből álló Hermina Alkotócsoport művészeti vezetője.

Ösztöndíjak

2020. Campus Mundi tanulmányi ösztöndíj – London, The Warburg Institute

2015. Doktori ösztöndíj – Magyar Képzőművészeti Egyetem

2010. Erasmus ösztöndíj – Stuttgart, Staatliche Akademie der Bildenden Künste

Nyelvismeret

Angol (középfokú C típusú nyelvvizsga)

Francia (középfokú C típusú nyelvvizsga)

Latin (középfokú C típusú nyelvvizsga)

Német (alap szint)

Kurátori munka (válogatás)

2021. „Egyre mélyebbre merülök Dante sötét erdejében...” – kurátorok: Bodrogai Dóra, Halász Krisztina, Peternák Anna. *Liszt Ünnepe* – Müpa és Zeneakadémia együttműködése (Zeneakadémia, Átrium). A kiállítást bemutatták a Római Magyar Akadémián és az albanói Liszt-fesztiválon is 2021-ben.

2021. *Térviszony* – a Hermina Alkotócsoport kiállítása, az Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál keretében (Artus – Kapcsolótér) <https://herminacsoport.hu/>

2019. *Átjáró* – a Hermina Alkotócsoport kiállítása (Magyar Képzőművészeti Egyetem, Barcsay terem)

2017–2018. „Kérem, ne küldjenek több kottát!” – *Válogatás a Liszt-hagyaték legszebb kottáiból*; kurátorok: Fedoszov Júlia, Bokor Lilla, Peternák Anna (Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont)

2017. *Franz Liszt im Spiegel der bildenden Künste seiner Zeit*, tablókiállítás (Ludwig Doerfler-Galerie, Schillingsfürst)

2016. *Látható Hang* – a Hermina Alkotócsoport kiállítása, az Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál keretében (Hermina Galéria)

2014–2015. *Képzőművészek Liszt életében* (Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont)

Publikációk

Festészet az adattenger láthatárán innen és túl – DLA disszertáció

Témavezető: Szegedy-Maszák Zoltán. Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola, 2020

http://doktori.mke.hu/sites/default/files/attachment/Disszertacio_Peternak_Anna_2020_11_02-compressed.pdf

tézisek:

http://doktori.mke.hu/sites/default/files/attachment/Peternak_Anna_Tezisek_MAGYAR_2021_09_11.pdf

“Egy szobrászműhely hétköznapijai Strobl Alajosné sztereofelvételein” in Fejős Zoltán (ed.): Fotótörténet 1. (Budapest: MAFOT, 2020), 179-207.

Szabó Ferenc János – Peternák Anna: „Romance »retrouvée«” in: Domokos Zsuzsanna – Csengery Kristóf (szerk.): *Newly Discovered Treasures: Unknown Manuscripts of Published Works by Liszt* (Budapest: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2020)

Szabó Ferenc János – Peternák Anna: *A „megtalált” románc*. DOI 10.26113/LFZE.2018.4
http://lisztmuseum.hu/lisztkutato/Nador_tanulmanyok/Peternak-Anna_Szabo-Ferenc-Janos_A-megtalalt-romanc_2018.pdf

„Liszt képleírásai”, *Zenetudományi Dolgozatok 2013 – 2014*, szerk. Kiss Gábor (Budapest: MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2016), 359-381.

„Mosonyi és sógora. Portrék és zsánerképek Weber Henrik életművéből”, *Gramofon* (2015 tél)

„Liszt-variációk a Régi Zeneakadémián – Strobl Alajos és Liszt Ferenc”, *Artmagazin* (2014/9)

Képzőművészeti tevékenység: <http://www.peternakanna.hu/>